

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Введение в литературоведение

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Введение в литературоведение / сост. к.ф.н., доцент Францова Н.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Введение в литературоведение" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Францова Н.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- подготовить обучающихся к усвоению литературоведческих и историко-литературных дисциплин;
1.2	- сформировать у обучающихся теоретические основы наук о литературе и необходимый базовый понятийный аппарат для осмысления последующих литературоведческих дисциплин;
1.3	- расширить филологический кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

иметь общую информацию о научном статусе литературоведения, его функциях и месте в ряду смежных научных дисциплин

иметь общее понятие о литературе и литературности

иметь общее представление о литературных родах и жанрах

Уметь:

уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности

уметь определять метрическую систему стихосложения

уметь дифференцировать такие подходы к тексту как анализ, интерпретация и поэтика

Владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки

навыками проведения стиховедческого анализа

навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой литературоведческой информации

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Знать:

знать основную информацию о повествовании (нарратологии), способах изложения, функциях повествовательных текстов

важнейшие признаки стихов и прозы, иметь представление о стихотворных размерах, типологии рифмы, строфике

общую классификацию тропов и фигур речи

Уметь:

использовать основные литературоведческие Интернет-ресурсы

уметь разграничивать фабулу и сюжет как важнейшие повествовательные инстанции

уметь выделять и разграничивать тропы и фигуры речи

Владеть:

навыками стилистического анализа

навыками тропического и фигурного анализа текста

владеть навыками проведения стиховедческого анализа

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать:

основные литературоведческие Интернет-ресурсы

социокультурные функции литературоведения

иметь представление о закономерностях развития русской литературы и культуры

Уметь:

уметь применять полученные знания в области филологии в профессиональной деятельности

пользоваться возможностями современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой литературоведческой информации

обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения

Владеть:
основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки
навыками выразительного чтения
навыками использования информационно-коммуникативных технологий с целью создания целостного образа изучаемой эпохи

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы науки о литературе в системе гуманитарного знания	Раздел			
1.1	Понятие литературы	Лек	1	2	0
1.2	Литературные роды и жанры	Лек	1	2	0
1.3	Художественный образ в литературном произведении	Пр	1	1	1
1.4	Понятие о литературе	Ср	1	18	0
1.5	Литературное произведение как художественное целое	Лек	1	1	0
1.6	Композиция лирического произведения	Пр	1	2	1
1.7	Литературное произведение как художественное целое	Ср	1	18	0
1.8	Интертекстуальные отношения в литературе	Лек	1	2	0
1.9	Анализ лирического произведения. Семантическая структура лирического произведения	Пр	1	2	1
1.10	Интерсубъективные отношения в литературе	Лек	1	1	0
1.11	Комплексный анализ лирического произведения (М. Ю. Лермонтов "Выхожу один я на дорогу...")	Пр	1	2	1
1.12	Концепция жанра в современном литературоведении	Лек	1	2	0
1.13	Анализ эпического произведения. Анализ рассказа В. Набокова "Рождество"	Пр	1	2	1
1.14	Повествование как категория поэтики	Лек	1	2	0
1.15	Драматическое произведение. Анализ комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума"	Пр	1	3	1
1.16	Системы стихосложения. Фольклорные влияния. Поэтика стиха	Лек	1	2	0
1.17	Композиция литературного произведения. Субъектно-объектная организация эпического произведения. Анализ рассказа А. П. Чехова "Человек в футляре".	Пр	1	2	0
1.18	Системы стихосложения. Фольклорные влияния. Поэтика стиха	Ср	1	18	0
1.19	Мифологическая школа. Биографическая школа. Культурно-историческая школа. Сравнительно-историческая школа.	Лек	1	2	0
1.20	Художественное время и пространство. Событие в литературном произведении	Пр	1	2	0
1.21	Литературоведческие направления и школы	Ср	1	18	0
1.22	Литературоведческие направления и школы	Лек	1	2	0
1.23	Психологическая школа. Интуитивизм в литературоведении. Социологическая школа. Формальная школа.	Пр	1	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Крупчанов Л. М. - Введение в литературоведение: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Мещеряков В. П. - Введение в литературоведение. Основы теории литературы: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B	1
Л2.2	Николаев П.А., Руднева Е.Г., Хализев В.Е., Чернец Л.В., Николаев П.А. - Введение в литературоведение: хрестоматия - М.: Высшая школа, 1979.		116

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru – справочно-информационный портал
7.3.2.2	www.philology.ru – русский филологический портал
7.3.2.3	www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	www.feb-web.ru – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
7.3.2.5	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.6	нэб.рф – Национальная электронная библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ – электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.10	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64а (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: парта – 16 шт., стул – 31 шт., доска с механизмом к60-62 за стеклом – 1 шт., подставка под цветы – 3 шт., кафедра – 1 шт.
-----	--

7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.