

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Русская литература и культура

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	12		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Русская литература и культура / сост. к.ф.н., доцент Романов С.С.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Русская литература и культура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Романов С.С.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «Современная русская литература и культура» заключается в формировании у студента целостного, завершённого представления о новейшем периоде отечественной литературы; теснейшим образом связанного с европейским модернизмом и художественной традицией русской классической прозы; формировании представления о базовых литературоведческих понятиях данного периода, основных направлениях литературного процесса: футуризм, имажинизм, конструктивизм.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

основы теории и истории литературы;

основные положения и концепции развития литературного процесса на разных этапах его существования;

ведущие направления государственной политики в сфере образования и журналистики.

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам изучения отечественной литературы;

проводить жанровый анализ художественного текста любой степени сложности;

анализировать художественное произведение с учётом его идейно-тематической и сюжетно-композиционной специфики

Владеть:

навыками комплексного анализа художественного текста с опорой на опыт русской и мировой классической литературы;

основами поиска стихового начала в прозаических и фольклорных текстах различных жанров;

навыками использования полученных знаний в организации спецкурсов по ключевым проблемам отечественной и мировой литературы.

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать:

как применять полученные знания в области изучаемого языка на занятиях по литературоведческим дисциплинам;

как использовать знания в области родной литературы в работе с учащимися в рамках языковых дисциплин;

какова в рамках проведения занятий по теории и истории коммуникации роль педагога-наставника

Уметь:

применять полученные в ходе изучения предыдущих курсов знания по истории и теории литературы, практические умения при работе с текстом;

отличать филологический анализ художественного текста от его вольной интерпретации;

строить свою научно-исследовательскую деятельность на основе полученных знаний в области литературоведения и лингвистики.

Владеть:

навыками самостоятельного сюжетно-фабульного, идейно-тематического, системно-образного, композиционного анализа;

навыками организации научно-исследовательской деятельности в условиях научно-технической революции;

обобщённой информацией о путях интерпретации художественного текста без серьёзного искажения авторской позиции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Русская литература конца XX - начала XXI века	Раздел			
1.1	Творчество Е.И. Носова конца XX – начала XXI вв.	Пр	8	2	0
1.2	Деревенская проза	Лек	8	2	1
1.3	Военная тематика в отечественно прозе конца XX – начала XXI вв.	Пр	8	2	1

1.4	Творчество В.Маканина конца XX – начала XXI вв.	Пр	8	2	1
1.5	Роман-эпопея В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба» и военная проза	Лек	8	2	1
1.6	«О-трилогия» Д.Быкова. Роман «Остромов, или Ученик чародея»	Ср	8	6	0
1.7	Жанр иронического эссе в творчестве Вячеслава Пьецуха.	Пр	8	2	1
1.8	Герой-современник в отечественной прозе конца XX – начала XXI вв.	Пр	8	2	1
1.9	Эволюция творческого почерка В.Г. Попова.	Пр	8	2	1
1.10	Утопические и антиутопические мотивы в отечественной прозе конца XX – начала XXI вв.	Пр	8	2	0
1.11	Проза Т.Н. Толстой.	Пр	8	1	1
1.12	Жизнь и творчество А.И. Солженицына	Лек	8	2	1
1.13	Проза А.В. Иванова.	Ср	8	6	0
1.14	Творчество В.О. Пелевина.	Пр	8	2	1
1.15	Поэзия 1950-х – 1980-х годов	Лек	8	2	1
1.16	Поэзия начала XXI века	Пр	8	2	0
1.17	Проза В.П. Аксёнова конца XX – начала XXI вв.	Пр	8	1	1
1.18	Поэзия А.С. Кушнера.	Ср	8	6	0
1.19	История XX века в отечественной прозе последних лет	Пр	8	2	0
1.20	История XX века в отечественной прозе последних лет	Лек	8	2	0
1.21	Стихопроза В.Д. Алейникова.	Ср	8	6	0
1.22	Гротеск в прозе В.Н. Войновича конца XX - начала XXI вв.	Пр	8	1	1
1.23	Гротеск в прозе В.Н. Войновича конца XX - начала XXI вв.	Лек	8	2	0
1.24	Художественная проза Е.Г. Водолазкина	Ср	8	6	0
1.25	Проза Ю.Н. Арабова XXI века.	Пр	8	1	1
1.26	Поэт М.А. Амелин, архаист и новатор.	Ср	8	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Мескин В. А. - История русской литературы XX - XXI веков: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9B61F054-A2F7-4ED6-9E53-76CAFC373E85	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Агеносов В. В. - История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01	1
Л2.2	Мескин В. А. - История русской литературы XX - XXI веков: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
Э2	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:228
Э4	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словарь
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 61 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: стол – 12 шт., стул – 65 шт., мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт., проектор Epson Eb-U32 – 1 шт., интерактивная доска Smart Touch Board – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	удитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>При изучении дисциплины используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия. -По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов. - В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.
--