



Рабочая программа дисциплины Теория и методика музыкального образования / сост. кпн, доцент, Рудзик М.Ф.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль Исполнительство на музыкальных инструментах

Составитель(и):

кпн, доцент, Рудзик М.Ф.

© Курский государственный университет, 2019

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование профессионально-ориентированных научно-теоретических и методических знаний в области общего музыкального образования, становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к непрерывному самообразованию, направленному на интеграцию музыкально-педагогической науки и практики; воспитание у обучающихся музыкально-педагогической культуры как части их общей профессиональной культуры; содействие становлению их специальной профессиональной компетентности путем обогащения опытом проектирования, организации и воплощения целостного художественно-педагогического процесса в области музыкального образования; формирование и совершенствование педагогического мастерства.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации**

**Знать:**

современные ценности образования, нормативно-правовые акты в сфере художественного образования, культуры и искусства: в т.ч. концепции духовно-нравственного воспитания, художественного образования в РФ, преподавания предметной области «Искусство» и др.; требования ПСП, ФГОС и ФГТ по направлениям профессиональной деятельности

**Уметь:**

реализовывать образовательные стратегии в условиях непрерывного развития образования; применять приобретенные профессиональные знания и навыки при моделировании процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета

**Владеть:**

способами объективного анализа современной образовательной ситуации и последующей актуализации процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности по профилю подготовки

**ОПК-3: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач**

**Знать:**

структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, подходы и принципы разработки рабочих программ по предмету, курсу, внеурочной деятельности; общие подходы и принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины, проектирования уроков и разработки внеурочных занятий; ценностные ориентации, структуру, цели и содержание преподаваемого предмета, формы, методы, средства, закономерности процесса и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методы организации различных видов музыкально-творческой деятельности учащихся; основы музыкально-просветительской деятельности.

**Уметь:**

определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; разрабатывать методические материалы, реализовывать принципы и методы разработки рабочих программ учебной и программ внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС/ФГТ и на основе примерных основных общеобразовательных программ

**Владеть:**

основами проектирования программы формирования образовательных результатов и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю подготовки); навыками разработки содержания учебного предмета, основными подходами к обучению

<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>						
<b>Знать:</b>						
основные методы и средства организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов						
<b>Уметь:</b>						
проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса						
<b>Владеть:</b>						
коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе учебной-творческой деятельности; основными подходами к обучению; установления контактов и поддержания взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в условиях культурной образовательной среды						

<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>						
<b>Знать:</b>						
права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ в урочной и внеурочной деятельности, нормы профессиональной этики						
<b>Уметь:</b>						
осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с обучающимися в контексте индивидуализации образовательного процесса; выстраивать конструктивное общение в различных формах культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий; образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности						
<b>Владеть:</b>						
приемами мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся						

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	<b>Раздел 1. Теория музыкального образования</b>	Раздел				
1.1	Сущность теории и методики музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.2	Функции музыкального искусства и музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.3	Функции музыкального искусства и музыкального образования.	Пр	5	4	0	0
1.4	Художественно-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского в теории и практике музыкального образования школьников.	Лек	5	2	0	0
1.5	Художественно-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского в теории и практике музыкального образования школьников.	Пр	5	4	0	0

1.6	Теоретические представления о цели музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.7	Теоретические представления о цели музыкального образования.	Пр	5	6	0	0
1.8	Теоретические представления о задачах музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.9	Теоретические представления о задачах музыкального образования.	Пр	5	6	0	0
1.10	Принципы общей и художественной дидактики в школьном музыкальном образовании.	Лек	5	2	0	0
1.11	Принципы общей и художественной дидактики в школьном музыкальном образовании.	Пр	5	4	0	0
1.12	Понятие содержания общего музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.13	Понятие содержания общего музыкального образования.	Пр	5	6	0	0
1.14	Методы музыкального образования и воспитания	Лек	5	4	0	0
1.15	Методы музыкального образования и воспитания	Пр	5	6	0	0
1.16		Ср	5	54	0	0
	<b>Раздел 2. Методика музыкального образования</b>	Раздел				
2.1	Роль музыкального искусства в формировании культуры личности и процессе социокультурной адаптации школьника.	Лек	6	2	0	0
2.2	Роль музыкального искусства в формировании культуры личности и процессе социокультурной адаптации школьника.	Пр	6	2	0	0
2.3	Учебно-методическое обеспечение предмета «Музыка». Нормативные основы разработки рабочих программ.	Лек	6	2	0	0
2.4	Учебно-методическое обеспечение предмета «Музыка». Нормативные основы разработки рабочих программ.	Пр	6	2	0	0
2.5	Формы приобщения школьников к различным видам учебной музыкально-творческой деятельности.	Лек	6	4	0	0
2.6	Формы приобщения школьников к различным видам учебной музыкально-творческой деятельности.	Пр	6	6	0	0
2.7	Современные средства школьного музыкального образования. ИКТ на уроках музыки	Лек	6	2	0	0
2.8	Современные средства школьного музыкального образования. ИКТ на уроках музыки	Пр	6	4	0	0
2.9	Композиция урока музыки. Вариативные технологии моделирования художественно-педагогического процесса. Виды анализа учебных и внеурочных занятий	Лек	6	2	0	0
2.10	Внутришкольный мониторинг результатов УВП и контроль качества музыкального образования в условиях ФГОС. Проблема оценки достижения планируемых результатов. КИМы по предмету «Музыка».	Лек	6	2	0	0

