

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Зарубежная детская литература

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Зарубежная детская литература / сост. к.ф.н., доцент Доронина Т.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Зарубежная детская литература" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Доронина Т.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- ознакомление обучающихся со спецификой и основными закономерностями развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры;
1.2	- сформировать у обучающихся необходимый базовый понятийный аппарат для осмысления последующих литературоведческих дисциплин;
1.3	- расширить литературоведческий кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Знать:

содержание художественных текстов, обозначенных для обязательного прочтения;

основные жанрово-тематические направления детской литературы;

идейное своеобразие и особенности поэтики современной детской литературы;

Уметь:

строить устное развернутое высказывание по проблематике детской литературы;

выступать на учебных и научных конференциях по историко-литературной проблематике;

создавать исследовательские проекты на заданную тему из истории детской литературы.

Владеть:

навыками включения историко-литературной информации в учебный и научный контекст;

навыками реферирования и анализа научной литературы;

приемами ведения научной дискуссии по проблемам детской литературы и детского чтения

ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Знать:

знать основные библиографические источники и поисковые системы;

жанровые свойства аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

жанровые свойства аналитических обзоров;

Уметь:

пользоваться библиографическими источниками и поисковыми системами;

создавать аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;

создавать аналитические обзоры по тематике проводимых исследований.

Владеть:

приемами библиографического описания;

методикой поиска необходимой информации в различных источниках и поисковых системах;

приемами адаптации историко-литературных сведений к условиям учебной аудитории и требованиям жанра

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Специфика зарубежной детской литературы	Раздел			
1.1	Специфика зарубежной детской литературы	Лек	2	1	1
1.2	Миф в детском чтении	Лек	2	1	0
1.3	Миф в детском чтении	Пр	2	2	0
1.4	Жанр литературной сказки	Лек	2	1	0
1.5	Жанр литературной сказки	Ср	2	4	0
1.6	Приключенческая литература и фантастика.	Лек	2	1	0

1.7	Становление литературной сказки в западноевропейской литературе	Пр	2	2	0
1.8	Жанры приключенческой литературы для детей.	Пр	2	1	0
1.9	Скандинавская детская литература XX века	Лек	2	1	1
1.10	Скандинавская детская литература XX века	Пр	2	2	0
1.11	Детская литература скандинавских стран	Ср	2	4	0
1.12	Социально-бытовые повести и романы в детском чтении	Ср	2	4	0
1.13	Новаторство Х. К. Андерсена в создании «новых» сказок для детей. «Снежная королева»	Пр	2	1	0
1.14	Немецкая детская литература	Пр	2	2	0
1.15	Немецкая детская литература	Ср	2	6	0
1.16	Традиции немецкой литературной сказки в современной детской литературе Германии. /Дж. Крюс «Тим Талер, или Проданный смех»	Лек	2	2	1
1.17	Немецкая романтическая сказка	Лек	2	2	1
1.18	Сказочная проза французских писателей.	Лек	2	1	0
1.19	Сказочная проза французских писателей	Ср	2	6	0
1.20	Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц	Лек	2	2	0
1.21	Литературная сказка Англии: жанровые модификации, мотивы, поэтика.	Пр	2	2	0
1.22	Английская детская литература абсурда	Лек	2	1	0
1.23	Английская детская литература абсурда	Ср	2	6	0
1.24	Английская детская литература абсурда. Л. Кэрролл и его «Алиса в Стране Чудес»	Пр	2	1	0
1.25	«Универсальная сказка» Дж. Р. Р. Толкиена	Пр	2	2	0
1.26	Социально-бытовые повести и романы в детском чтении.	Лек	2	1	0
1.27	Детская литература США и Канады	Лек	2	1	0
1.28	Социально-бытовые повести и романы в детском чтении.	Пр	2	1	0
1.29	Приключенческий роман в мировой литературе	Лек	2	1	0
1.30	Приключенческий роман в мировой литературе	Пр	2	1	0
1.31	Приключенческий роман в мировой литературе	Ср	2	2	0
1.32	Приключенческий жанр в мировой литературе	Лек	2	1	1
1.33	Детская литература США	Пр	2	1	0
1.34	Детская литература США и Канады	Ср	2	2	0
1.35	Проблема развития творческого воображения у детей. «Грамматика фантазии» Д. Родари	Лек	2	1	1

