

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2021 13:35:53

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da1431413302na0ee37e75fa19

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

## Рабочая программа дисциплины

### Теория музыки

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Исполнительство на музыкальных инструментах

Квалификация:

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Теория музыки / сост. кандидат пед. наук, Доцент, Гладких З.И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Теория музыки" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль Исполнительство на музыкальных инструментах

Составитель(и):

кандидат пед. наук, Доцент, Гладких З.И.

© Курский государственный университет, 2019

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование основ музыкально-теоретической компетентности, необходимых для успешной профессиональной деятельности дирижера, установки на непрерывное музыкальное самообразование.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-6: Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте**

**Знать:**

способы постижения музыкальных произведений внутренним слухом и воплощения услышанного в звуке и нотном тексте, музыкальную терминологию, приемы нотной фиксации музыкального текста.

**Уметь:**

применять музыкально-теоретические знания в процессе музыкального образования и самообразования, анализировать элементы музыкального языка, грамотно читать и записывать нотный текст.

**Владеть:**

музыкальной терминологией, представлениями об элементах музыкального языка, навыками поиска, сохранения и трансляции музыкальной информации, грамотного чтения, записи и анализа нотного текста.

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**Знать:**

способы выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Уметь:**

организовывать свое время, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Владеть:**

способами выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	<b>Раздел 1.</b>	Раздел				
1.1	Музыкальный звук, его свойства и способы фиксации.	Лек	1	2	2	0
1.2	Музыкальный звук, его свойства и способы фиксации.	Пр	1	2	2	0
1.3	Музыкальный звук, его свойства и способы фиксации.	Ср	1	4	0	0
1.4	Специфика ритма в музыке.	Лек	1	2	0	0
1.5	Специфика ритма в музыке.	Пр	1	2	0	0
1.6	Специфика ритма в музыке.	Ср	1	4	0	0
1.7	Интервалы.	Лек	1	2	0	0
1.8	Интервалы.	Пр	1	2	0	0

1.9	Интервалы.	Ср	1	4	0	0
1.10	Аккорды.	Лек	1	2	0	0
1.11	Аккорды.	Пр	1	2	0	0
1.12	Аккорды.	Ср	1	4	0	0
1.13	Ладотональные структуры, отклонение и модуляция.	Лек	1	2	0	0
1.14	Ладотональные структуры, отклонение и модуляция.	Пр	1	2	0	0
1.15	Ладотональные структуры, отклонение и модуляция.	Ср	1	4	0	0
1.16	Мелодия.	Лек	1	2	0	0
1.17	Мелодия.	Пр	1	2	0	0
1.18	Мелодия.	Ср	1	4	0	0
1.19	Музыкальная фактура.	Лек	1	2	0	0
1.20	Музыкальная фактура.	Пр	1	2	0	0
1.21	Музыкальная фактура.	Ср	1	4	0	0
1.22	Закономерности музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.	Лек	1	2	0	0
1.23	Закономерности музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.	Пр	1	2	0	0
1.24	Закономерности музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.	Ср	1	4	0	0
1.25	Стиль и жанр в музыке	Лек	1	2	2	0
1.26	Стиль и жанр в музыке	Пр	1	2	2	0
1.27	Стиль и жанр в музыке	Ср	1	4	0	0
1.28		Экзамен	1	36	0	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №6 от 18.03.2020г. и являются приложением к рабочей программе.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №6 от 18.03.2020г. и являются приложением к рабочей программе.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Холопова В.Н. - Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учеб.пособие для вузов - СПб.: Лань, 2002.		10
Л1.2	Кудряшов А.Ю. - Теория музыкального содержания : художественные идеи европейской музыки XVII-XX вв.: учеб. пособие для муз. вузов и вузов искусств - СПб.: Лань, 2010.		1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- Музыкально-теоретическое образование: современные воззрения и практика : сб. ст. и материалов - Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. гос. консерватории им. С.В. Рахманинова, 2006.		1
Л2.2	Виноградов Г. В., Красовская Е. М. - Занимательная теория музыки - М.: Советский композитор, 1991.		1
Л2.3	Гладких З.И. - Музыкально-теоретическая подготовка учителя начальных классов: Учебно-методическое пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 1999.		3

