

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e93a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Русская поэзия начала XXI века в лингвистическом освещении

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 12 | | уп | рп |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Практические | 24 | 24 | 24 | 24 |
| В том числе инт. | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Контактная работа | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Сам. работа | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Рабочая программа дисциплины Русская поэзия начала XXI века в лингвистическом освещении / сост. д.филол.н., профессор кафедры русского языка И.С. Климас; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Русская поэзия начала XXI века в лингвистическом освещении" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

д.филол.н., профессор кафедры русского языка И.С. Климас

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | развить у обучающихся тонкое и глубокое восприятие произведений лирики начала XXI века, научить внимательно и заинтересованно вчитываться в поэтический текст, дать понятие о языке как «первоэлементе» художественной литературы; способствовать развитию навыков филологического анализа; расширить лингвистический кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности для осуществления профессиональной деятельности |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|-----------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.2 |
|--------------------|-----------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Знать:

иметь представление о своеобразии анализируемой эпохи как питательной среды для возникновения новых явлений в культуре России, отразившихся в языке художественных произведений

языковые особенности основных литературных группировок начала XXI века, повлиявшие на выбор языковых средств изобразительности у того или иного поэта

современные технологии (в том числе информационные) сбора и обработки материала в соответствии с проблемой исследования в области филологии

Уметь:

анализировать особенности авторского идиостиля поэтов начала XXI века

участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами

представлять результаты научных исследований в устной и письменной форме

Владеть:

