

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee57e50a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Выразительные средства

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Выразительные средства / сост. к.филол.н., доцент кафедры русского языка С.К. Константинова; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Выразительные средства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.филол.н., доцент кафедры русского языка С.К. Константинова

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	ознакомить обучающихся с современными лингвистическими классификациями средств художественной изобразительности; способствовать овладению современными принципами и методами лингвистического анализа слова в художественном контексте; расширить лингвистический, общенаучный и культурный кругозор обучающихся посредством ознакомления с основными приемами реализации эстетической функции языка в художественном тексте
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.9
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста****Знать:**

основные лингвистические классификации средств художественной изобразительности

методы лингвистического анализа слова в контексте литературного произведения

лингвистическую терминологию, используемую в современных трудах по исследованию языка в эстетической функции

Уметь:

проводить анализ семантической структуры слова

анализировать структуру лексического значения слова в контексте

проводить классификацию тропов по семантическим моделям, определять структуру фигур

Владеть:

навыками проведения семантического и лингвопоэтического анализа слова в художественном контексте

навыками компонентного и контекстуального анализа значения слова

владеть навыками уместного применения специальной лингвистической терминологии по поэтической семантике и лингвопоэтике

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**Знать:**

историю становления и перспективы развития лингвистической теории тропов и фигур

основные способы художественного словообразования в поэтическом и прозаическом тексте

типы и способы взаимодействия тропов и фигур в художественном контексте

Уметь:

применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности

разграничивать способы художественного словообразования в контексте

пользоваться возможностями современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой лингвистической информации

Владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки

навыками разграничения тропов и фигур в художественном контексте

навыками проведения образного анализа в структуре отдельного художественного произведения и в эстетической парадигме поэта или писателя

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Тропы	Раздел			
1.1	Введение в лингвопоэтику	Лек	8	2	0
1.2	Принципы и методы лингвистического анализа текста	Лек	8	2	0
1.3	История лингвистической теории тропов от античности до наших дней	Лек	8	2	0
1.4	Тропы как предмет систематизации	Лек	8	4	0
1.5	Понятие о синтагматике и парадигматике в языке и речи	Лек	8	2	0

1.6	Семантическая структура слова и структура лексического значения слова	Пр	8	2	0
1.7	Современная классификация тропов речи	Пр	8	2	2
1.8	Синтагматика и парадигматика важнейших тропов речи (метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, ирония)	Пр	8	6	2
1.9	Сравнение - основа переносного значения, троп или фигура	Пр	8	2	0
1.10	История лингвистической теории тропов от античности до наших дней	Ср	8	4	0
1.11	Современная классификация тропов речи	Ср	8	4	0
1.12	Синтагматика и парадигматика важнейших тропов речи (метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, ирония)	Ср	8	6	0
Раздел 2. Фигуры		Раздел			
2.1	Язык художественной литературы как объект лингвистического анализа	Лек	8	2	0
2.2	Текст как объект лингвопоэтического анализа	Лек	8	2	0
2.3	История лингвистической теории фигур от античности до наших дней	Лек	8	2	0
2.4	Фигуры как предмет систематизации	Лек	8	2	0
2.5	Современная классификация фигур речи	Лек	8	4	0
2.6	Фигуры мысли	Пр	8	2	0
2.7	Риторические фигуры	Пр	8	2	0
2.8	Позиционно-уровневая классификация фигур	Пр	8	4	0
2.9	Взаимодействие тропов и фигур в художественном контексте	Пр	8	4	0
2.10	Позиционно-уровневая классификация фигур	Ср	8	4	0
2.11	Современная классификация фигур речи	Ср	8	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Приходько В.К. - Выразительные средства языка: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		9
Л1.2	Лисовицкая Л. Е. - Технология лингвистического анализа художественного текста - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. - Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник - М.: Флинта: Наука, 2009.		5

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.2	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. - Филологический анализ текста: практикум - Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36860.html	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)		
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"		
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал		
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия		
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)		
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словари		
7.3.2.6	http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека		
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ - Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета		
7.3.2.8	http://www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека		
7.3.2.9	http://biblioclub.ru/ - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
7.3.2.10	http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPRbooks		
7.3.2.11	https://biblio-online.ru/ - ЭБС ЮРАЙТ		
7.3.2.12			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 61 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: стол – 12 шт., стул – 65 шт., мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт., проектор Epson Eb-U32 – 1 шт., интерактивная доска Smart Touch Board – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения дисциплины обучаемым необходимо руководствоваться следующим алгоритмом учебных действий:

- проработать соответствующие главы двух основных учебных пособий;
- ознакомиться с рекомендованной дополнительной литературой по теме;
- выполнить тестовые задания по теории;
- подготовить выступление на практических занятиях по курсу;
- сделать лингвистический анализ выразительных средств в поэтическом произведении
- подготовиться к курсовому зачету.