#### 6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
--	----------	-----------	--------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
ЛЗ.1	Евдокимова А. А. - Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем - Нижний Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312252">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312252</a>	1
ЛЗ.2	Евдокимова А.А. - Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем: учебно-методическое пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18677.html">http://www.iprbookshop.ru/18677.html</a>	1
ЛЗ.3	Фаттахова Л.Р., Комарова Е.Э. - Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/24898.html">http://www.iprbookshop.ru/24898.html</a>	1
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);		
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.5	Google Chrome (свободная лицензия BSD)		
7.3.1.6	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);		
7.3.1.7	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);		
7.3.1.8	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		
7.3.1.9	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.10	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
7.3.1.11	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.12	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;		
7.3.1.13	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;		
7.3.1.14	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа		
7.3.1.15	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);		
7.3.1.16	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);		
7.3.1.17	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		
7.3.1.18	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.19	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
7.3.1.20	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.21	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;		
7.3.1.22	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;		
7.3.1.23	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа		
7.3.1.24	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);		
7.3.1.25	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);		
7.3.1.26	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);		
7.3.1.27	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
7.3.1.28	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		

7.3.1.2 9	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.3 0	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.3 1	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.3 2	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.3 3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.3 4	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.3 5	
7.3.1.3 6	
7.3.1.3 7	
7.3.1.3 8	
7.3.1.3 9	
7.3.1.4 0	
7.3.1.4 1	
7.3.1.4 2	
7.3.1.4 3	
7.3.1.4 4	
7.3.1.4 5	
7.3.1.4 6	
7.3.1.4 7	
7.3.1.4 8	
7.3.1.4 9	
7.3.1.5 0	
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – <a href="http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki">http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki</a>
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a>
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a>
7.3.2.4	Личный архив Бориса Тараканова. – <a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.

7.5	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.6	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 7 шт.
7.8	Стул стандарт – 13 шт.
7.9	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.10	
7.11	Организация самостоятельной работы
7.12	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.13	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.14	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.15	Пианино Essex EUP-123 Е черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.16	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 М – 1 шт.
7.17	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.18	Зеркало настенное – 1 шт.
7.19	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.20	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.21	Стул ученический –2 шт.
7.22	
7.23	Организация самостоятельной работы
7.24	Лингафонный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.25	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.26	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.27	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.28	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.29	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.30	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.31	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.32	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.33	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.34	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.35	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.36	Кресло офисное – 10 шт.
7.37	Стол компьютерный – 10 шт.
7.38	Стул офисный – 2 шт.
7.39	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.40	
7.41	Организация самостоятельной работы
7.42	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.43	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.44	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	
7.48	Организация самостоятельной работы
7.49	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.50	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.51	Стол – 55 шт.

7.52	Стул – 55 шт.
7.53	
7.54	
7.55	
7.56	
7.57	
7.58	
7.59	
7.60	
7.61	
7.62	
7.63	
7.64	
7.65	
7.66	
7.67	
7.68	
7.69	
7.70	
7.71	
7.72	
7.73	
7.74	
7.75	
7.76	
7.77	
7.78	
7.79	
7.80	
7.81	
7.82	
7.83	
7.84	
7.85	
7.86	
7.87	
7.88	
7.89	
7.90	
7.91	
7.92	
7.93	
7.94	
7.95	
7.96	
7.97	
7.98	
7.99	
7.100	
7.101	
7.102	
7.103	



7.104	
7.105	
7.106	
7.107	
7.108	
7.109	Стул офисный – 2 шт.
7.110	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.111	
7.112	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.113	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.114	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.115	Стол – 61 шт.
7.116	Стул – 162 шт.
7.117	
7.118	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.119	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.120	Стол – 55 шт.
7.121	Стул – 55 шт.
7.122	
7.123	
7.124	
7.125	

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют задания по теории музыки устно, письменно и на фортепиано. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют задания по теории музыки устно, письменно и на фортепиано, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.