

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Русская детская литература

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Русская детская литература / сост. к.ф.н., доцент Доронина Т.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Русская детская литература" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Доронина Т.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели изучения дисциплины:
1.2	- ознакомление обучающихся со спецификой и основными закономерностями развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры;
1.3	- сформировать у обучающихся необходимый базовый понятийный аппарат для осмысления последующих литературоведческих дисциплин;
1.4	- расширить литературоведческий кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Знать:

содержание художественных текстов, обозначенных для обязательного прочтения

основные жанрово-тематические направления детской литературы;

идейное своеобразие и особенности поэтики современной детской литературы;

Уметь:

строить устное развернутое высказывание по проблематике детской литературы

выступать на учебных и научных конференциях по историко-литературной проблематике

создавать исследовательские проекты на заданную тему из истории детской литературы

Владеть:

навыками включения историко-литературной информации в учебный и научный контекст

навыками реферирования и анализа научной литературы

приемами ведения научной дискуссии по проблемам детской литературы и детского чтения

ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Знать:

- содержание текстов детской литературы, включенных в программу изучения;

наизусть корпус стихотворных текстов, обязательных для работы с детьми и подростками;

основные жанрово-тематические группы в детской литературе.

Уметь:

осуществлять аналитический подход к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам детской литературы и детского чтения;

использовать в учебной деятельности материалы произведений детской литературы, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом.

Владеть:

навыками решения воспитательных задач через обращение к произведениям детской литературы;

навыками использовать полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися;

владеть ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания; художественными жанрами: литературной сказкой (стилизация, пародия и др.), загадкой, рассказом (с динамичным увлекательным сюжетом).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Отечественная детская литература	Раздел			
1.1	Детская литература как учебная дисциплина	Лек	2	1	0
1.2	Фольклор и детская литература	Лек	2	1	0
1.3	Фольклор и детская литература	Пр	2	1	0

1.4	Фольклор и детская литература	Ср	2	2	0
1.5	Миф в детском чтении.	Ср	2	2	0
1.6	Детская книга в России 10 - 16 веков.	Ср	2	2	0
1.7	Русская детская литература в 17 - 18 веках.	Ср	2	2	0
1.8	Русская детская литература 19 века.	Лек	2	1	1
1.9	Русская детская литература 19 века.	Ср	2	4	0
1.10	Антоний Погорельский - автор первой литературной сказки для детей «Черная курица, или Подземные жители»	Лек	2	1	0
1.11	Антоний Погорельский - автор первой литературной сказки для детей «Черная курица, или Подземные жители»	Пр	2	1	0
1.12	Литературная сказка XX века	Лек	2	2	1
1.13	Сказки А. С. Пушкина в круге детского чтения	Пр	2	1	0
1.14	П.П. Ершов и его сказка «Конек-горбунок»	Пр	2	1	0
1.15	В.М. Гаршин –писатель - сказочник	Пр	2	1	0
1.16	Сказы П.П. Бажова	Пр	2	1	0
1.17	Сказка-роман Ю. Олеши «Три толстяка»	Пр	2	1	0
1.18	Литературная сказка XX века. Е.Л. Шварц	Пр	2	1	0
1.19	Историография души.	Лек	2	1	0
1.20	Автобиографические повести о детстве Н.Г. Гарина-Михайловского	Пр	2	1	0
1.21	Историография души.	Ср	2	2	0
1.22	«Белеет парус одинокий» В.П. Катаева как лирическая повесть о детстве	Пр	2	2	0
1.23	А.П. Гайдар как легенда детской литературы и полемическая тема для изучения.	Лек	2	1	1
1.24	А.П. Гайдар как легенда детской литературы и полемическая тема для изучения.	Ср	2	2	0
1.25	Поэзия в детском и юношеском чтении	Лек	2	1	1
1.26	Поэзия в детском и юношеском чтении	Ср	2	2	0
1.27	Сказочные поэмы К.И. Чуковского.	Пр	2	2	0
1.28	Жанры приключенческой литературы для детей.	Лек	2	1	0
1.29	Жанры приключенческой литературы для детей.	Ср	2	2	0
1.30	Приключенческая литература и фантастика.	Лек	2	1	1
1.31	Приключенческая литература и фантастика.	Ср	2	2	0
1.32	Научное и художественное знание.	Лек	2	1	0
1.33	Научное и художественное знание.	Ср	2	2	0
1.34	Природоведческая художественная литература	Лек	2	1	0
1.35	Природоведческая художественная литература	Пр	2	1	0
1.36	Проблема героя в детской литературе последних десятилетий	Ср	2	2	0
1.37	Проблематика и поэтика детской литературе последних десятилетий XX века	Лек	2	2	1

1.38	Трансформация зарубежной классики в русской литературе.	Лек	2	1	0
1.39	Литература для детей и юношества последних десятилетий XX века	Ср	2	2	0
1.40	Трансформация зарубежной классики в русской литературе.	Ср	2	2	0
1.41	Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе.	Лек	2	1	0
1.42	Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе.	Пр	2	1	0
1.43	Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе.	Ср	2	2	0
1.44	Юмористика для детей.	Пр	2	1	0
1.45	Юмористика для детей.	Ср	2	2	0
1.46	Художественный синтез в литературе для детей.	Пр	2	1	0
1.47	Художественный синтез в литературе для детей.	Ср	2	2	0
1.48	Периодика и критика.	Лек	2	1	0
1.49	Периодика и критика.	Пр	2	1	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. - Детская литература: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - Москва: Академия, 2011.		25

