

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Зарубежная литература и культура

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 12 | | уп | рп |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Практические | 24 | 24 | 24 | 24 |
| В том числе инт. | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Рабочая программа дисциплины Зарубежная литература и культура / сост. кандидат филологических наук, доцент, Данилина Т.М.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Зарубежная литература и культура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

кандидат филологических наук, доцент, Данилина Т.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | 1. сформировать представление о развитии культуры в целом в XX веке и о ходе литературного процесса за рубежом в частности; |
| 1.2 | 2. расширить литературоведческий словарь обучаемых; |
| 1.3 | 3. научить применению литературоведческого анализа к изучаемым в ходе курса произведениям; |
| 1.4 | 4. особое внимание уделить анализу и критическому обзору произведений тех авторов, которые стали знаковыми фигурами эпохи. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.10 |
|--------------------|------------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

основные стили, направления, жанры в зарубежной литературе и культуре предшествующих периодов;

основные положения и концепции классиков отечественного и зарубежного литературоведения, работающих в области теории литературы, истории мировой литературы;

имена и творческие достижения наиболее значимых для зарубежной истории, литературы и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей предшествующих эпох; примеры взаимовлияния отечественной и зарубежной литератур и культур.

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам изучения зарубежной литературы и культуры;

сопоставлять различные точки зрения на наиболее острые проблемы современной филологии;

обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в современном литературоведении.

Владеть:

основным инструментарием литературоведческого исследования;

навыками использования Интернет-ресурсов для решения задач литературоведческого исследования;

основными методами анализа и интерпретации литературных произведений различных жанров.

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать:

основы теории и истории зарубежной литературы предшествующих XX в. эпох;

основы теории коммуникации и литературоведческого анализа и интерпретации текста;

основы методики самостоятельного получения информации из различных источников, в том числе с помощью новых коммуникационных технологий.

Уметь:

аргументировать свою точку зрения на то или иное явление зарубежной литературы и культуры, опираясь на полученные знания в области теории и истории литературы;

анализировать и интерпретировать художественные тексты различных жанров, стилей и направлений;

применять полученные знания по филологии в научно-исследовательской и других видах профессиональной деятельности

Владеть:

навыками литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста;

навыками самостоятельного поиска информации, в том числе с помощью новых коммуникационных технологий;

навыками самостоятельной научно-проектной деятельности в области филологии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|-------------|----------------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Основные тенденции развития зарубежной литературы рубежа XX – XXI вв. | Раздел | | | |

