

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac7da1451415562f1a0ee37e775a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Макетирование

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		20			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	60	60	78	78
В том числе инт.	14	14	14	14	28	28
Итого ауд.	18	18	60	60	78	78
Контактная работа	18	18	60	60	78	78
Сам. работа	18	18	12	12	30	30
Итого	36	36	72	72	108	108

Рабочая программа дисциплины Макетирование / сост. Петрикеева Е.Н., старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Макетирование" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Петрикеева Е.Н., старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие у обучающихся умений и навыков разработки художественного замысла объектов дизайна посредством приемов макетирования и моделирования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать:

основные приемы работы в макетировании и моделировании

Уметь:

использовать элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании

Владеть:

навыками работы в макетировании и моделировании, используя профессиональные навыки скульптора

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Знать:

формообразующие свойства материалов

Уметь:

учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Владеть:

навыками разработки дизайн-проектов с учетом формообразующих свойств материалов

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Знать:

последовательность выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале

Уметь:

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале

Владеть:

навыками выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	-------	-----------

	Раздел 1. Макет в создании художественной формы изделия	Раздел			
1.1	Значение макета в создании художественной формы изделия.	Лаб	5	6	6
1.2	Способы, основные приемы выполнения макета изделия, необходимость применения данного вида деятельности при создании форм одежды.	Лаб	5	6	4
1.3	с	Лаб	5	6	4
1.4	Макетирование воротников	Ср	5	18	0
	Раздел 2. Макетирование поясных и плечевых изделий	Раздел			
2.1	Изготовление макетов поясных изделий. Макеты юбок на условно пропорциональную фигуру. Подготовка макетной ткани к раскрою и раскрой.	Лаб	6	42	14
2.2	Изготовление макета юбки в стиле фэнтези	Ср	6	6	0
2.3	Изготовление макетов плечевых изделий	Лаб	6	18	0
2.4	Макетирование женской одежды с драпировкой	Ср	6	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Марченко И.В., Мацневская Ю.А. - Муляжирование: учебное сетевое электронное пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Калмыкова Н. В., Максимова И. А. - Макетирование: Учеб.пособие для вузов - Москва, 2003.		16

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.7	
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;

7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.1 3	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1.Fashion Time.ru
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru
7.3.2.3	3. www.rekshas.com Дизайн, конструирование, мода
7.3.2.4	4. http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.
7.3.2.5	5. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.6	6. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.17
7.3	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.4	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.5	Стол – 8 шт.
7.6	Стул – 16 шт.
7.7	
7.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.9	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29
7.10	Стол – 8 шт.
7.11	Стул – 16 шт.
7.12	Манекены – 4 шт.
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.15	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146
7.16	Стол – 61 шт.
7.17	Стул – 162 шт.
7.18	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.21	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
7.22	Стол – 55 шт.
7.23	Стул – 55 шт.
7.24	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п.
- рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По разделам учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.