

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2021 13:35:48

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da4314133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Музыка и современность

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Исполнительство на музыкальных инструментах

Квалификация:

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя		12,3	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Музыка и современность / сост. профессор, зав.кафедрой, Космовская Марина Львовна; доцент, доцент, Радченко Светлана Евгеньевна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музыка и современность" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль Исполнительство на музыкальных инструментах

Составитель(и):

профессор, зав.кафедрой, Космовская Марина Львовна; доцент, доцент, Радченко Светлана Евгеньевна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение обучающимися историко-стилистического представления об основных этапах эволюции истории музыки XX – начала XXI столетия и готовность применять полученные знания в профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.14
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

Знать:

музыку выдающихся представителей отечественной и зарубежной современной музыкальной культуры; композиторские школы, направления, жанры, стили современной музыки

Уметь:

разбираться в современной нотации; охарактеризовать современные композиторские техники

Владеть:

способностью анализировать в ходе музыкально-слуховой работы сочинения современных отечественных и зарубежных композиторов; навыком чтения нотного текста современной музыкальной композиции

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

факты истории музыкальной культуры XX – начала XXI столетия, терминологию современной музыкальной культуры; характерные особенности новых композиторских техник, периодизацию музыкальной культуры XX – начала XXI столетия

Уметь:

проводить исторические параллели, выявлять роль музыкального наследия современных композиторов в культурно-историческом контексте и применять знания в области современного музыкального искусства в профессиональной деятельности; осознавать многовариантность исторического музыкального процесса

Владеть:

навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики по вопросам истории современной музыки; музыковедческой терминологией для адекватного художественного вступительного слова перед слушанием сочинений; навыком использования музыкально-исторических знаний, композиторского наследия современности в профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Тенденции музыки XX – начала XXI столетия	Раздел				
1.1	Периодизация	Лек	8	6	0	0
1.2	Эстетические направления. Стили и жанры	Лек	8	6	2	0
1.3	Эстетические направления. Стили и жанры	Ср	8	10	0	0
	Раздел 2. Композиционные техники	Раздел				
2.1	Двенадцатитоновые техники	Пр	8	4	2	0

2.2	Двенадцатитоновые техники	Ср	8	6	0	0
2.3	Сонорика	Пр	8	4	0	0
2.4	Сонорика	Ср	8	8	0	0
2.5	Полистилистика	Пр	8	4	0	0
2.6	Полистилистика	Ср	8	8	0	0
2.7	Пространственная музыка	Ср	8	6	0	0
2.8	«Новая сложность» и «Новая простота»	Пр	8	4	0	0
2.9	«Новая сложность» и «Новая простота»	Ср	8	6	0	0
2.10	Пуантилизм	Ср	8	6	0	0
2.11	Минимализм, репетитивная техника	Пр	8	4	0	0
2.12	Минимализм, репетитивная техника	Ср	8	8	0	0
2.13	Электроакустическая музыка	Пр	8	2	0	0
2.14	Электроакустическая музыка	Ср	8	6	0	0
2.15	Спектральный метод	Пр	8	2	0	0
2.16	Спектральный метод	Ср	8	2	0	0
2.17	Смешанные техники	Ср	8	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Левая Т.Н. - История отечественной музыки второй половины XX века - СПб.: Композитор, 2010.		8
Л1.2	Банникова И. И. - История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.) - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Васина-Гроссман В.А. - Мастера советского романса - М.: Музыка, 1980.		3
Л2.2	Барсова И.А. - Контуры столетия: Из истории русской музыки XX века - СПб.: Композитор, 2007.		5
Л2.3	Алфеевская Г. С. - История отечественной музыки XX века: С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, А.Г. Шнитке, Р.К. Щедрин - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56698	1
Л2.4	Демченко А.И. - Коллаж и полистилистика: учебное пособие - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/54400.html	1
Л2.5	Демченко А.И. - Коллаж и полистилистика: от экспериментов авангарда в общехудожественное пространство: монография - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/54401.html	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	отв. ред. В.С. Ценова - Теория современной композиции - М.: Музыка, 2007.		1
Л3.2	отв. ред. Н.А.Гаврилова - История зарубежной музыки. XX век: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Музыка, 2007.		1
Л3.3	Кадцын Л.М. - Массовое музыкальное искусство XX столетия: эстрада, джаз, барды и рок в их взаимосвязи: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - Екатеринбург: [б.и.], 2006.		2

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
ЛЗ.4	Кром А. Е. - Американская музыка XX века: Учебно-методическое пособие по курсу «Современная музыка» - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/23632	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 OOOТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.5	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki		
7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru		
7.3.2.7	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280		
7.3.2.8	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (попиптр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	Для самостоятельной работы:

7.26	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.27	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.28	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.29	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.30	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.31	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.32	Зеркало настенное – 1 шт.
7.33	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.34	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.35	Стул ученический – 2 шт.
7.36	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.37	Рабочая станция – 6 шт.
7.38	Монитор – 1 шт.
7.39	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.40	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.41	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.42	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.43	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.44	Кресло офисное – 10 шт.
7.45	Стол компьютерный – 11 шт.
7.46	Стул офисный – 2 шт.
7.47	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.48	Сейф – 1 шт.
7.49	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.50	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.52	Стол – 61 шт.
7.53	Стул – 162 шт.
7.54	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.55	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.56	Стол – 55 шт.
7.57	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Музыка и современность» предполагает систематическую самостоятельную работу студентов:

- слушание в видео и аудиозаписи музыкальных произведений;
- заучивание наизусть музыкальных примеров, основных тем сочинений;
- чтение и конспектирование литературы по темам;
- чтение с листа несложных музыкальных произведений;
- самостоятельная подготовка сообщений, письменных работ и т.д.

Требования к объему знаний, умений и навыков дифференцируются в соответствии с первоначальным уровнем подготовки студентов. Контроль знаний осуществляется как в форме специального опроса, музыкальных викторин по каждой теме, так и в форме постоянного активного включения группы в процесс аудиторных занятий.