



Рабочая программа дисциплины Музыкальная культура Курского края / сост. кин, Доцент кфедры, Брежнева Татьяна Анатольевна; Курск. гос. ун-г. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкальная культура Курского края" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль Исполнительство на музыкальных инструментах

Составитель(и):

кин, Доцент кфедры, Брежнева Татьяна Анатольевна

© Курский государственный университет, 2019

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	приобретение знаний об основных этапах развития музыкальной культуры в Курском крае, формирования общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для выявления и использования возможностей региональной музыкальной культуры в музыкально-просветительской деятельности.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе**

**Знать:**

основные сведения по истории музыкальной культуры курского края: периодизацию, имена, музыку курских композиторов.

**Уметь:**

работать с различными источниками, отбирать содержание по заявленной теме

**Владеть:**

умениями делать сообщение, доклады, представлять собственные рефераты.

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Знать:**

роль и место музыки курского края в МХК и в обществе в социально-историческом, этическом и философском контексте

**Уметь:**

логически верно, аргументированно и ясно строить и письменную речь

**Владеть:**

способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей его достижений

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	<b>Раздел 1. Становление музыкальной культуры Курского края.</b>	Раздел				
1.1	Общая характеристика музыкальной культуры Курского края.	Лек	7	4	0	0
1.2	Музыка в Курском крае от первобытности до конца XVIII века.	Лек	7	2	0	0
1.3	Музыкальный быт курян с древнейших времен до нового времени.	Пр	7	4	0	0
1.4	Первые фольклористы Курского края .	Ср	7	2	0	0
1.5	Общая характеристика музыкальной культуры Курской губернии.	Лек	7	4	0	0
1.6	Становление музыкального образования в Курской губернии .	Пр	7	2	0	0
1.7	Музыка в образовательных учреждениях Курской губернии .	Ср	7	2	0	0

1.8	Концертно-гастрольная жизнь в Курской губернии .	Пр	7	4	0	0
1.9	Периодическая печать Курской губернии о концертах вокалистов.	Ср	7	4	0	0
<b>Раздел 2. Развитие музыкальной культуры в Курской области.</b>		Раздел				
2.1	Развитие музыкального искусства в Курском крае в советский период.	Лек	7	4	0	0
2.2	Деятельность ОДНТ по сохранению музыкального наследия Курского края .	Ср	7	2	0	0
2.3	Просветительская деятельность Курской областной филармонии.	Ср	7	4	0	0
2.4	Музыкальная жизнь Курского края в советский период.	Пр	7	4	0	0
2.5	Художественная самодеятельность в Курской области.	Ср	7	2	0	0
2.6	Периодическая печать о гастрольной жизни в Курском крае.	Ср	7	2	0	0
2.7	Они выступали в Курске ( выдающиеся вокалисты в Курске).	Ср	7	4	0	0
2.8	Курские композиторы-песенники.	Ср	7	2	0	0
2.9	Основные направления развития музыкальной культуры Курской области в постсоветское время.	Лек	7	4	0	0
2.10	История становления вокального конкурса имени Г.В.Свиридова.	Ср	7	4	0	0
2.11	История становления и развития конкурса исполнителей народной песни имени Н.В.Плевицкой.	Ср	7	4	0	0
2.12	Творческие достижения вокалистов Курской области на рубеже веков.Концертно-гастрольная жизнь в Курской области на рубеже XX-XXI веков.	Пр	7	4	0	0
2.13	Концертно-гастрольная жизнь в Курской области на рубеже XX-XXI веков.	Ср	7	4	0	0
2.14		Зачёт	7	0	0	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №6 от 18.03.2020г. и являются приложением к рабочей программе

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №6 от 18.03.2020г. и являются приложением к рабочей программе

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Татарская И.Ю. - Очерки музыкальной жизни соловьиного края - Курск: Славянка, 2006.		1
Л1.2	Королев Б. Н. - История и современность Курского края: регион. учеб. пособие - Курск: Б. и., 2012.		13

