

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:42:28

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4135027a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теологии и религиоведения

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Современная религиозная культура

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

Профиль подготовки: Культура православия

Квалификация: бакалавр

Факультет теологии и религиоведения

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		9			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18			18	18
Практические	36	36	26	26	62	62
В том числе инт.	6	6	8	8	14	14
Итого ауд.	54	54	26	26	80	80
Контактная работа	54	54	26	26	80	80
Сам. работа	18	18	10	10	28	28
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

Рабочая программа дисциплины Современная религиозная культура / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 февраля 2014 г. № 124 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 23 апреля 2014 г. № 32069)

Рабочая программа дисциплины "Современная религиозная культура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология профиль Культура православия

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	знакомство с сущностью современной религиозной культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.5
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-3: готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях****Знать:**

предметную область изучения современной религиозной культуры

место современной религиозной культуры в общекультурном пространстве человечества

взаимосвязь современной религиозной культуры с важнейшими сферами современного общества

Уметь:

характеризовать предметную область изучения современной религиозной культуры

анализировать взаимодействие современной религиозной культуры с общей культурой человечества

анализировать взаимосвязь современной религиозной культуры с важнейшими сферами современного общества

Владеть:

знанием предметной области изучения современной религиозной культуры

способностью анализа путей взаимодействия современной религиозной культуры с общей культурой человечества

способностью изучать взаимосвязь современной религиозной культуры с важнейшими сферами современного общества

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы курса	Раздел			
1.1	Понятие культуры	Лек	7	2	0
1.2	Понятие культуры	Пр	7	2	0
1.3	Сущность, структура и функции культуры	Лек	7	2	0
1.4	Сущность, структура и функции культуры	Пр	7	4	0
1.5	Специфика культурологического знания	Пр	7	4	0
1.6	Методология изучения культуры и проблемы множественности культурологических концепций	Лек	7	2	0
1.7	Методология изучения культуры и проблемы множественности культурологических концепций	Пр	7	2	0
1.8	Современные концепции культуры	Лек	7	2	2
1.9	Современные концепции культуры	Пр	7	4	0
1.10	Современные концепции культуры	Ср	7	18	0
1.11	Сущность и специфика религиозной культуры	Лек	7	2	0
1.12	Сущность и специфика религиозной культуры	Пр	7	6	2
1.13	Современные концепции религиозной культуры	Лек	7	2	0
1.14	Современные концепции религиозной культуры	Пр	7	6	2
1.15	Типология религиозной культуры	Лек	7	2	0
1.16	Типология религиозной культуры	Пр	7	4	0
1.17	Место и роль России в мировой культуре	Пр	8	6	0
1.18	Актуальные проблемы современной религиозной культуры	Лек	7	2	0

1.19	Актуальные проблемы современной религиозной культуры	Пр	7	4	0
	Раздел 2. Феноменология культуры. Культура и религия	Раздел			
2.1	Современная христианская культура	Лек	7	2	0
2.2	Современная христианская культура. Аксиология христианства	Пр	8	4	4
2.3	Современная христианская культура	Ср	8	10	0
2.4	Современная культура православия	Пр	8	4	4
2.5	Православная иконография	Пр	8	2	0
2.6	Современная культура католицизма	Пр	8	2	0
2.7	Современная культура протестантизма	Пр	8	2	0
2.8	Современная культура иудаизма	Пр	8	2	0
2.9	Современная культура ислама	Пр	8	2	0
2.10	Современная культура буддизма	Пр	8	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

ОМ текущей аттестации разработаны и одобрены на заседании кафедры теологии и религиоведения (протокол № 8 от 6.04.2017) и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

ОМ промежуточной аттестации разработаны и одобрены на заседании кафедры теологии и религиоведения (протокол № 8 от 6.04.2017) и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. - Культурология. Теория культуры (3-е издание): учебное пособие - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/52495.html	1
Л1.2	Торосян В. Г. - Культурология: история мировой и отечественной культуры - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кондаков И.В. - Культурология: история культуры России: Курс лекций: Рек. УМО - М.: ИКФ Омега-Л; Высш. шк., 2003.		8
Л2.2	Под ред. И.Н. Яблокова - Введение в религиоведение: Учебник - М.: Кн. дом "Университет", 2001.		6
Л2.3	Скворцова Е.М. - Теория и история культуры: Учебник для вузов - М.: ЮНИТИ, 1999.		5

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Культурология
Э2	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Лаборатория (Р33/ГК-6), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License: 43219389;
7.3.1.4	GoogleChrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	AdobeAcrobatReader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	
7.3.1.8	Аудитория для самостоятель-ной работы (Р33/ЛК-146), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33
7.3.1.9	MicrosoftWindows 7 ProfessionalOpenLicense: 47818817;
7.3.1.10	MicrosoftWindows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 г.;

7.3.1.1 1	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 2	7-Zip Свободная лицензия GNULGPL;
7.3.1.1 3	AdobeAcrobatReaderDC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 4	GoogleChrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 5	
7.3.1.1 6	
7.3.1.1 7	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	eLIBRARY.ru - российская научная электронная библиотека
7.3.2.2	КиберЛенинка - российская научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лаборатория (Р33/ГК-6), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33
7.2	Мобильный ПК ASUSX51RL – 1 шт., MicrosoftWindows 7 ProfessionalЛицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.4	7-ZipЛицензияGNUЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.5	проектор EpsonEMP-280 – 1 шт.,
7.6	учебная мебель
7.7	(парта – 6 шт.,
7.8	стул – 20 шт.,
7.9	доска учебная – 1 шт.),
7.10	УНГР-2000 (измерительный при-бор) – 1 шт.,
7.11	стенд гидравлический универ-сальный ТМЖ-2 – 1 шт.,
7.12	установка ГД-3 – 1 шт.,
7.13	установка ГД-4 – 1 шт.,
7.14	установка ГД-5 – 1 шт.,
7.15	установка ГД-7 – 1 шт.,
7.16	установка для измерения
7.17	гидравлического давления – 1 шт.,
7.18	установка для изучения относи-тельного покоя – 1 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятель-ной работы (Р33/ЛК-146), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33
7.21	Моноблок (MSIMS-A912) – 27 шт.,
7.22	моноблок (ASUSET2220I) – 13 шт.,
7.23	учебная мебель
7.24	(стол – 61 шт.,
7.25	стул – 162 шт.)
7.26	
7.27	
7.28	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Указания по подготовке к лекционным занятиям. Студентам рекомендуется перед очередной лекцией повторить конспект предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к преподавателю, к основным литературным источникам. Указания по подготовке к семинарским и практическим занятиям. Практические занятия имеют следующую структуру: - тема практического занятия;

- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из рекомендуемых к семинарам материалов и контрольных вопросов,
- указанию по выполнению практических заданий,
- выполнение заданий в тестовой форме
- рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины указывается основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные статьи, интернет ресурсы.

В учебнике следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие.

Целесообразно учебник пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро. Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой: Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала. Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Подготовка к экзамену.

Экзамен проходит в форме собеседования по заданиям, данным студентам, контрольным вопросам для промежуточной аттестации.