навыками работы с научной литературой

навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики

навыками научно-исследовательского труда для написания докладов и рефератов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|-------------|----------------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Своеобразие языка поэзии начала XXI века | Раздел | | | |
| 1.1 | Поэзия XXI века в общей цепи развития русской литературы | Лек | 8 | 2 | 2 |
| 1.2 | Основные аспекты и результаты изучения языка поэтов начала XXI века | Лек | 8 | 2 | 0 |
| 1.3 | Теоретические основы изучения языка поэзии начала XXI века. И. Кукулин, М. Айзенберг, В. Кулаков, Д. Кузьмин. | Лек | 8 | 4 | 0 |
| 1.4 | Роль новых лингвокультурологических методик в исследовании языка поэзии начала XXI века | Лек | 8 | 6 | 2 |
| 1.5 | Принципы сопоставительного анализа актуализированных лексиконов поэтов начала XXI века | Лек | 8 | 2 | 2 |
| 1.6 | Специфика изучения лексического состава поэтического текста. Ключевые слова в поэзии начала XXI века | Лек | 8 | 2 | 2 |
| 1.7 | Влияние на язык поэта его принадлежности к литературным течениям | Лек | 8 | 2 | 0 |
| 1.8 | Кластерный анализ в изучении языка поэзии начала XXI века | Лек | 8 | 2 | 2 |
| 1.9 | Концептуальный анализ в изучении языка поэзии начала XXI века | Лек | 8 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|------|--|----|---|---|---|
| 1.10 | Развитие течения концептуализма. Язык поэзии Д. Пригова, Т. Кибирова | Пр | 8 | 2 | 0 |
| 1.11 | Постконцептуализм в языке произведений К. Воденникова, Д. Медведева | Пр | 8 | 2 | 2 |
| 1.12 | Метареализм в его языковом воплощении. Сложная метафора (метабола) в произведениях А. Парщикова, В. Аристова | Пр | 8 | 2 | 2 |
| 1.13 | Природные архетипы в произведениях Г. Ермошиной, А. Уланова | Пр | 8 | 2 | 2 |
| 1.14 | Постакмеистическое направление в современной поэзии. Язык произведений М. Степановой, А. Ровинского | Пр | 8 | 2 | 0 |
| 1.15 | Лирическая драматургия стихотворений И. Лиснянской, М. Горбаневской как продолжение традиций классической русской поэзии XIX века | Пр | 8 | 2 | 2 |
| 1.16 | Ритмомелодическая и фоническая организация текстов Н. Байтова. Лингвистический анализ стихотворения "Высокий военный...". Переклички с поэтикой Д. Хармса | Пр | 8 | 2 | 2 |
| 1.17 | Языковые традиции русского футуризма в поэзии Д. Авалиани, В. Айги. Индивидуальный поэтический словарь. Паронимические фигуры | Пр | 8 | 2 | 0 |
| 1.18 | Русский аналог объективистской поэзии. С. Львовский, С. Тимофеев. Анализ стихотворения В. Полещука «Андрей вернулся из Чечни» | Пр | 8 | 2 | 0 |
| 1.19 | Визуальная поэзия и поэтическая проза А. Сен-Сенькова. Анализ стихотворения «Гвозди» | Пр | 8 | 2 | 0 |
| 1.20 | Языковые средства создания иронии в поэтическом тексте. Произведения Н. Иртеньева, В. Друка | Пр | 8 | 2 | 0 |
| 1.21 | Эпическое и мифологическое в поэзии XXI века. Л. Березовчук, Ф. Гримберг. Фольклорные модели в стихотворении Гримберг «Андрей Иванович возвращается домой» | Пр | 8 | 2 | 0 |
| 1.22 | Роль новых лингвокультурологических методик в исследовании языка поэзии начала XXI века | Ср | 8 | 6 | 0 |
| 1.23 | Влияние на язык поэта его принадлежности к литературным течениям | Ср | 8 | 6 | 0 |
| 1.24 | Метареализм в его языковом воплощении. Сложная метафора (метабола) в произведениях А. Парщикова, В. Аристова | Ср | 8 | 4 | 0 |
| 1.25 | Ритмомелодическая и фоническая организация текстов Н. Байтова. Лингвистический анализ стихотворения "Высокий военный...". Переклички с поэтикой Д. Хармса | Ср | 8 | 2 | 0 |
| 1.26 | Эпическое и мифологическое в поэзии XXI века. Л. Березовчук, Ф. Гримберг. Фольклорные модели в стихотворении Гримберг «Андрей Иванович возвращается домой» | Ср | 8 | 6 | 0 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|--|---|------|
| Л1.1 | Фокина М. А. - Филологический анализ текста - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635 | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|---|---|------|
| Л2.1 | Болотнова Н.С. - Филологический анализ текста: учеб.пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Флинта : Наука, 2007. | | 1 |
| Л2.2 | Кожевникова Н.А. - Избранные работы по языку художественной литературы: сборник научных трудов - Москва: Знак, 2009. | http://www.iprbookshop.ru/15102.html | 1 |
| Л2.3 | Шанский Н.М. - Лингвистический анализ художественного текста: [по спец. "Рус. яз. и лит. в нац. шк."] - Л.: Просвещение, 1990. | | 14 |
| Л2.4 | Кожевникова Н. А., Григорьев В. П. - Словоупотребление в русской поэзии начала XX века - Москва: Наука, 1986. | | 1 |
| Л2.5 | Григорьев В. П., Григорьева А. Д. - Словотворчество и смежные проблемы языка поэта - М.: Наука, 1986. | | 1 |
| Л2.6 | Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. - Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник - М.: Флинта: Наука, 2009. | | 5 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|---|
| 7.3.1.1 | MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817); |
| 7.3.1.2 | MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817); |
| 7.3.1.3 | Google Chrome (Свободная лицензия BSD) |
| 7.3.1.4 | 7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL) |
| 7.3.1.5 | Adobe Acrobat Reader DC (Бес-платное программное обеспечение) |

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|----------|--|
| 7.3.2.1 | http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык" |
| 7.3.2.2 | http://www.philology.ru - русский филологический портал |
| 7.3.2.3 | http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия |
| 7.3.2.4 | http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари) |
| 7.3.2.5 | http://www.slovari.ru - Словари |
| 7.3.2.6 | http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека |
| 7.3.2.7 | http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета |
| 7.3.2.8 | http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека |
| 7.3.2.9 | http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 7.3.2.10 | http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks |
| 7.3.2.11 | https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 646 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: стол ученический – 11 шт., стул на металлокаркасе – 8 шт., стул ученический нерегулируемый – 13 шт., доска – 1 шт., кафедра – 1 шт. |
| 7.2 | Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения дисциплины обучаемым необходимо руководствоваться следующим алгоритмом учебных действий:

- проработать соответствующие главы основных учебных пособий;
- ознакомиться с рекомендованной дополнительной литературой по теме;
- выступить с докладом;
- написать реферат;
- подготовиться к курсовому зачету