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Брежнева Т.А. - Музыкальные деятели Курского края: Федор Николаевич Надененко: [библиографический указатель] - Курск: Изд-во КИНПО (ПКИПП), 2010.		3

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.2	Ильина З.Д. - Культурная политика и духовные потребности горожан. Центральное Черноземье в 1976-1985 гг. - Курск: Изд-во КГПУ, 1996.		1
Л2.3	Ильина З.Д. - Культура и власть: трансформация духовных ценностей горожан российской провинции (1976-1991 гг.) - Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 1999.		2
Л2.4	Арцыбашева Т.Н. - Очерки культуры Курского края: Краеведческие материалы). - Курск: Изд-во КГПУ, .		2
Л2.5	Бугров А. Ю., Винцкевич М. В. - Курск: Краеведческий словарь-справочник - Курск: ЮМЭКС : Барк, 1997.		7
Л2.6	Шабанов Н. К. - Хроника культурной и художественной жизни Курской области. 2001 - 2005 - Курск: КГУ, 2008.		15
Л2.7	Шевцов В.Н. - Дорогою любви [Ноты]. Вып. 1: романсы - Курск: КГУ, 2006.		2
Л2.8	Брежнева Т.А., Горлинская С.Е., Космовская М.Л. - Музыкальные деятели Курского края. Петр Андреевич Щуровский - Курск: КГУ, 2006.		5
Л2.9	- Церковь и общество: проблема взаимодействия религиозного и научного знания. В 2 т. Т. 1: материалы II науч.-образоват. Знаменских чтений - Курск: [б.и.], 2007.		1
Л2.10	Ходыревская Л.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курского края (1918-1941) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		2
Л2.11	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курской губернии - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.12	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная жизнь на страницах газеты "Курский листок" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.13	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная жизнь Курской области на страницах "Молодой гвардии" (1940-1959) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		2
Л2.14	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курской области (1940-1959) - Курск: Учитель, 2010.		1
Л2.15	Космовская М.Л., Лаптева В.А. - Музыка в современной школе [Электронный ресурс]: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения Г.В. Свиридова (20-25 сент. 2005 г.) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005.		1
Л2.16	Мелихов Ю.Ф., Космовская М.Л., Лаптева В.А. - Гуманитарная наука в изменяющейся России: состояние и перспективы развития [Электронный ресурс]: материалы VIII региональной научно-практической конференции - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.17	Шевцов В.Н., Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - Дорогою любви [Звукозапись]: романсы - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.18	Розенман И.Ф., Космовская М.Л. - Поэт Ирина Федоровна Розенман [Звукозапись] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.19	Космовская М.Л., Лаптева В.А., Ходыревская Л.А. - Музыка изменяющейся России [Электронный ресурс]: материалы всерос. науч.-практ. конф., Курск, 16-18 - окт. 2007 г. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.20	Космовская М.Л. - Музыкальное наследие Курской губернии: XIX - начало XX столетия [Звукозапись]: фонохрестоматия - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		1
Л2.21	Космовская М.Л. - Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Курская областная филармония
Э2	Свиридовский концертно-экспозиционный центр
Э3	Малая курская энциклопедия
Э4	Курская областная научная библиотека имени Н.А.Асеева
Э5	Курский областной дом народного творчества.
Э6	Курский областной краеведческий музей

## 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Office Excel
7.3.1.2	- Microsoft Office Power Point
7.3.1.3	- Консультант +

## 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – <a href="http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki">http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki</a>
---------	--

