

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Спецкурс по литературе и методике преподавания литературы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Спецкурс по литературе и методике преподавания литературы / сост. д.ф.н., профессор Криволапова Е.М.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Спецкурс по литературе и методике преподавания литературы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Криволапова Е.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель учебной дисциплины «Спецкурс по литературе и методике преподавания литературы» – усвоение целостного представления об отечественной автодокументальной литературе, изучение которой является одним из актуальных направлений в изучении современной гуманитаристики, а также в формировании методов и приемов преподавания данного раздела в старших классах современной школы.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия****Знать:**

нормы и принципы толерантного поведения и специфику образования как способа вхождения человека в мир науки и культуры

базовые термины и теоретические понятия автодокументальной литературы России и европейских стран, необходимые для осмысления генезиса литературы non-fiction

основные направления литературного процесса в России конца XIX – начала XX вв. в его соотнесенности с общемировыми процессами, а также формы межкультурного взаимодействия

Уметь:

анализировать автодокументальные источники представителей различных направлений и течений с учетом социальных, конфессиональных и культурных различий

понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания, отраженного в литературе non-fiction

ориентироваться в современных моделях развития литературы данного вида, методах и приемах ее преподавания в школе

Владеть:

способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса

навыками адаптации автодокументальных произведений различных жанров к преподаванию в школе с учетом особенностей и возможностей толерантного отношения к представителям литературы non-fiction других европейских стран

пониманием сущности социокультурной ситуации

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию**Знать:**

основные принципы самоорганизации и планирования учебной деятельности

содержание работ современных ученых, посвященных изучению автодокументальной литературы и преподаванию ее в школе

основные автодокументальные источники и методический инструментарий к их освоению

Уметь:

самостоятельно организовать свою учебную деятельность

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе Internet-изданиями), посвященными автодокументальной литературе и изучению ее в средней школе

рационально использовать время, отводимое для самостоятельной работы по изучению автодокументальных источников

Владеть:

навыками самостоятельного решения учебных и исследовательских задач в области автодокументальной литературы

навыками самостоятельного поиска и освоения информации, необходимой для изучения жанров автодокументальной литературы и преподавания этого вида литературы в школе

навыками использования полученных знаний в организации учебно-педагогической деятельности по изучению автодокументальных источников

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**Знать:**

основы организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных учреждениях

существующие методики по дисциплине «Спецкурс по литературе и методике преподавания литературы»

структуру учебного занятия по изучению автодокументальной литературы

Уметь:

организовывать учебно-воспитательный процесс по изучению автодокументальной литературы на уроке и во внеклассной деятельности
применять на практике эффективные методы и технологии преподавания автодокументальной литературы
отбирать методы и приемы анализа автодокументальных источников в их жанровой специфике
Владеть:
способностью осуществлять комплексную педагогическую деятельность
методами и приемами проведения различных типов учебных занятий и внеклассной работы по изучению автодокументальных источников в средней школе
навыком планирования, реализации и оценивания результатов учебно-воспитательного процесса при изучении литературы non-fiction в средней школе

ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях					
Знать:					
требования к методическому сопровождению учебных занятий и внеклассных мероприятий в общеобразовательной школе					
структуру и содержание учебных программ по изучению автодокументальных источников на уроках литературы в средней школе					
основные положения существующих методик подготовки дидактических и учебно-методических материалов					
Уметь:					
разрабатывать собственные учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик в рамках общеобразовательных учреждений					
разрабатывать календарно-тематическое планирование, модели уроков по изучению автодокументальной литературы с учетом требований формы и содержания					
уметь применять знания по организации внеклассной работы, факультативных занятий по изучению автодокументальной литературы					
Владеть:					
методикой подготовки учебно-методических материалов и внеклассных мероприятий по данной дисциплине					
навыками внедрения в учебный процесс разработанных методик					
осуществлять своевременный контроль уровня усвоения знаний и на основании полученных данных дать оценку эффективности предложенной методики или программы					

ПК-6: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик					
Знать:					
основные информационные и библиографические источники, необходимые для организации учебной деятельности по изучению автодокументальной литературы					
основные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие решение стандартных задач в области автодокументальной литературы					
современные технологии информационной безопасности и основы их применения					
Уметь:					
применять теоретические знания для решения задач в области изучения литературы non-fiction на основе информационной и библиографической культуры					
применять источники информации и различные технологии коммуникации для решения проблем в изучении автодокументальной литературы					
применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации					
Владеть:					
навыками работы с источниками информации и различными технологиями коммуникации для решения проблем в изучении автодокументальной литературы					
навыками сбора, обработки, хранения, отображения и использования информации в профессиональной деятельности					
технологиями решения профессиональных задач в области автодокументальной литературы на основе информационной и библиографической культуры					

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Проблема соотношения художественного и документального в современной науке.	Раздел			
1.1	Проблема соотношения художественного и документального в современной науке.	Лек	4	2	2

1.2	Анализ научных исследований, посвященных проблеме функционирования личных документов. Значение работ Ю.Н. Тынянова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, Л.Я. Гинзбург.	Пр	4	4	0
1.3	Документ и художественное произведение.	Лек	4	2	2
1.4	Выявление функций документа в произведении. Анализ историко-документальной основы художественного произведения. Жанровое разнообразие документальной литературы. Проблема подлинности текста.	Пр	4	2	0
1.5	Анализ научных исследований, посвященных проблеме функционирования личных документов. Значение работ Ю.Н. Тынянова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, Л.Я. Гинзбург.	Ср	4	16	0
1.6	Изучение жанровых разновидностей документально-художественной литературы.	Лек	4	2	0
1.7	«Смещение жанров» в современной автодокументальной литературе. Проблема «промежуточных» жанров (Л.Я. Гинзбург). Анализ работ отечественных и зарубежных ученых в области автодокументалистики.	Пр	4	2	0
1.8	Проблема разграничения жанров автодокументальной литературы.	Лек	4	1	0
1.9	Проблема разграничения жанров автодокументальной литературы.	Ср	4	16	0
1.10	Основные жанры автодокументальной литературы. Понятие «источник личного происхождения»/«эго-документ». Дневники, записные книжки, мемуары, автобиографии, эпистолярий	Лек	4	1	0
1.11	Основные жанры автодокументальной литературы. Понятие «источник личного происхождения»/«эго-документ» Дневники, записные книжки, мемуары, автобиографии, эпистолярий	Ср	4	16	0
1.12	Проблема восприятия и понимания автодокументальной литературы учащимися старших классов как методическая проблема.	Лек	4	1	0
1.13	Современные подходы к автобиографическим практикам. Работа над примерным планом урока по различению жанров автодокументальной литературы.	Лек	4	1	0
1.14	Дневник как литературный феномен. Признаки «дневниковости». Дневник и художественное произведение. Критерии разграничения.	Лек	4	1	0
1.15	Дневник как литературный феномен. Признаки «дневниковости». Дневник и художественное произведение. Критерии разграничения.	Ср	4	12	0

1.16	Анализ исследований, посвященных дневниковому жанру. Проблема «жанровых имитаций» (И. Волгин). «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского, трилогия В.В. Розанова «Уединенное», «Опавшие листья».	Пр	4	4	0
1.17	Анализ исследований, посвященных дневниковому жанру. Проблема «жанровых имитаций» (И. Волгин). «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского, трилогия В.В. Розанова «Уединенное», «Опавшие листья».	Ср	4	12	0
1.18	Особенности мемуарной литературы. Дневник и мемуары. Мемуары и эпистолярный жанр. Мемуары и исповедь. Критерии разграничения.	Лек	4	2	2
1.19	Анализ исследований, посвященных мемуарному жанру. Составление плана урока по теме: «Мемуары как важнейший исторический источник».	Лек	4	1	0
1.20	Методы и приемы изучения автодокументальной литературы в средней школе.	Лек	4	2	2
1.21	Подготовка методических рекомендаций по изучению автодокументальных источников в средней школе.	Пр	4	2	0
1.22	Принципы анализа автодокументальной литературы. Способы и приемы анализа источников автодокументальной литературы различных жанров.	Пр	4	4	0
1.23	Анализ автодокументальных источников различных жанров (по выбору).	Лек	4	2	2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Голубков М. М. - Русская литература XX века: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/28CFE71B-BC72-4430-BD7A-2033D03FF34A	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф., Богданова О.Ю. - Теория и методика обучения литературе: учебник для вузов доп. МО РФ - М.: Академия, 2008.		24
Л2.2	Минералова И. Г. - Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма - Москва: Флинта, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94687	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
----	-----------------------------------

Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Научная электронная библиотека
Э4	Институт русской литературы Российской Академии наук
Э5	Библиотека Гумер – гуманитарные науки
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	www.gramota.ru – справочно-информационный портал
7.3.2.2	www.philology.ru – русский филологический портал
7.3.2.3	www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	www.feb-web.ru – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
7.3.2.5	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.6	нэб.рф – Национальная электронная библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ – электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.10	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64а (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: парта – 16 шт., стул – 31 шт., доска с механизмом к60-62 за стеклом – 1 шт., подставка под цветы – 3 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.