

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee9de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Русский символизм: история становления

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Русский символизм: история становления / сост. д.ф.н., профессор Криволапова Е.М.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Русский символизм: история становления" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Криволапова Е.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «Русский символизм: история становления» заключается в формировании у студента целостного, завершённого представления о предреволюционном периоде отечественной литературы (1890-х-1917-х гг.); теснейшим образом связанного с культурой Серебряного века, европейским модернизмом и художественной традицией русской классической прозы; основных модернистских направлений, их истоках и специфических особенностях.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

закономерности и этапы историко-литературного процесса конца XIX – начала XX вв. в России, а также основные особенности западноевропейской литературы, взаимовлияние русской и зарубежной литературы данного периода

базовые термины и теоретические понятия периода конца XIX – начала XX вв., необходимые для осмысления генезиса символизма в России

основные направления литературного процесса в России конца XIX – начала XX вв. в его соотнесенности с общемировыми процессами, а также формы межкультурного взаимодействия

Уметь:

анализировать художественные произведения и поэтические манифесты представителей различных направлений и течений с учетом философско-эстетических взглядов и поэтической платформы; с учетом социальных, конфессиональных и культурных различий

понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе

идентифицировать различные литературно-культурные источники и подбирать к ним соответствующие методы анализа

Владеть:

способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса

методами анализа культурных моделей на примере конкретных художественных произведений

навыками поиска научной информации, в том числе и с применением компьютерных технологий

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

основные положения и концепции теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; историю и современное состояние теории литературы и мировой литературы

методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских задач

основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы на рубеже XIX–XX вв., творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей-символистов, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы; представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран

Уметь:

анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов

применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений символистов

уметь проводить локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания (истории символизма в России)

Владеть:

навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач

основными методами филологического анализа, в том числе лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста

базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Знать:

Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Особенности литературного процесса в России на рубеже XIX-XX вв.	Раздел			
1.1	Особенности литературного процесса в России на рубеже XIX-XX вв. Понятие «модернизм»	Пр	6	2	0
1.2	Особенности литературного процесса в России на рубеже XIX-XX вв. Понятие «модернизм»	Ср	6	7	0
1.3	Предпосылки возникновения символизма как явления культуры рубежа XIX-XX вв. Художественные принципы символизма.	Пр	6	2	2
1.4	Истоки русского символизма. Влияние идеалистической философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.	Пр	6	2	0
1.5	Истоки русского символизма. Влияние идеалистической философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.	Ср	6	7	0
1.6	Европейский символизм. Основные темы и мотивы. Влияние на русский символизм.	Пр	6	2	0
1.7	Первые выступления русских символистов. Доклад Д.С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1892).	Ср	6	7	0
1.8	Выход сборников В.Я. Брюсова «Русские символисты» (1894- 1895). Книга Н.М. Минского «При свете совести» (1890). Теория «мэонизма».	Пр	6	2	0
1.9	Литературно-художественные журналы первых русских символистов. «Северный Вестник», «Мир Искусства», «Новый Путь», «Весы».	Пр	6	2	0
1.10	Литературно-художественные журналы первых русских символистов. «Северный Вестник», «Мир Искусства», «Новый Путь», «Весы».	Ср	6	8	0
1.11	Воздействие поэзии и философии В.С. Соловьева на общественную и художественную мысль. Литературно-критическая деятельность В.С. Соловьева.	Пр	6	2	0
1.12	Категория символа в эстетике символистов. Различные взгляды на смысл символического творчества.	Пр	6	2	0

1.13	«Старшие» и «младшие» символисты. Общность и различие идейно-эстетических взглядов	Пр	6	4	0
1.14	Поэтика символистов	Ср	6	7	0
1.15	Творчество первых русских символистов. Поэзия Н.Минского, Д. Мережковского.	Пр	6	2	0
1.16	З.Н. Гиппиус – «первая, настоящая русская декадентка». Особенности творчества	Пр	6	2	2
1.17	В.Я. Брюсов – вождь «московских» символистов. Основные темы творчества.	Пр	6	2	0
1.18	Поэзия К.Д. Бальмонта. Импрессионистская поэтика лирики, музыкальность его стиха. Своеобразие лирического героя.	Пр	6	2	2
1.19	Поэзия и проза Ф. Сологуба. Темы и мотивы ранней лирики.	Пр	6	4	0
1.20	А.А. Блок – представитель «младосимволистов». Творческая эволюция поэта.	Пр	6	2	2
1.21	Поэты, близкие к символистам. И.Ф. Анненский. М.А. Волошин.	Пр	6	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Волков А.А. - Русская литература XX века: дооктябрьский период - М.: Просвещение, 1970.		56
Л1.2	Агеносов В. В. - История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Гиппиус З. Н. - Дмитрий Мережковский. Серебряный век: документально-художественная - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53029	1
Л2.2	Бондаренко В. Г. - Серебряный век простонародья: Книга статей о стержневой русской словесности, об окопной правде, о деревенской прозе и тихой лирике - Москва: ИТРК, 2005.	http://www.iprbookshop.ru/27941	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Научная электронная библиотека
Э4	ОПОЯЗ: Материалы. Документы. Публикации
Э5	Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
---------	--

7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словар
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 65 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: парта – 30 шт., стул – 68 шт., доска – 2 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	удитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.