7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a>
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a>
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – <a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории, оборудованные для самостоятельных музыкальных занятий;
7.2	Музыкальные инструменты;
7.3	Компьютерный класс с выходом в Интернет;
7.4	Теле-, видео- и аудиоаппаратура;
7.5	Мультимедийный проектор и ноутбук для презентаций;
7.6	Научно-исследовательская лаборатория музыкально-компьютерных технологий;
7.7	Специализированная библиотека в кабинете музыки факультета искусств.
7.8	Аудитория, оборудованная для аудиторных занятий по дисциплине "История музыкальной культуры Курского края"
7.9	№ 103, имеющая
7.10	Шкафы – 4 шт.,
7.11	Парта ученическая – 4 шт.,
7.12	Стол – 2 шт.,
7.13	Стул ученический мягкий – 8 шт.,
7.14	Доска ученическая – 1 шт.
7.15	Компьютер с аудиоколонками – 1 шт.
7.16	Административные карты Курской области.
7.17	Комплект тематических папок
7.18	- «Музыкальное портфолио района Курской области» ( 28 районов)
7.19	- Музыкальные фестивали Курской области (Вокальный конкурс им.Г.В.Свиридова, Свиридовский фестиваль, Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Н.В.Плевицкой, Джазовая провинция, Конкурс имени Виктора Гридина, Мариинские ассамблеи).
7.20	Комплект аудио и видео дисков:
7.21	-Тиняковой. – Курск,2007.
7.22	«Рождество». Исп. Хор Знаменского мужского монастыря.
7.23	Победители 1 Всероссийского конкурса имени Г.В.Свиридова.
7.24	Песня- душа России. Исп. Ольга Чекоданова.
7.25	«Лебедушка» Исп. Н.Плевицкая.
7.26	«Романсы». Исп. Ирина Стародубцева.
7.27	«Vivalamour» Исп. Николай Винцкевич.
7.28	Аудиозаписи «Русского камерного оркестра» (2000-2017).
7.29	Материалы приложений дипломных работ студентов факультета искусств КГУ.
7.30	Тематический стенд-выставка «Музыкальный календарь Курского края».

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «Музыкальная культура Курского края» реализуется в ходе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов.

В ходе лекционных занятий формируются знания об этапах развития музыкальной культуры Курского края в контексте русского музыкального искусства, рассматривается процесс интонационного развития отечественной музыки от ее ранних этапов до начала XXI столетия, даются историко-стилевые характеристики, происходит знакомство с методологией исследования, методикой работы с литературой и аудио- и видеоматериалами, указывается направления работы по всем остальным видам учебных занятий. Лекционные занятия проходят как в традиционной, так и в интерактивной формах: лекция-информация, проблемная лекция, лекция-беседа, обзорная лекция и др. На каждом лекционном, а также практическом занятиях используются мультимедийные средства обучения.

На практических занятиях анализируются вопросы семинарских занятий, прослушиваются фрагменты отдельных музыкальных произведений курских авторов, озвучиваются доклады, эссе, аннотации, сценарии музыкальных лекториев, рассчитанных на обучающихся общеобразовательных школ (с презентацией по теме лектория и программкой мероприятия), проводятся музыкальные викторины, диспуты, дискуссии. Т.е. используются традиционные технологии, методы и формы обучения, а также инновационные технологии и интерактивные формы проведения занятий. Особое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая предполагает расширение полученных знаний на лекционных занятиях и подготовку к текущей аттестации путем конспектирования и реферирование источников из списка

основной и дополнительной литературы, изучения деятельности выдающихся и самодеятельных курских композиторов и их музыкального наследия, прослушивания сочинений из списка обязательного слухового минимума. В ходе самостоятельной работы происходит подготовка к промежуточной аттестации.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

- слушание народной, классической, современной музыки Курского края;
- самостоятельное исполнение музыки курских авторов.

Рекомендации по организации научно-исследовательской работы

Для подготовки к выступлениям рекомендуется совершенствовать навыки

- подбора и анализа разнообразных источников (литература, интернет-ресурсы, аудио- и видеозаписи) для подготовки докладов на практических занятиях;
- публичного выступления, умения вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения;
- ведения научной дискуссии, посвященной обсуждению особенностей становления и развития музыкальной культуры Курского края.

Уровень освоения пройденного материала контролируется в ходе экзамен, который проходит в устной и письменной формах с использованием мультимедийных средств, а также включает в себя музыкально-слуховую работу (ответ по билету, один вариант сценария музыкального лектория с программкой и видеопрезентацией, музыкальная викторина).