2.11	Личность учителя в музыкальном образовании, его приоритетные профессионально значимые качества и педагогический стиль.	Лек	6	2	0	0
2.12	Личность учителя в музыкальном образовании, его приоритетные профессионально значимые качества и педагогический стиль.	Пр	6	2	2	0
2.13		Ср	6	40	0	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №6 от 18.03.2020г. и являются приложением к рабочей программе.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №6 от 18.03.2020г. и являются приложением к рабочей программе.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - Теория музыкального образования: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2004.		11
Л1.2	Рудзик М.Ф. - Вопросы теории и методики музыкального образования. Ч. 1. Теория музыкального образования: учеб. пособие для студентов фак. искусств (спец. "муз. образование") - Курск: КГУ, 2006.		10
Л1.3	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. - Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Доп. УМО по спец. пед. образования в кач-ве учеб. пособия для студ., обучающихся по спец. 03700-Музыкальное образование - М.: Академия, 2002.		10
Л1.4	Рачина Б. С. - Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - СПб.: Композитор, 2007.		5

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Кабалевский Д.Б. - Педагогические размышления: Избр. ст. и докл. - М.: Педагогика, 1986.		2
Л2.2	Абдуллин Э.Б. - Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя - М.: Просвещение, 1983.		3
Л2.3	Осеннева М.С., Безбородова Л.А. - Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студентов нач. фак. педвузов - М.: Академия, 2001.		2
Л2.4	Апраксина О. А. - Из истории музыкального воспитания: хрестоматия - Москва: Просвещение, 1990.		1

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 OOOТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

7.3.2.5	
---------	--

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Для учебной работы:
7.2	Ауд.226
7.3	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47" LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная – 1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.10	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.13	Стул ученический – 26 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	Для самостоятельной работы:
7.18	Ауд.307
7.19	Стол – 61 шт.
7.20	Стул – 162 шт.
7.21	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.22	Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817 с 15.12.2010;
7.23	Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389 с 18.12.2007;
7.24	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL от 29 июня 2007.
7.25	Ауд. 146
7.26	Стол – 61 шт.
7.27	Стул – 162 шт.
7.28	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.29	Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817 с 15.12.2010;
7.30	Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389 с 18.12.2007;
7.31	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL от 29 июня 2007.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В процессе изучения первого раздела дисциплины «Теория музыкального образования» обеспечивается единство учебной и самостоятельной работы студентов, которое позволяет осуществлять перевод методологических знаний и научных положений ТМО в практику общего музыкального образования. С этой целью по каждой теме раздела обучающимся предлагается выполнение серии тестовых заданий и разных видов самостоятельных (аудиторных и внеаудиторных) работ, а также запланирована курсовая работа по дисциплине.</p> <p>Второй раздел «Методика музыкального образования» осваивается студентами в интерактивном режиме формирования прикладных профессиональных компетенций, определяющих сущность профессии педагога-музыканта. Для этого предусмотрен ряд проверочных заданий и творческих работ, запланированы устные опросы и проблемные методические семинары; деловые игры и презентации педагогических идей, защита творческих проектов и решение педагогических ситуаций, выполнение психолого-педагогических диагностик.</p> <p>Совокупность достигнутых в самостоятельной работе результатов определяет промежуточную экзаменационную оценку по дисциплине и влияет на общую оценку выпускника при сдаче итогового экзамена по направлению подготовки.</p>	