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Дановский А. В. - Детская литература: хрестоматия - М.: Просвещение, 1978.		2
Л2.2	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р. - Русская детская литература XX века - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Университетская информационная система «Россия»
Э4	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э5	Научная электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словар
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 61 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: стол – 12 шт., стул – 65 шт., мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт., проектор Epson Eb-U32 – 1 шт., интерактивная доска Smart Touch Board – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	удитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данного курса базируется на знаниях, полученных студентами в процессе прочитанных ранее курсах устного народного поэтического творчества, введения в литературоведение, основ поэтики, античной литературы

Программа курса предполагает рассмотрение произведений отечественной литературы, адресованных непосредственно детям, а также вошедших в круг детского и юношеского чтения. В процессе изучения дисциплины студентам сообщаются историко-литературные, теоретико-литературные, а также библиографические и отчасти книговедческие сведения, необходимые будущему специалисту-филологу и педагогу-словеснику.

Программа предусматривает широкий охват разнородного материала, что обусловило особенности систематизации. Обзорные темы чередуются с монографическими.

Обзорные построены по жанрово-тематическому признаку, содержат групповые оценки и аннотированные перечни изданий, объединенных общностью темы или жанра (сборники сказок, литературные сказки и сказочные повести, социально-бытовые и социально-психологические повести, художественные автобиографии с темой детства в качестве центральной, природоведческая художественная литература, приключенческая литература, фантастика и т.д.).

В некоторых случаях, когда это подсказывается самим материалом, в обзоры включаются сведения, собранные по хронологическому принципу (литературные сказки авторов первой половины XX века, детская поэзия 50-80-х годов XX века, школьная повесть 80-90-х годов XX века и т.д.).

Монографические темы содержат сжатые очерки жизни и творчества отдельных авторов (А. Погорельский, В.П. Катаев, М.М. Пришвин, К.И. Чуковский и др.) и литературных школ (обериуты). Особое внимание уделено «возвращенной» (С. Черный, И.С. Шмелев и др.) литературе. При этом учитываются закономерности общего литературного процесса и закономерности представляемой каждым автором эпохи в развитии русской литературы, осуществляется анализ наиболее показательных произведений.

Для изучения на практических занятиях из отечественной детской литературы отобраны преимущественно те книги, которые сыграли историческую роль и по праву признаны классическими (сказки А.С. Пушкина, повести Н.Г. Гарина-Михайловского, сказки П.П. Бажова, сказки В.М. Гаршина и др.). Практические занятия не дублируют лекционных тем. Они позволяют студентам изучить теоретико-литературную или историко-литературную проблему детской литературы в ходе анализа конкретного художественного текста.

Изучаемая часть обширного фонда русской литературы раскрывается в движении, по мере развития и обогащения. Особо выделены литература последних десятилетий и текущая литература, пополнявшая репертуар детского чтения (Ю. Коваль, М.Сергеев, Е.В. Хаецкая, С. Алексеев, Г. Сапгир и др.), указаны ее показательные свойства и тенденции (социальная и психологическая усложненность, невозможная в детской литературе прошлого; ассимиляция жанровых признаков; усилившаяся эстетическая функция и т.д.).

Отбор имен русских писателей и произведений осуществляется по степени значимости их для развития жанров отечественной литературы, эволюции тем, становления поэтики. Каждое произведение берется как пример, знак устойчивой художественной формы.

Курс дает достаточное представление об имеющейся критической литературе, включает содержание монографий, специальных исследований, статей, обзоров, рецензий; об основных справочных, энциклопедических, учебных источниках.

Объем и характер материала в настоящем курсе предполагает высокую степень самостоятельности студентов, а следовательно, «интенсивные» формы текущего контроля за процессом изучения. Так, результаты самостоятельного освоения отдельных тем студенты должны представить в виде емких письменных сообщений (рефератов) и устных выступлений (докладов), высказываний на коллоквиумах, ответов на собеседованиях, что также отображено в настоящей программе.

В системе лекционно-семинарских и самостоятельных занятий приоритеты отдаются анализу индивидуального стиля того или иного автора — в монографических темах и стилю направления, школы, эпохи — в темах обобщающего характера.

Стержневые доминанты всего курса — не жестко «хронологический» подход, а последовательное рассмотрение эволюции

жанровых форм и тем в литературе для детей и юношества. Предусмотрено и изучение развития детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а также через различные формы взаимодействия русской детской литературы и мировой – с другой. Данный ракурс в изучении детской литературы должен помочь студентам овладеть такими навыками организации детского и юношеского чтения, когда во главу угла ставится не проблемно-тематический анализ, а естественное и закономерное внимание к художественному слову. Такой принцип соотносится с важной мировоззренческой идеей курса, согласно которой место детской литературы в культуре детства, нации определяется традиционным приоритетом Слова в современной цивилизации. Эта традиция восходит к эпохе победы печатной книги над всеми иными видами коммуникативно-информационных систем.