| | | | | | |
|------|---|--------|---|---|---|
| 1.1 | Основные тенденции развития зарубежной литературы рубежа XX – XXI вв. | Лек | 8 | 1 | 0 |
| 1.2 | Основные тенденции развития зарубежной литературы рубежа XX – XXI вв. | Пр | 8 | 2 | 2 |
| 1.3 | Постмодернизм: теория и практика в зарубежной литературе | Лек | 8 | 1 | 0 |
| 1.4 | Постмодернизм: теория и практика в зарубежной литературе | Ср | 8 | 4 | 0 |
| 1.5 | Французский «новый роман». Роб-Грийе «Соглядатай» | Пр | 8 | 2 | 1 |
| 1.6 | Французский «новый роман». Роб-Грийе «Соглядатай» | Ср | 8 | 4 | 0 |
| 1.7 | Французский «театр абсурда». | Лек | 8 | 4 | 4 |
| 1.8 | Французский «театр абсурда». | Ср | 8 | 4 | 0 |
| | Раздел 2. Немецкоязычная литература рубежа XX – XXI веков. | Раздел | | | |
| 2.1 | Немецкоязычная литература рубежа XX – XXI веков. | Лек | 8 | 1 | 0 |
| 2.2 | Немецкоязычная литература рубежа XX – XXI веков. | Ср | 8 | 4 | 0 |
| 2.3 | Общий обзор литературной атмосферы в Германии данного периода. «Парфюмер» П. Зюскинда как постмодернистский роман. | Лек | 8 | 2 | 0 |
| 2.4 | Своеобразие литературного процесса в Великобритании на рубеже веков | Пр | 8 | 2 | 1 |
| 2.5 | Своеобразие литературного процесса в Великобритании на рубеже веков | Ср | 8 | 4 | 0 |
| 2.6 | Проблема «английскости» в романистике П. Экройда и Дж. Барнса. | Пр | 8 | 2 | 0 |
| 2.7 | Постмодернистские тенденции в послевоенной литературе США | Пр | 8 | 2 | 2 |
| 2.8 | Постмодернистские тенденции в послевоенной литературе США | Ср | 8 | 4 | 0 |
| 2.9 | Основные тенденции в развитии литературы США. Проблематика и поэтика литературы «битников». Судьба молодого человека в творчестве Д. Апдайка и Д. Сэлинджера. Концепция мира и человека в романах К. Воннегута, Д. Хеллера. | Лек | 8 | 1 | 0 |
| 2.10 | Итальянская литература рубежа XX – XXI вв. | Пр | 8 | 4 | 2 |
| 2.11 | Итальянская литература рубежа XX – XXI вв. | Ср | 8 | 4 | 0 |
| 2.12 | Японская литература рубежа XX– XXI вв. | Пр | 8 | 4 | 2 |
| 2.13 | Японская литература рубежа XX– XXI вв. | Ср | 8 | 4 | 0 |
| 2.14 | Особенности развития японской литературы: Р. Акугава, Я. Кавабата, Ю. Мисима, К. Оэ, Х. Мураками. | Лек | 8 | 1 | 0 |
| 2.15 | Проза Латинской Америки | Пр | 8 | 2 | 0 |
| 2.16 | Проза Латинской Америки | Ср | 8 | 4 | 0 |
| 2.17 | Отличительные особенности латиноамериканской литературы. Проза Х. Борхеса. Магический реализм в творчестве Г. Г. Маркеса. | Лек | 8 | 1 | 0 |

| | | | | | |
|------|---|----|---|---|---|
| 2.18 | Концепция мира и литературы в трудах У. Эко. Семиотическая концепция У. Эко. Понятие отсутствующей структуры. Поэтика романов У. Эко. | Пр | 8 | 4 | 0 |
|------|---|----|---|---|---|

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|--|-----------|------|
| Л1.1 | Антонов М. Л., Головенченко А. Ф., Засурский Я. Н., Засурский Я. Н. - Зарубежная литература XIX века. Романтизм. Критический реализм: хрестоматия - Москва: Просвещение, 1979. | | 83 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|--|-----------|------|
| Л2.1 | Гражданская З.Т. - История зарубежной литературы XX века - М.: Учпедгиз, 1963. | | 92 |
| Л2.2 | Ковалева О.В., Шахова Л.Г. - Зарубежная литература XIX века : романтизм: учеб.пособие для вузов, доп. УМО - М.: ОНИКС, 2005. | | 10 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp |
| Э2 | Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/ |
| Э3 | Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:228 |
| Э4 | Научная электронная библиотека http://elibrary.ru |
| Э5 | Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|--|
| 7.3.1.1 | MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817) |
| 7.3.1.2 | MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817) |
| 7.3.1.3 | Google Chrome (Свободная лицензия BSD) |
| 7.3.1.4 | 7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL) |
| 7.3.1.5 | Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение) |

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык" |
| 7.3.2.2 | http://www.philology.ru - русский филологический портал |
| 7.3.2.3 | http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия |
| 7.3.2.4 | http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари) |
| 7.3.2.5 | http://www.slovari.ru - Словар |
| 7.3.2.6 | http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета |
| 7.3.2.7 | http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека |
| 7.3.2.8 | http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 7.3.2.9 | http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 61 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: стол – 12 шт., стул – 65 шт., мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт., проектор Epson Eb-U32 – 1 шт., интерактивная доска Smart Touch Board – 1 шт., кафедра – 1 шт. |
|-----|---|

| | |
|-----|--|
| 7.2 | удитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт. |
|-----|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.