

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Теория литературы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Теория литературы / сост. к.ф.н., доцент Доронина Т.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Теория литературы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Доронина Т.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- сформировать у обучающихся теоретические основы наук о литературе и необходимый базовый понятийный аппарат для осмысления смежных теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин;
1.2	- расширить филологический кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

основные положения и концепции теории литературы

основные литературоведческие школы и вклад в науку их виднейших представителей

способы дифференциации родов, жанров и основных поэтических компонентов в литературных и фольклорных текстах

Уметь:

Квалифицировать теоретико-литературные явления

Характеризовать основные подходы к изучению литературы и идентифицировать исследования с точки зрения методологии

Осуществлять анализ литературно-художественного текста в заданном исследовательском аспекте

Владеть:

Навыками комплексного анализа художественного текста

Уточнения и конкретизации смежных и подобных литературоведческих понятий

Навыками анализа литературно-художественного текста с привлечением историко-литературного комментария

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Знать:

Основные положения литературоведения и языкознания, необходимые для сбора языковых и литературных фактов

Основные способы и приемы филологического анализа и интерпретации текста

Ценность и значимость точного и полного отбора языковедческого и литературоведческого материала для исследовательской работы

Уметь:

Отбирать, квалифицировать и систематизировать языковые и литературные факты

Устанавливать филологические характеристики отобранных фактов

Интерпретировать литературно-художественный текст с опорой на систему отобранных фактов

Владеть:

Навыками аналитической работы с отобранными языковыми и литературными фактами

Навыками интерпретации текста с точки зрения заданной литературоведческой проблемы

Навыками компоновки и создания проекта исследования

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать:

передовые достижения филологической науки, необходимые для успешного решения профессиональных задач

содержание текстов, включенных в программу изучения русской и зарубежной литературы

содержание теоретико-литературных исследований, посвященных актуальным проблемам изучения литературы в школе и вузе

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями)

выстраивать продуктивную профессионально-педагогическую деятельность с использованием современных научных данных и информационных технологий

устанавливать и аргументировать теоретические посылы художественного произведения и анализировать произведение с учетом требований информационной и библиографической культуры

Владеть:
навыками актуализации литературных текстов через обращение к информационно-коммуникационным технологиям
аналитическими навыками и способностью к синтетическому осмыслению литературных текстов в процессе изучения дисциплин филологического цикла
владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации с учетом возможности современных информационных систем

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать:
содержание разделов теории литературы как составной части литературоведения и как о научной основе анализа литературно-художественного произведения в практике изучения
значение характеристик произведения для понимания специфики и функций литературы как особой сферы художественного творчества в культуре современной цивилизации и как учебной дисциплины
передовые достижения современной гуманитаристики, необходимые для успешного решения задач научной коммуникации
Уметь:
дифференцировать литературоведческие понятия и вводить их в выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований
отбирать художественные тексты для практики школьного литературного образования и аргументировать их выбор с последующим представлением научному сообществу
выбирать схему анализа и интерпретации произведений и реализовать ее, приводя необходимые примеры и ссылки, в учебной ситуации, моделирующей научную дискуссию
Владеть:
методикой построения развернутого теоретико-литературного высказывания на одну из предложенных тем проблемного характера и выступлением с ним на коллоквиуме, заседании дискуссионного клуба, студенческой научной конференции и в школьной учебной аудитории
технологией применения разноуровневых приемов анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров, актуальных для практики школьного литературного образования
навыками представления собственных исследований в форме развернутого письменного высказывания

ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Знать:
ценностные основы образования и профессиональной деятельности
основные положения теории литературы, изложенные в трудах литературоведов различных эпох и школ
содержание основных понятий, необходимых для литературоведческого анализа и внеклассных мероприятий
Уметь:
сопоставлять точки зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения
выявлять и правильно квалифицировать литературоведческие явления, указывать их функцию
реализовывать обучение и воспитание в зависимости от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
Владеть:
наиболее актуальными источниками получения научной информации
приемами анализа и интерпретации художественного произведения в аспекте проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе
навыками применения методики и техники анализа в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Учение о литературном жанре	Раздел			
1.1	Сущность искусства. Искусство как творческая деятельность. Искусство как познавательная деятельность.	Лек	8	2	0
1.2	Идейно- смысловая сторона художественного творчества	Лек	8	2	0
1.3	Идейно- смысловая сторона художественного творчества	Пр	8	1	0

1.4	Образ и знак в художественном произведении	Лек	8	2	0
1.5	Образ и знак в художественном произведении	Пр	8	1	0
1.6	Слово и образ. Форма и содержание в художественном тексте	Лек	8	1	1
1.7	Приемы и средства создания образа в художественном произведении	Лек	8	1	0
1.8	Приемы и средства создания образа в художественном произведении	Пр	8	2	0
1.9	Роды и виды литературы	Лек	8	2	0
1.10	Роды и виды литературы	Пр	8	1	0
1.11	Учение о литературном роде и жанре	Лек	8	2	1
1.12	Учение о литературном роде и жанре	Пр	8	1	0
1.13	Стиль: история и современное состояние теории стиля.	Лек	8	2	1
1.14	Стиль: история и современное состояние теории стиля.	Пр	8	2	0
1.15	Нарратология. История и дискурс. Фокализация. Функции повествовательных текстов.	Лек	8	1	0
1.16	Интерсубъективные отношения в литературе.	Лек	8	1	1
1.17	Интерсубъективные отношения в литературе.	Пр	8	2	0
1.18	Интертекстуальные отношения в литературе.	Лек	8	1	1
1.19	Интердискурсивные отношения в литературе	Лек	8	1	1
1.20	Метод. Направление. Течение. Школа	Лек	8	1	0
1.21	Метод. Направление. Течение. Школа	Пр	8	2	0
1.22	Литературные направления и школы	Лек	8	2	0
1.23	Античная эстетика	Ср	8	1	0
1.24	Эстетика Средних веков и Возрождения	Ср	8	2	0
1.25	Классицизм. Теория и эстетика классицизма	Ср	8	2	0
1.26	Литература и эстетика эпохи Просвещения.	Ср	8	2	0
1.27	Сентиментализм	Ср	8	1	0
1.28	Романтизм как литературное направление	Ср	8	2	0
1.29	Реализм. Реалистические художественные системы.	Ср	8	2	0
1.30	Соцреализм. Андеграунд как реакция на соцреализм	Ср	8	1	0
1.31	Модернизм	Ср	8	2	0
1.32	Многообразие подходов к изучению литературы	Ср	8	1	0
1.33	Литературоведческие направления и школы	Пр	8	2	0
1.34	Наиболее значимые отечественные и зарубежные школы в литературоведении	Ср	8	2	0
1.35	Текст и внетекстовый мир.	Лек	8	2	0
1.36	Постоянное и переменное в тексте.	Лек	8	1	0
1.37	Постоянное и переменное в тексте.	Пр	8	1	0
1.38	Теоретическое наследие М.М. Бахтина	Ср	8	2	0
1.39	Традиция и новаторство в литературном произведении	Пр	8	1	0

1.40	Теоретические концепции Д.С. Лихачева	Ср	8	1	0
1.41	Перспективные методики анализа текста	Пр	8	2	0
1.42	Структуральная поэтика Ю.М. Лотмана	Ср	8	2	0
1.43	Проблемы изучения литературы	Пр	8	2	0
1.44	Перспективные направления исследования литературного процесса	Пр	8	2	0
1.45	Выдающиеся представители филологической науки	Ср	8	1	0
1.46	Аналитический подход к художественному тексту	Пр	8	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Иглтон Т., Бучкина Е., Маяцкий М., Субботин Д. - Теория литературы: Введение - Москва: Издательский дом «Территория будущего», 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961	1
Л1.2	Крупчанов Л. М. - Теория литературы - Москва: Флинта, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Волков И.Ф. - Теория литературы: учеб. пособие для ст-ов и преподавателей - М.: Просвещение, 1995.		12
Л2.2	под ред. Н. Д. Тамарченко - Теория литературы. В 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика: учеб. пособие, доп. УМО - Москва: Академия, 2007.		16
Л2.3	Гуляев Н.А., Богданов А.Н., Юджевич Л.Г. - Теория литературы в связи с проблемами эстетики: [учеб. пособие для пед. ин-тов] - М.: Высшая школа, 1970.		2

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) (Акт приема-передачи товара от 31 июля 2017, контракт №0344100007517000020-0008905-01)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43982166)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.7	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
---------	---

7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словари
7.3.2.6	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.10	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 47 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: монитор SAMSUNG “783 DF” – 1 шт., принтер лазерный CANON “LBP-2900” – 1 шт., системный блок SEMPRON S754 2500/256 mb – 1 шт., скамья x 1200 – 3 шт, стул на металлокаркасе – 1 шт, стул п/м – 11 шт, стол преподавателя – 8 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плана семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.