

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература / сост. к.ф.н., доцент Данилина Т.М.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Современная зарубежная литература" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Данилина Т.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1. сформировать представление о развитии культуры в целом в конце XX – начале XXI веков и о ходе литературного процесса за рубежом в частности;
1.2	2. расширить литературоведческий словарь обучаемых;
1.3	3. сформировать готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.
1.4	4. особое внимание уделить анализу и критическому обзору произведений тех авторов, которые стали знаковыми фигурами эпохи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

содержание текстов, включенных в программу изучения современной зарубежной литературы

основные стили и направления в современной зарубежной литературе

содержание монографий классиков отечественного и зарубежного литературоведения из числа включённых в программу изучения новейшей зарубежной литературы

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам изучения зарубежной литературы конца XX - начала XXI вв.

использовать в учебной деятельности материалы произведений зарубежной литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

использовать во внеучебной деятельности нравственные уроки современной зарубежной литературы, формирующие чувства патриотизма, гражданственности и толерантности

Владеть:

навыками решения образовательных и воспитательных задач через обращение к произведениям современной зарубежной литературы

навыками актуализации проблематики зарубежных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современной геополитики

навыками использования полученных знаний в организации профессиональной деятельности

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Знать:

имена и творческие достижения наиболее значимых для зарубежной истории, литературы и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей эпохи конца XX - начала XXI вв.

примеры взаимовлияния отечественной и зарубежной литератур

теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса

Уметь:

сопоставлять точки зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения

самостоятельно проводить филологический анализ художественного текста

анализировать современное состояние и перспективы развития филологии и филологических дисциплин

Владеть:

знаниями о специфике и основных тенденциях развития современной зарубежной художественной литературы

способами проектной и инновационной деятельности в филологическом образовании

навыками самостоятельного поиска наиболее актуальных источников получения информации

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать:

Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основные тенденции развития зарубежной литературы рубежа XX – XXI вв.	Раздел			
1.1	Основные тенденции развития зарубежной литературы рубежа XX – XXI вв	Пр	7	2	1
1.2	Постмодернизм: теория и практика в зарубежной литературе.	Пр	7	2	1
1.3	Постмодернизм: теория и практика в зарубежной литературе. Общая характеристика ведущих тенденций и знаковых фигур в современных западной литературе и литературоведении.	Ср	7	6	0
1.4	Французский «новый роман». Роб-Грийе «Соглядатай»	Пр	7	2	2
1.5	Французский «новый роман». Роб-Грийе «Соглядатай»	Ср	7	8	0
1.6	Французский «театр абсурда».	Пр	7	2	2
1.7	Французский «театр абсурда».	Ср	7	6	0
1.8	Общий обзор литературной атмосферы в Германии данного периода. «Парфюмер» П. Зюскинда как постмодернистский роман	Пр	7	2	0
1.9	Своеобразие литературного процесса в Великобритании на рубеже веков	Пр	7	2	1
1.10	Своеобразие литературного процесса в Великобритании на рубеже веков	Ср	7	6	0
1.11	Немецкоязычная литература рубежа XX – XXI веков	Ср	7	8	0
1.12	Проблема «английскости» в романистике П. Экройда и Дж. Барнса.	Пр	7	2	0
1.13	Основные тенденции в развитии литературы США. Проблематика и поэтика литературы «битников». Судьба молодого человека в творчестве Д. Апдайк и Д. Сэлинджера. Концепция мира и человека в романах К. Воннегута, Д. Хеллера.	Пр	7	4	0
1.14	Постмодернистские тенденции в послевоенной литературе США	Ср	7	8	0
1.15	Постмодернистские тенденции в послевоенной литературе США	Пр	7	2	1
1.16	Концепция мира и литературы в трудах У. Эко. Семиотическая концепция У. Эко. Понятие отсутствующей структуры. Поэтика романов У. Эко.	Пр	7	4	0

1.17	Итальянская литература рубежа XX – XXI вв. Творчество У.Эко	Ср	7	8	0
1.18	Особенности развития японской литературы: Р. Акутагава, Я. Кавабата, Ю. Мисима, К. Оэ, Х. Мураками.	Пр	7	8	0
1.19	Японская литература рубежа XX– XXI вв	Ср	7	8	0
1.20	Отличительные особенности латиноамериканской литературы. Проза Х. Борхеса. Магический реализм в творчестве Г. Г. Мркеса	Пр	7	8	0
1.21	Проза Латинской Америки	Ср	7	8	0
1.22	Итальянская литература рубежа XX – XXI вв.	Пр	7	1	1
1.23	Японская литература рубежа – XXI вв.	Пр	7	1	1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Луков В. А. - История литературы : Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для вузов рек. УМО - Москва: Академия, 2003.		37

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Андреев Л.Г., Неустроев В.П., Самарин Р.М., Андреев Л.Г. - История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: учебник для филол. фак. ун-тов - М.: Высшая школа, 1978.		11
Л2.2	Богословский В. Н., Гражданская З. Т., Артамонов С. Д., Богословский В. Н., Гражданская З. Т. - Зарубежная литература XX века (1871-1917): [учебник для филол. фак. пед. ин-тов - Москва: Просвещение, 1979.		122

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
Э2	Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:228
Э4	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
Э5	Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словар

7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 65 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: парта – 30 шт., стул – 68 шт., доска – 2 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	удитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.