

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:42:28

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4155027a0ee57e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теологии и религиоведения

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Православная эстетика

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

Профиль подготовки: Культура православия

Квалификация: бакалавр

Факультет теологии и религиоведения

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	9			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	4		4	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Православная эстетика / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 февраля 2014 г. № 124 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 23 апреля 2014 г. № 32069)

Рабочая программа дисциплины "Православная эстетика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология профиль Культура православия

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	дать целостное представление о теоретических основах православной эстетики, раскрыть историю и закономерности ее развития, сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.12
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

Знать:

предмет теологии

содержание теологии

предмет социально-гуманитарных дисциплин

Уметь:

раскрывать предмет теологии

анализировать содержание теологии

анализировать предмет социально-гуманитарных дисциплин

Владеть:

навыками деловой коммуникации

навыками профессиональной коммуникации

навыками редакторской работы

ПК-5: способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ

Знать:**Уметь:****Владеть:**

ПК-6: способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях

Знать:**Уметь:****Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы православной эстетики	Раздел			
1.1	Православное учение о прекрасном	Пр	8	8	0
	Раздел 2. Богословское осмысление искусства	Раздел			
2.1	Искусство в свете Божественного Откровения	Пр	8	8	0
	Раздел 3. Генезис и история христианского искусства	Раздел			
3.1	Раннехристианское искусство	Ср	8	18	0
3.2	Христианское искусство Византии	Пр	8	10	0
3.3	Христианское искусство Древней Руси	Пр	8	10	0
3.4	Христианское искусство балканских государств	Ср	8	18	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

ФОС для текущей аттестации утвержден протоком кафедры теологии и религиоведения № 1 от 30.08.2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

ФОС для промежуточной аттестации утвержден протоком кафедры теологии и религиоведения № 1 от 30.08.2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Бычков В.В. - Эстетика: учебник для вузов - М.: КНОРУС, 2012.		1
Л1.2	Морозова Ю. Г., Тарасова О. И. - Введение в христианское искусство - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271881	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Лихачева В.Д. - Искусство Византии IV- XV веков - Л.: Искусство. Ленингр. отделение, 1986.		2

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Философская библиотека Средневековья
Э2	Библиотека портала Credo.ru

6.3.1 Перечень программного обеспечения**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	http://www.rusmuseum.ru/
7.3.2.2	http://www.tretyakovgallery.ru/
7.3.2.3	http://www.hydojnik.ru/
7.3.2.4	http://www.heritagemuseum.org/
7.3.2.5	http://www.religiovedenie.ru/o_nauke/phil_rel/analyt_ph.htm
7.3.2.6	http://www.pagez.ru/lsn/
7.3.2.7	http://www.pstbionline.orthodoxy.ru/index.php?http://www.pstbionline.orthhttp://www.hodoxy.ru/lections.htm
7.3.2.8	http://www.hristianstvo.ru/culture/iconart/iconcollections/
7.3.2.9	http://nauka.bible.com.ua/religion/index.htm
7.3.2.10	http://www.kollegia.narod.ru/konspekts.html
7.3.2.11	http://filosofia.ru/literature/shekalov/religia1.shtml

7.3.2.1 2	http://www.philosophy.ru/
7.3.2.1 3	http://www.rsl.ru/
7.3.2.1 4	http://www.countries.ru/library.htm

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Мобильный ПК ASUSX51RL – 1 шт., MicrosoftWindows 7 ProfessionalЛицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3	7-ZipЛицензияGNUЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.4	2. Проектор
7.5	3. Электронная доска

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие технологии обучения, методы и формы проведения занятий: лекции, семинарские занятия, технологии объяснительно-иллюстративного, репродуктивно-воспроизводящего, предметно-ориентированного, эвристического, группового обучения и др

Оценка качества освоения дисциплины включает промежуточную аттестацию (зачет, экзамен).

Критерии оценки индивидуальных образовательных результатов (достижений) определяются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе.