

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e93a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Русская поэзия начала XXI века в лингвистическом освещении

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	12		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	20	20	20	20
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Русская поэзия начала XXI века в лингвистическом освещении / сост. д.филол.н., профессор кафедры русского языка И.С. Климас; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Русская поэзия начала XXI века в лингвистическом освещении" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

д.филол.н., профессор кафедры русского языка И.С. Климас

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развить у обучающихся тонкое и глубокое восприятие произведений лирики начала XXI века, научить внимательно и заинтересованно вчитываться в поэтический текст, дать понятие о языке как «первоэлементе» художественной литературы; способствовать развитию навыков филологического анализа; расширить лингвистический кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности для осуществления профессиональной деятельности
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Знать:

иметь представление о своеобразии анализируемой эпохи как питательной среды для возникновения новых явлений в культуре России, отразившихся в языке художественных произведений

языковые особенности основных литературных группировок начала XXI века, повлиявшие на выбор языковых средств изобразительности у того или иного поэта

современные технологии (в том числе информационные) сбора и обработки материала в соответствии с проблемой исследования в области филологии

Уметь:

анализировать особенности авторского идиостиля поэтов начала XXI века

участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами

представлять результаты научных исследований в устной и письменной форме

Владеть:

навыками работы с научной литературой

навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики

навыками научно-исследовательского труда для написания докладов и рефератов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Своеобразие языка поэзии начала XXI века	Раздел			
1.1	Поэзия XXI века в общей цепи развития русской литературы	Лек	8	2	2
1.2	Основные аспекты и результаты изучения языка поэтов начала XXI века	Лек	8	2	0
1.3	Теоретические основы изучения языка поэзии начала XXI века. И. Кукулин, М. Айзенберг, В. Кулаков, Д. Кузьмин.	Лек	8	4	0
1.4	Роль новых лингвокультурологических методик в исследовании языка поэзии начала XXI века	Лек	8	6	2
1.5	Принципы сопоставительного анализа актуализированных лексиконов поэтов начала XXI века	Лек	8	2	2
1.6	Специфика изучения лексического состава поэтического текста. Ключевые слова в поэзии начала XXI века	Лек	8	2	2
1.7	Влияние на язык поэта его принадлежности к литературным течениям	Лек	8	2	0
1.8	Кластерный анализ в изучении языка поэзии начала XXI века	Лек	8	2	2
1.9	Концептуальный анализ в изучении языка поэзии начала XXI века	Лек	8	2	0

1.10	Развитие течения концептуализма. Язык поэзии Д. Пригова, Т. Кибирова	Пр	8	2	0
1.11	Постконцептуализм в языке произведений К. Воденникова, Д. Медведева	Пр	8	2	2
1.12	Метареализм в его языковом воплощении. Сложная метафора (метабола) в произведениях А. Парщикова, В. Аристова	Пр	8	2	2
1.13	Природные архетипы в произведениях Г. Ермошиной, А. Уланова	Пр	8	2	2
1.14	Постакмеистическое направление в современной поэзии. Язык произведений М. Степановой, А. Ровинского	Пр	8	2	0
1.15	Лирическая драматургия стихотворений И. Лиснянской, М. Горбаневской как продолжение традиций классической русской поэзии XIX века	Пр	8	2	2
1.16	Ритмомелодическая и фоническая организация текстов Н. Байтова. Лингвистический анализ стихотворения "Высокий военный...". Переклички с поэтикой Д. Хармса	Пр	8	2	2
1.17	Языковые традиции русского футуризма в поэзии Д. Авалиани, В. Айги. Индивидуальный поэтический словарь. Паронимические фигуры	Пр	8	2	0
1.18	Русский аналог объективистской поэзии. С. Львовский, С. Тимофеев. Анализ стихотворения В. Полещука «Андрей вернулся из Чечни»	Пр	8	2	0
1.19	Визуальная поэзия и поэтическая проза А. Сен-Сенькова. Анализ стихотворения «Гвозди»	Пр	8	2	0
1.20	Языковые средства создания иронии в поэтическом тексте. Произведения Н. Иртеньева, В. Друка	Пр	8	2	0
1.21	Эпическое и мифологическое в поэзии XXI века. Л. Березовчук, Ф. Гримберг. Фольклорные модели в стихотворении Гримберг «Андрей Иванович возвращается домой»	Пр	8	2	0
1.22	Роль новых лингвокультурологических методик в исследовании языка поэзии начала XXI века	Ср	8	6	0
1.23	Влияние на язык поэта его принадлежности к литературным течениям	Ср	8	6	0
1.24	Метареализм в его языковом воплощении. Сложная метафора (метабола) в произведениях А. Парщикова, В. Аристова	Ср	8	4	0
1.25	Ритмомелодическая и фоническая организация текстов Н. Байтова. Лингвистический анализ стихотворения "Высокий военный...". Переклички с поэтикой Д. Хармса	Ср	8	2	0
1.26	Эпическое и мифологическое в поэзии XXI века. Л. Березовчук, Ф. Гримберг. Фольклорные модели в стихотворении Гримберг «Андрей Иванович возвращается домой»	Ср	8	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Фокина М. А. - Филологический анализ текста - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Болотнова Н.С. - Филологический анализ текста: учеб.пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Флинта : Наука, 2007.		1
Л2.2	Кожевникова Н.А. - Избранные работы по языку художественной литературы: сборник научных трудов - Москва: Знак, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/15102.html	1
Л2.3	Шанский Н.М. - Лингвистический анализ художественного текста: [по спец. "Рус. яз. и лит. в нац. шк."] - Л.: Просвещение, 1990.		14
Л2.4	Кожевникова Н. А., Григорьев В. П. - Словоупотребление в русской поэзии начала XX века - Москва: Наука, 1986.		1
Л2.5	Григорьев В. П., Григорьева А. Д. - Словотворчество и смежные проблемы языка поэта - М.: Наука, 1986.		1
Л2.6	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. - Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник - М.: Флинта: Наука, 2009.		5

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817);
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бес-платное программное обеспечение)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словари
7.3.2.6	http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.9	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.10	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.11	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 646 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: стол ученический – 11 шт., стул на металлокаркасе – 8 шт., стул ученический нерегулируемый – 13 шт., доска – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения дисциплины обучаемым необходимо руководствоваться следующим алгоритмом учебных действий:

- проработать соответствующие главы основных учебных пособий;
- ознакомиться с рекомендованной дополнительной литературой по теме;
- выступить с докладом;
- написать реферат;
- подготовиться к курсовому зачету