

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:57:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708bacb09ac7da1451415562f1a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Архитектоника объемных структур

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		20			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	60	60	78	78
В том числе инт.	14	14	14	14	28	28
Итого ауд.	18	18	60	60	78	78
Контактная работа	18	18	60	60	78	78
Сам. работа	18	18	12	12	30	30
Итого	36	36	72	72	108	108

Рабочая программа дисциплины Архитектоника объемных структур / сост. Е.Н. Петрикеева, старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 г. № 43405)

Рабочая программа дисциплины "Архитектоника объемных структур" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма и аксессуаров

Составитель(и):

Е.Н. Петрикеева, старший преподаватель кафедры художественного проектирования костюма

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие у обучающихся способностей обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать:

основные приемы работы в макетировании и моделировании

Уметь:

применять профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании при создании объемных структур

Владеть:

профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Знать:

формообразующие свойства материалов

Уметь:

использовать пластические свойства материалов для решения художественного замысла

Владеть:

навыками учета при разработке художественного замысла особенностей различных материалов и их формообразующие свойства

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Знать:

основные этапы выполнения эталонных образцов

Уметь:

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете

Владеть:

практическими навыками изготовления эталонных образцов объектов дизайна в макете

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Форма и формообразование	Раздел			
1.1	Композиционное формообразование. Геометрический вид формы, пропорции, масштабность, соразмерность, ритмы.	Лаб	5	4	4
1.2	Симметрии как свойства формы и средства ее гармонизации.	Лаб	5	6	6
1.3	Структура как категория формы и материала.	Лаб	5	4	2
1.4	Принципы структурообразования в живой природе, архитектуре и дизайне.	Лаб	5	4	2
1.5	Композиционное формообразование. Геометрический вид формы, пропорции, масштабность, соразмерность, ритмы.	Ср	5	18	0
	Раздел 2. Тектоническое формообразование.	Раздел			
2.1	Свойства материалов в процессе формообразования	Лаб	6	28	4
2.2	Пластические свойства и функции материалов.	Лаб	6	8	0
2.3	Орнамент на объемной форме: закономерности взаимодействия	Лаб	6	14	4
2.4	Аналогии и ассоциации в формообразовании	Лаб	6	6	6
2.5	Принципы создания комплекса форм с различными пластическими свойствами материалов на основе структур.	Лаб	6	4	0
2.6	Аналогии и ассоциации в формообразовании	Ср	6	12	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Контрольные работы

1. Выполнение простых объемов в технике геометрической и скульптурной пластики.
2. Выполнение сложных объемов в технике геометрической скульптурной пластики с прорезкой и т.д.
3. Построение объемов на основе базовых форм костюма.
4. Орнамент на объеме. Орнаментальная бумагопластика.
5. Цвет на объеме.
6. Построение вертикальной объемно-пространственной структуры формы костюма.
7. Создание модели костюма в объемно-пространственной форме из комбинированных материалов.
8. Построение модели костюма в технике «оригами».

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного проектирования костюма от 29.08.2017 № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Бусыгина О. М. - Архитектоника объемных форм: Учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/32783	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.2	Хамматова В.В., Камалова Э.Р., Камалов Р.В. - Архитектоника объемных структур: учебно-методическое пособие - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/63685.html	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А. - Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: Учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/33666	1
Л2.2	Раскин А. М. - Классическое архитектурное формообразование: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E1364B9B-979A-48CE-9FAA-EAADC569618	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.6	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.7			
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.1 3			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	wwwv.fashiontime.ru		
7.3.2.2	www.fashionlab.ru		
7.3.2.3	www.fashionword.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,		
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.17		
7.3	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.		
7.4	Оверлок Janome 205D – 1 шт.		
7.5	Стол – 8 шт.		
7.6	Стул – 16 шт.		
7.7			
7.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,		
7.9	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.29		
7.10	Стол – 8 шт.		
7.11	Стул – 16 шт.		
7.12	Манекены – 4 шт.		
7.13			
7.14	Аудитория для самостоятельной работы студентов		
7.15	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, ауд. 146		

7.16	Стол – 61 шт.
7.17	Стул – 162 шт.
7.18	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.21	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, ауд. 303
7.22	Стол – 55 шт.
7.23	Стул – 55 шт.
7.24	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

Указания по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п.
- рекомендуемая литература.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

По разделам учебной дисциплины студентам предполагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. К основной литературе относятся учебники и учебные пособия, к дополнительной – учебники, учебные пособия, методические разработки, материалы периодической литературы на профессиональную тематику.