

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee3de73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Устное народное творчество

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Устное народное творчество / сост. к.ф.н., доцент Козлов С.С.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Устное народное творчество" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Козлов С.С.

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Устное народное творчество» является формирование у студентов целостного восприятия традиционной народной культуры Курского края как явления комплексного развивающегося по своим внутренним законам; усвоении специфики фольклора, принципов жанровой классификации, развитии способностей самостоятельного анализа фольклорных произведений с учетом форм их бытования и функциональной значимости.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**

**Знать:**

знать основные положения и концепции теории литературы

знать основные литературоведческие школы и вклад в науку их виднейших представителей

знать способы дифференциации родов, жанров и основных поэтических компонентов в литературных и фольклорных текстах

**Уметь:**

квалифицировать теоретико-литературные явления

характеризовать основные подходы к изучению литературы и идентифицировать исследования с точки зрения методологии

- осуществлять анализ литературно-художественного текста в заданном исследовательском аспекте

**Владеть:**

навыками комплексного анализа художественного текста

уточнения и конкретизации смежных и подобных литературоведческих понятий

навыками анализа литературно-художественного текста с привлечением историко-литературного комментария

**ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися**

**Знать:**


**Уметь:**


**Владеть:**


**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Русский фольклор</b>	Раздел			
1.1	Фольклор как предмет филологического изучения, задачи курса	Лек	1	1	1
1.2	Фольклор как предмет филологического изучения, задачи курса	Пр	1	2	0
1.3	Фольклор как предмет филологического изучения, задачи курса	Ср	1	1	0

1.4	Происхождение и значение термина, место фольклора в духовной культуре народа.	Лек	1	1	0
1.5	Происхождение и значение термина, место фольклора в духовной культуре народа.	Пр	1	2	0
1.6	Раннехристианский фольклор. Основы художественной образности.	Лек	1	1	0
1.7	Раннехристианский фольклор. Основы художественной образности.	Пр	1	2	0
1.8	Русская народная сказка. Специфика жанра, исторические корни	Лек	1	1	1
1.9	Русская народная сказка. Специфика жанра, исторические корни	Пр	1	2	0
1.10	Русская народная сказка. Специфика жанра, исторические корни	Ср	1	1	0
1.11	Волшебная сказка. Основные типы героев (помощники, дарители, вредители, антагонисты).	Пр	1	2	0
1.12	Волшебная сказка. Основные типы героев (помощники, дарители, вредители, антагонисты).	Лек	1	1	1
1.13	Бытовая и новеллистическая сказка. Классификация, основные сюжеты, поэтика, герои.	Лек	1	1	1
1.14	Бытовая и новеллистическая сказка. Классификация, основные сюжеты, поэтика, герои.	Пр	1	4	0
1.15	Русский былинный эпос	Лек	1	1	1
1.16	Русский былинный эпос	Пр	1	2	0
1.17	Русский былинный эпос	Ср	1	3	0
1.18	Баллада и историческая песня	Лек	1	1	1
1.19	Баллада и историческая песня	Ср	1	1	0
1.20	Календарно-обрядовая поэзия.	Лек	1	1	0
1.21	Календарно-обрядовая поэзия.	Ср	1	1	0
1.22	Семейно-обрядовая поэзия	Лек	1	2	0
1.23	Семейно-обрядовая поэзия	Пр	1	2	0
1.24	Семейно-обрядовая поэзия	Ср	1	1	0
1.25	Лирическая песня традиционного русского фольклора	Лек	1	1	0
1.26	Лирическая песня традиционного русского фольклора	Пр	1	2	0
1.27	Лирическая песня традиционного русского фольклора	Ср	1	1	0
1.28	Несказочная проза.	Лек	1	2	0
1.29	Несказочная проза.	Пр	1	2	0
1.30	Несказочная проза.	Ср	1	1	0
1.31	Народный театр	Пр	1	1	1
1.32	Народный театр	Ср	1	1	0
1.33	Духовный стих	Пр	1	2	1
1.34	Духовный стих	Ср	1	1	0
1.35	Духовный стих Первоисточники сюжетов народного	Ср	1	1	0
1.36	Заговор как жанр традиционного фольклора	Пр	1	2	1
1.37	Заговор как жанр традиционного фольклора	Ср	1	1	0
1.38	Народное поэтическое творчество постоктябрьского времени	Лек	1	2	0

1.39	Теоретические аспекты современной фольклорист	Лек	1	2	0
1.40	Детский фольклор.	Пр	1	2	1
1.41	Детский фольклор.	Ср	1	1	0
1.42	Малые жанры традиционного русского фольклора	Пр	1	2	1
1.43	Рабочий фольклор.	Пр	1	1	1
1.44	Рабочий фольклор.	Ср	1	1	0
1.45	Народное поэтическое творчество постоктябрьского времени.	Пр	1	2	1
1.46	Народное поэтическое творчество постоктябрьского времени.	Ср	1	1	0
1.47	Теоретические аспекты современной фольклористики	Пр	1	2	1
1.48	Теоретические аспекты современной фольклористики	Ср	1	1	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. - Русское устное народное творчество: [учеб. для филол. фак. ун-тов] - Москва: Высшая школа, 1977.		22
Л1.2	[сост. Ю.Г.Круглов, О.Ю.Круглов, Т.В.Смирнова ; под ред. Ю.Г.Круглова] - Русское устное народное творчество : хрестоматия по фольклористике: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Высшая школа, 2003.		10
Л1.3	Дранникова Н. В. - Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество - Архангельск: САФУ, 2014.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335</a>	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Дранникова Н. В. - Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие - Архангельск: САФУ, 2014.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335</a>	1
Л2.2	Джанумов С.А. - Фольклор в статьях и письмах Н.В. Гоголя: учебное пособие - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26655.html">http://www.iprbookshop.ru/26655.html</a>	1
Л2.3	Аникин В. П. - Устное народное творчество: учебник для вузов - Москва: Академия, 2011.		15
Л2.4	Джанумов С. А. - Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум : учеб пособие для вузов, рек. УМО - Москва: Академия, 2007.		16

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российской образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Русская литература
Э5	Энциклопедия Кругосвет

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)

7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> – справочно-информационный портал
7.3.2.2	<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a> – русский филологический портал
7.3.2.3	<a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a> – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a> – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
7.3.2.5	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.6	нэб.рф – Национальная электронная библиотека
7.3.2.7	<a href="http://library-reader.kursku.ru/">http://library-reader.kursku.ru/</a> – электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> – ЭБС IPRbooks
7.3.2.10	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a> – ЭБС ЮРАЙТ

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64а (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: парта – 16 шт., стул – 31 шт., доска с механизмом к60-62 за стеклом – 1 шт., подставка под цветы – 3 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.