

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худяк Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac5da1451415502f1a0ee37e75a1914

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

## Рабочая программа дисциплины

### Конструирование костюма

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 11 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 4, 6

курсовой проект 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		18		20		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	36	36	36	36	100	100	54	54	244	244
В том числе инт.	18	18	34	34	32	32	16	16	18	18	118	118
Итого ауд.	18	18	36	36	36	36	100	100	54	54	244	244
Контактная работа	18	18	36	36	36	36	100	100	54	54	244	244
Сам. работа	18	18	18	18	9	9	26	26	45	45	116	116
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	36	36	54	54	45	45	126	126	135	135	396	396

Рабочая программа дисциплины Конструирование костюма / сост. Петрикеева Е.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Конструирование костюма" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Петрикеева Е.Н.

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	развитие у обучающихся профессиональных компетенций в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи**

**Знать:**

основные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Уметь:**

обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Владеть:**

навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды**

**Знать:**

основные этапы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды

**Уметь:**

конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

**Владеть:**

навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды

**ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта**

**Знать:**

основные этапы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления, принципы выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта

**Уметь:**

разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

**Владеть:**

навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Интеракт.</b>
	<b>Раздел 1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды</b>	Раздел			
1.1	Общие сведения об одежде. История и перспектива развития одежды. Назначение и функции современной одежды.	Лаб	3	2	2
1.2	Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели	Лаб	3	2	8
1.3	Характеристика и анализ конструкции современной одежды	Лаб	3	6	0
1.4	Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды	Лаб	3	8	8
1.5	Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели	Ср	3	18	0
	<b>Раздел 2. Расчет и построение чертежей конструкций женских поясных изделий (юбки, брюк)</b>	Раздел			
2.1	Исходные данные для построения чертежей конструкции женской плечевой одежды	Лаб	4	4	4
2.2	Расчет и построение чертежа конструкции женских поясных изделий (брюк)	Лаб	4	32	30
2.3	Расчет и построение чертежа конструкции женских поясных изделий (юбки)	Ср	4	18	0
	<b>Раздел 3. Технология построения чертежей ТБКО (типовой базовой конструкции основы) плечевой одежды с втачными рукавами (женского платья)</b>	Раздел			
3.1	Исходные данные для построения чертежей базовой конструкции плечевой одежды с втачными рукавами, последовательность построения чертежа основы	Лаб	5	10	10
3.2	Расчет и построение чертежа конструкции женской плечевой одежды легкого ассортимента (женское платье)	Лаб	5	26	22
3.3	Расчет и построение чертежа конструкции мужской рубашки	Ср	5	9	0
	<b>Раздел 4. Конструирование женской одежды костюмной группы</b>	Раздел			
4.1	Исходные данные для построения чертежей конструкции женской и мужской одежды костюмной группы, последовательность построения чертежа основы	Лаб	6	20	16
4.2	Расчет и построение чертежа конструкции женской одежды костюмной группы	Лаб	6	80	0

4.3	Расчет и построение чертежа конструкции мужской одежды костюмной группы	Ср	6	26	0
<b>Раздел 5. Конструирование и моделирование одежды пальтовой группы (демисезонное пальто).</b>		Раздел			
5.1	Расчет и построение чертежа конструкции женской одежды пальтовой группы	Лаб	7	34	8
5.2	Исходные данные для построения чертежей конструкции одежды пальтовой группы, последовательность построения чертежа основы	Лаб	7	20	10
5.3	Расчет и построение чертежа конструкции мужской одежды пальтовой группы	Ср	7	45	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. - Конструирование одежды: учебник для студ. образоват. учрежден. сред. проф. образования., рек. МО РФ - М.: Академия, 2010.		8
Л1.2	Янчевская Е.А. - Конструирование одежды: учебник для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2010.		8

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. - Конструирование одежды : теория и практика: учеб.пособие для вузов, рек. УМО - М.: Форум : Инфра-М, 2006.		13
Л2.2	Крючкова Г.А. - Конструирование женской и мужской одежды: учебник для образ. учрежд. нач. проф. образования, доп. МО РФ - М.: Академия, 2007.		6

##### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.7	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.8	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.11			
7.3.1.12	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		

7.3.1.1 3	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.1 4	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.1 8	
7.3.1.1 9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.2 0	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	1.Fashion Time.ru
7.3.2.2	2.Fashion Word.ru
7.3.2.3	3. www.rekshas.com - Дизайн, конструирование, мода
7.3.2.4	4. Collezione/prêt-a-porte - электронное издание
7.3.2.5	5. Collezione/word fashion – электронное издание
7.3.2.6	6. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.7	7. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.16
7.3	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.4	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.5	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.6	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.7	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.9	Стол ученический – 12 шт.
7.10	Стулья – 32 шт.
7.11	Стол преподавателя – 2 шт.
7.12	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.15	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29      Стол – 8 шт.
7.16	Стул – 16 шт.
7.17	Манекены – 4 шт.
7.18	
7.19	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.20	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146

7.21	Стол – 61 шт.
7.22	Стул – 162 шт.
7.23	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.24	
7.25	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.26	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
7.27	Стол – 55 шт.
7.28	Стул – 55 шт.
7.29	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

##### Указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру: тема занятия; цели проведения лабораторного занятия по соответствующим темам; на занятии выполняются следующие типы заданий: подготовка исходной информации к проектированию, расчет и построение конструкций швейных изделий; рекомендуемая литература.

##### Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По каждому разделу учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

##### Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.

##### Рекомендации студентам по работе с литературой

В процессе изучения каждой темы вначале следует обратиться к повторению пройденного.

При работе с учебной литературой студенту можно сделать самостоятельные записи в виде графических схем, чертежей, краткого изложения изученного материала.