1.36	Итальянская детская литература. Национальный кукольный театр и народная комедия масок как исток итальянской литературы, вышедшей в детское чтение	Ср	2	2	0
------	---	----	---	---	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Чернявская И. С. - Зарубежная детская литература: учебник для студентов библ. фак. ин-тов культуры - Москва: Просвещение, 1982.		51

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Чернявская И. С. - Зарубежная детская литература: [учеб. пособие для библ. фак. ин-тов культуры] - М.: Просвещение, 1974.		2
Л2.2	Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова - Зарубежная детская литература: учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2000.		14

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словарь
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 61 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: стол – 12 шт., стул – 65 шт., мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт., проектор Epson Eb-U32 – 1 шт., интерактивная доска Smart Touch Board – 1 шт., кафедра – 1 шт.
-----	---

7.2	удитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данного курса базируется на знаниях, полученных студентами в процессе изученных ранее курсов по истории зарубежной литературы (античная литература), введению в литературоведение, основам поэтики, устному народному поэтическому творчеству

Программа курса предполагает рассмотрение произведений зарубежной литературы, вошедших в круг детского и юношеского чтения. В процессе изучения дисциплины студентам сообщаются историко-литературные, теоретико-литературные, а также библиографические и отчасти книговедческие сведения. Программа нацеливает на широкий охват разнородного материала, что обусловило особенности систематизации. Обзорные темы чередуются с монографическими. Обзорные построены по жанрово-тематическому признаку, содержат групповые оценки и аннотированные перечни изданий, объединенных общностью темы или жанра (сборники сказок разных народов, литературные сказки и сказочные повести, социально-бытовые повести и романы, повести и рассказы о животных, приключенческая литература, фантастика и т.д.). В некоторых случаях, когда это подсказывается самим материалом, в обзоры включаются сведения, собранные по национальному, географическому, хронологическому принципу (литературные сказки французских писателей, произведения канадских анималистов, английская литература абсурда и ее традиции и т.д.)

Монографические темы содержат сжатые очерки жизни и творчества отдельных авторов, при этом учитывают закономерности общего литературного процесса и закономерности истории представляемой каждым автором национальной литературы, осуществляется анализ наиболее показательных произведений. Для изучения на практических занятиях из зарубежной детской литературы отобраны преимущественно те книги, которые сыграли историческую роль и по праву признаны классическими (Шарль Перро, А. де Сент-Экзюпери, Х.К. Андерсен, С. Лагерлеф, Р.Р. Толкиен, Р. Киплинг, А. Линдгрэн и др.).

Изучаемая часть мирового литературного фонда раскрывается в движении по мере развития и обогащения. Особо выделены текущая литература и литература последних десятилетий, пополнившая репертуар детского чтения, указаны ее показательные свойства и тенденции (социальная и психологическая усложненность, невозможная в детской литературе прошлого; ассимиляция жанровых признаков, усилившаяся эстетическая функция и т.д.).

Курс дает достаточное представление об имеющейся критической литературе, включает содержание монографий о зарубежных писателях, специальных исследований, статей, обзоров, рецензий; об основных справочных энциклопедических, учебных источниках.

Представление материала в настоящем курсе предполагает высокую степень самостоятельности студентов, а следовательно, «интенсивные» формы текущего контроля за процессом изучения.

В системе лекционно-семинарских занятий приоритеты отдаются анализу индивидуального стиля того или иного автора — в монографических темах и стилю направления, школы, эпохи — в темах обобщающего характера. Стержневые доминанты всего курса — не жестко «хронологический» подход, а последовательное рассмотрение эволюции жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучение развития детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а также через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной. Такой принцип соотносится с важной мировоззренческой идеей курса, согласно которой место детской литературы в культуре детства, нации определяется традиционным приоритетом Слова в современной цивилизации. Эта традиция восходит к эпохе победы печатной книги над всеми иными видами коммуникативно-информационных систем.

Данный ракурс в изучении зарубежной детской литературы должен помочь будущим учителям овладеть такими навыками организации детского и юношеского чтения, когда во главу угла ставится не только проблемно-тематический анализ, но и естественное и закономерное внимание к художественному слову

Предлагаемая структура мобильна: отдельные темы и проблемы, исходя из конкретной учебной ситуации, преподаватель волен опустить, предложить студентам для самостоятельного изучения или, напротив, расширить, дать монографически. Семинарские занятия не дублируют лекционных тем. Они позволяют студентам изучить теоретико-литературную или историко-литературную проблему детской литературы в ходе анализа конкретного художественного текста.