

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2021 13:35:48

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509adbda14314133021a10ee37e75fa19

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

## Рабочая программа дисциплины Источниковедение музыкальной культуры

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Исполнительство на музыкальных инструментах

Квалификация:

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

курсовая работа 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Источниковедение музыкальной культуры / сост. д.иск., Нач. каф.,  
Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Источниковедение музыкальной культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль Исполнительство на музыкальных инструментах

Составитель(и):

д.иск., Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	освоение способов получения и передачи информации о музыкальной культуре прошлого и современности, развитие навыков научной деятельности, воспитание ценностных ориентиров в сфере музыкального искусства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической и научно-методической деятельности.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-4: Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности****Знать:**

УК-1.1. Знает методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач.

УК-1.2. Умеет анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи.

УК-1.3. Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения поставленных задач.

УК-1.1. Знает методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач.

УК-1.2. Умеет анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи.

УК-1.3. Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения поставленных задач.

историю, методологию и теорию источниковедения музыкальной культуры; основные приемы компоновки и расположения собранного и изученного материала при написании научных работ.

**Уметь:**

давать объективную оценку значимости источника и его достоверности; делать обобщения, выявлять наиболее существенное, излагать самостоятельные мысли при написании научных работ.

**Владеть:**

способами работы с научной литературой, библиографического описания книги, статьи, нот и проч.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	<b>Раздел 1. Введение</b>	Раздел				
1.1	Источниковедение как наука и учебный предмет	Лек	4	8	0	0
1.2	Вспомогательные источниковедческие дисциплины и их значение для музыковедения	Пр	4	2	0	0
	<b>Раздел 2. Методология и теория источниковедения музыкальной культуры</b>	Раздел				
2.1	Принципы классификации исторических источников	Ср	4	8	0	0
2.2	Отработка основных классификаций и сортировка информации о музыке	Ср	4	8	0	0
2.3	1. Общие сведения о главнейших музыкальных источниках. 2. Система хранения и пути розыска.	Пр	4	6	0	0

2.4	Работа с библиографическими карточками	Ср	4	8	0	0
	<b>Раздел 3. Формы государственного хранения, традиционные и современные методы поиска источников</b>	Раздел				
3.1	Библиотеки как хранители печатных источников. Музеи как хранители памятников материальной культуры	Лек	4	6	0	0
3.2	Архивы как хранители документов и материалов по истории музыкальной культуры	Ср	4	10	0	0
3.3	Работа с архивными и библиотечными фондами по темам курсовых работ	Ср	4	10	0	0
3.4	Практическое занятие в ГАКО	Пр	4	6	0	0
3.5	Поиск информации об источниках, которые были представлены в ГАКО	Ср	4	10	0	0
	<b>Раздел 4. Общая характеристика учебной, научной и периодической литературы</b>	Раздел				
4.1	Анализ особенностей учебной, научной и периодической литературы. Библиографирование каждого из видов изданий.	Пр	4	4	0	0
4.2	Принципы классификации книг о музыке. Учебники, учебные пособия и особенности их структурирования и компоновки	Лек	4	2	0	0
4.3	Анализ книг о музыке и их библиографирование (15 описаний)	Ср	4	8	0	0
4.4	Работа в сети Интернет. Особенности библиографирования. Оценка достоверности и объективности источника. Проверка информации	Лек	4	2	0	0
4.5	Анализ 10 интернет-источников на досовершенство и объективность.	Ср	4	10	0	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №6 от 18.03.2020г. и являются приложением к рабочей программе

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №6 от 18.03.2020г. и являются приложением к рабочей программе

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - Источниковедение музыкальной культуры [Электронный ресурс]: учебно-метод. сетевое электрон. пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л1.2	Сиренов А. В., Твердюкова Е. Д., Филюшкин А. И., Сиренов А. В. - Источниковедение: учебник для акад. бакалавриата - Москва: Юрайт, 2015.		18

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Абрамова Н. Г., Круглова Т. А. - Вспомогательные исторические дисциплины: учеб. пособие для вузов; доп. УМО - Москва: Академия, 2008.		16
Л2.2	Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О.М., Румянцева М.Ф. - Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие - М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1998.		7

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.3	Сквирская Т.З. - Источниковедение и текстология в музыкознании: учеб.-метод. пособие - СПб: Композитор, 2011.		7
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>		
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – <a href="http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki">http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki</a>		
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – <a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Neill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слоб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	
7.27	Для самостоятельной работы:

7.28	
7.29	
7.30	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.31	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.32	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.33	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.34	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.35	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.36	Зеркало настенное – 1 шт.
7.37	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.38	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.39	Стул ученический –2 шт.
7.40	
7.41	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.42	Рабочая станция – 6 шт.
7.43	Монитор – 1 шт.
7.44	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.45	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.46	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.47	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.48	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.49	Кресло офисное – 10 шт.
7.50	Стол компьютерный – 11 шт.
7.51	Стул офисный – 2 шт.
7.52	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.53	Сейф – 1 шт.
7.54	
7.55	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.56	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.57	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.58	Стол – 61 шт.
7.59	Стул – 162 шт.
7.60	
7.61	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.62	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.63	Стол – 55 шт.
7.64	Стул – 55 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс источниковедения предполагает значительный объем самостоятельной работы студентов. Только в самостоятельном поиске можно освоить библиотечные и архивные фонды. Поэтому работа с каталогами и книгами – одна из важнейших форм самоподготовки по курсу источниковедения музыкальной культуры.

Для работы можно использовать фонды библиотеки университета. Значительно больше литературы в областной библиотеке. В целях более разумного последующего научного поиска студенты должны познакомиться с системой работы и материалами следующих библиотек: дет-ской, юношеской, областной, университетской. Экскурсии (практические занятия непосредственно в залах библиотек) наиболее целесообразно проводить в первом семестре, чтобы уже первые научные работы (рефераты, контрольные работы, курсовые) выполнялись с пониманием системы поисковой работы.

Второй круг научных учреждений для работы студентов – это архивы города и области. Посещение с последующим доступом к картотекам Областного архива, архивной коллекции краеведческого музея и картинной галереи, работа в фондах этих хранилищ – одна из форм работы по источниковедению.

Актуальность архивно-исследовательской работы обусловлена отсутствием документально обоснованной истории музыкальной культуры Курского края, несмотря на обилие статей в периодической печати Ю.А.Бутрова и И.Ю.Татарской. Факты из газетных публикаций наших краеведов требуют документального подтверждения, научного анализа, обобщения,

для создания истории музыкальной жизни Курской земли на основе первоисточников. Таким образом, самостоятельная работа студентов по курсу источниковедения музыкальной культуры должна сочетаться с параллельно изучаемыми историческими курсами, а темы – прорабатываться на литературе, предлагаемой преподавателями к экзаменационным вопросам по истории зарубежной и русской музыки, по курсу музыкального краеведения. Тематика контрольных работ также может быть общей для двух-трех историко-музыкальных курсов.