

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2021 10:42:28

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4135027a0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теологии и религиоведения

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История и теория христианского искусства

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

Профиль подготовки: Культура православия

Квалификация: бакалавр

Факультет теологии и религиоведения

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 8

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		9			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18			18	18
Практические	36	36	26	26	62	62
В том числе инт.	6	6	4	4	10	10
Итого ауд.	54	54	26	26	80	80
Контактная работа	54	54	26	26	80	80
Сам. работа	18	18	10	10	28	28
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

Рабочая программа дисциплины История и теория христианского искусства / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 февраля 2014 г. № 124 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 23 апреля 2014 г. № 32069)

Рабочая программа дисциплины "История и теория христианского искусства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология профиль Культура православия

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	дать целостное представление о теоретических основах развития христианского искусства, раскрыть историю развития христианского искусства в европейском ареале, сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать:

задачи профессиональной деятельности теолога

основы информационной и библиографической культуры

требования информационной безопасности

Уметь:

решать задачи профессиональной деятельности теолога

применять информационно-коммуникационные технологии

повышать уровень информационной и библиографической культуры

Владеть:

навыками деловой коммуникации

навыками профессиональной коммуникации

навыками исследовательской работы

ПК-5: способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ

Знать:**Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение в дисциплину.	Раздел			
1.1	Феномен христианского искусства	Лек	7	2	0
	Раздел 2. Генезис и история христианского искусства	Раздел			
2.1	Раннехристианское искусство	Лек	7	2	0
2.2	Раннехристианское искусство	Ср	7	9	0
2.3	Христианское искусство Византии	Лек	7	4	2
2.4	Христианское искусство Византии	Пр	7	18	0
2.5	Христианское искусство Древней Руси	Лек	7	6	0
2.6	Христианское искусство Древней Руси	Пр	7	18	4
2.7	Христианское искусство балканских государств	Лек	7	4	0

2.8	Христианское искусство балканских государств	Ср	7	9	0
	Раздел 3. Икона как соборное творение Церкви и для Церкви	Раздел			
3.1	Богословие христианского образа	Пр	8	8	4
3.2	Богословие христианского образа	Ср	8	5	0
	Раздел 4. Церковное пение и музыка в ряду богослужебных искусств	Раздел			
4.1	История богослужебного пения	Пр	8	8	0
4.2	История богослужебного пения	Ср	8	5	0
	Раздел 5. Символика христианского искусства	Раздел			
5.1	Символизм как принцип христианского искусства	Пр	8	4	0
	Раздел 6. Церковный канон и его значение в развитии христианского искусства	Раздел			
6.1	Канон как основа церковного творчества	Пр	8	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

ОМ текущей аттестации разработаны и одобрены на заседании кафедры теологии и религиоведения (протокол № 8 от 06.04.2017 г.) и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

ОМ промежуточной аттестации разработаны и одобрены на заседании кафедры теологии и религиоведения (протокол № 8 от 06.04.2017 г.) и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Морозова Ю. Г., Тарасова О. И. - Введение в христианское искусство - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271881	1
Л1.2	Бычков В.В. - Эстетика: учебник для вузов - М.: КНОРУС, 2012.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Иоанн Д. (- Свидетельства древних и славных Святых Отцов об иконах: духовно-просветительское издание - Москва: Директ-Медиа, 2002.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45799	1
Л2.2	Бычков В. В., Маньковская Н. Б., Иванов В. В. - Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства: Монография - Москва: Прогресс-Традиция, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/7258	1
Л2.3	Лазарев В.Н. - Русская иконопись: От истоков до начала XVI века - М.: Искусство, 2000.		1
Л2.4	Покровский Н.В. - Очерки памятников христианского искусства - СПб.: Лига Плюс, 2000.		2
Л2.5	Орлова Н.Г. - Иконопись: энциклопедия - Москва: Белый город, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/50149.html	1
Л2.6	Бычков В.В. - Русская теургическая эстетика: [монография] - М.: Ладомир, 2007.		1
Л2.7	Бычков В. В. - Символическая эстетика Дионисия Ареопагита - Москва: Институт философии РАН, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443839	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Бычков В.В. Феномен иконы.
Э2	Бычков В.В. Эстетика отцов церкви.
Э3	Бычков В.В. Малая история византийской эстетики.

Э4	Бычков В.В. Эстетика.
Э5	Хорецкая В. Происхождение и история церковного богослужебного пения.
Э6	Игнатия (Пузик). Церковные песнотворцы.
Э7	Никольский А.В. Краткий очерк истории церковного пения в период I-X веков
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://www.rusmuseum.ru/
7.3.2.2	http://www.tretyakovgallery.ru/
7.3.2.3	http://www.hydojnik.ru/
7.3.2.4	http://www.hermitagemuseum.org/
7.3.2.5	http://www.religiovedenie.ru/o_nauke/phil_rel/analyt_ph.htm
7.3.2.6	http://www.pagez.ru/lsn/
7.3.2.7	http://www.pstbionline.orthodoxy.ru/index.php?http://www.pstbionline.orthodoxy.ru/lections.htm
7.3.2.8	http://www.hristianstvo.ru/culture/iconart/iconcollections/
7.3.2.9	http://nauka.bible.com.ua/religion/index.htm
7.3.2.10	http://www.kollegia.narod.ru/konspekts.html
7.3.2.11	http://filosofia.ru/literature/shekalov/religia1.shtml
7.3.2.12	http://www.philosophy.ru/
7.3.2.13	http://www.rsl.ru/
7.3.2.14	http://www.countries.ru/library.htm

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Аудитория для лекционных и практических занятий с комплектом учебной мебели.
7.2	2. Ноутбук Asus X51RL, Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.4	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.5	3. Проектор Epson Exceed Your Vision Multimedia Projector EMP-280

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--