

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee3de73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Методика преподавания литературы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

курсовая работа 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Методика преподавания литературы / сост. д.ф.н., профессор Ачкасова Г.Л.;  
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Ачкасова Г.Л.

© Курский государственный университет, 2017

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика преподавания литературы» является: формирование у студентов целостного представления о процессе литературного образования в школе, основанного на учете специфики изучаемого предмета, возрастных особенностей школьника-читателя в разные периоды его развития, последних достижений в области методологии и технологии образования; формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих непрерывный процесс приобретения знаний и умений по осмыслению теоретических и методологических основ образовательного процесса по литературе, навыков и умений по организации этого процесса в практической деятельности.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

**Знать:**

содержание базовых документов, регламентирующих деятельность учителя в разных сферах школьного образования

права и обязанности школьников разных возрастных групп

права и обязанности учителя в разных учебно-воспитательных ситуациях

**Уметь:**

самостоятельно работать с документами, регламентирующими деятельность учителя в разных сферах школьного образования

использовать базовые правовые знания в организации учебной деятельности

- использовать базовые правовые знания во внеучебной деятельности

**Владеть:**

навыками использования базовых правовых знаний в организации учебного процесса

навыками использования базовых правовых знаний в организации внеклассной и внешкольной работы

навыками использования базовых правовых знаний в организации краеведческой работы с обучающимися

#### ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

**Знать:**

какие ситуации являются чрезвычайными и по каким причинам они могут возникать

какие действия необходимо предпринимать при возникновении чрезвычайных ситуаций

приемы первой помощи и алгоритм спасения учащихся в чрезвычайных ситуациях

**Уметь:**

распознавать чрезвычайные ситуации

определять алгоритм действий для их устранения и спасения учащихся

применять знания по оказанию первой помощи

**Владеть:**

навыками определения степени опасности при возникновении чрезвычайных ситуаций

навыками быстрого реагирования на чрезвычайную ситуацию

навыками оказания первой помощи людям, оказавшимся в условиях чрезвычайной ситуации

#### ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

**Знать:**

нормативные документы, регламентирующие содержание и учебный процесс по литературе

формы, методы, пути, приемы организации уроков литературы и внеклассных форм работы

актуальные проблемы литературного образования на современном этапе

**Уметь:**

анализировать методические источники, отбирать и систематизировать необходимую информацию

планировать и системно организовывать учебный процесс

разрабатывать авторские варианты основной программы, факультативных и элективных курсов

**Владеть:**

владеть осведомленностью в области истории методической науки

владеть знанием нормативных документов, на основе которых реализуется образовательный процесс по литературе

владеть навыками планирования и реализации профессиональной деятельности
<b>ПК-6: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</b>
<b>Знать:</b>
что такое конструктивные личностные отношения с участниками образовательного процесса
педагогические этические нормы общения
основы речевой коммуникации в сфере профессиональной коммуникации
<b>Уметь:</b>
устанавливать конструктивные личностные отношения с участниками образовательного процесса
соблюдать педагогические и этические нормы общения
применять полученные знания из области филологии (эффективная речевая коммуникация в сфере профессионального общения) для профессионального взаимодействия с участниками образовательного процесса
<b>Владеть:</b>
навыками конструктивного личностного общения с участниками образовательного процесса
навыками соблюдения норм педагогического и этического общения с участниками образовательного процесса
навыками речевой коммуникации в сфере профессионального общения для взаимодействия с участниками образовательного процесса

<b>ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</b>
<b>Знать:</b>
содержание учебной дисциплины в пределах разделов литературоведения (теория литературы, история литературы и литературная критика);
- культурный контекст, в котором существует литература
основы психологии читателя в разные периоды его развития, основы педагогики и методики литературы
<b>Уметь:</b>
ориентироваться в истории литературы, теории литературы, в критике как форме анализа и интерпретации литературного произведения, литературного процесса
учитывать родовую и жанровую специфику изучаемого произведения, психологические особенности школьника-читателя
определять цели и задачи учебно-образовательного процесса на разных его этапах и стадиях
<b>Владеть:</b>
навыками системного понимания места и особенностей литературного явления в процессе исторического развития
самостоятельной разработки методических моделей разного уровня для распространения и популяризации филологических знаний и осуществления воспитательной работы с обучающимися
навыками реализации методических моделей разного уровня для распространения и популяризации филологических знаний и осуществления воспитательной работы с обучающимися

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Теоретические основы методики обучения литературе</b>	Раздел			
1.1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература как школьный предмет.	Лек	6	2	0
1.2	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература как школьный предмет.	Пр	6	2	0
1.3	Восприятие художественного произведения как методическая проблема.	Лек	6	2	0
1.4	Восприятие художественного произведения как методическая проблема.	Пр	6	2	2
1.5	Восприятие художественного произведения как методическая проблема.	Ср	6	4	0
1.6	Литературное развитие читателя-школьника	Лек	6	1	0

1.7	Литературное развитие читателя-школьника	Пр	6	2	0
1.8	Литературное развитие читателя-школьника	Ср	6	4	0
1.9	Учитель и ученик в процессе обучения литературе	Лек	6	1	0
1.10	Учитель и ученик в процессе обучения литературе	Пр	6	2	0
1.11	Методические искания второй половины 19 века	Ср	6	1	0
1.12	Предпосылки возникновения методики. Методические искания второй половины 19 века.	Лек	6	4	0
1.13	Предпосылки возникновения методики. Методические искания второй половины 19 века.	Пр	6	2	0
1.14	Развитие методической мысли в первой половине XX века	Ср	6	2	0
1.15	Развитие методической мысли в 20 веке	Лек	6	4	0
1.16	Развитие методической мысли в 20 веке	Пр	6	2	2
1.17	Развитие методической мысли во второй половине XX века.	Ср	6	4	0
1.18	Основные тенденции в теории и методике обучения литературе на современном этапе.	Лек	6	4	0
1.19	Основные тенденции в теории и методике обучения литературе на современном этапе.	Пр	6	2	0
1.20	Основные тенденции в теории и методике обучения литературе на современном этапе.	Ср	6	4	0
1.21	Анализ как технология изучения литературного произведения	Лек	6	2	0
1.22	Анализ как технология изучения литературного произведения	Пр	6	2	0
1.23	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Лек	6	2	0
1.24	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Пр	6	2	0
1.25	Методы обучения литературе	Лек	6	2	0
1.26	Методы обучения литературе	Пр	6	2	0
1.27	Пути изучения художественного произведения в школе	Лек	6	1	0
1.28	Пути изучения художественного произведения в школе	Пр	6	1	0
1.29	Изучение художественных произведений в их родовой специфике Изучение эпических произведений	Лек	6	1	0
1.30	Изучение художественных произведений в их родовой специфике Изучение эпических произведений	Пр	6	2	2
1.31	Методика изучения драмы с учетом ее художественной специфики	Лек	6	2	0
1.32	Методика изучения драмы с учетом ее художественной специфики	Ср	6	1	0
1.33	Методика изучения драмы с учетом ее художественной специфики	Пр	6	3	0
1.34	Изучение лирических произведений	Лек	6	1	0
1.35	Изучение лирических произведений	Пр	6	3	0

1.36	Изучение биографии писателя в системе литературного образования	Лек	6	1	0
1.37	Изучение биографии писателя в системе литературного образования	Пр	6	1	0
1.38	Теория литературы в школьном изучении	Лек	6	2	0
1.39	Теория литературы в школьном изучении	Пр	6	1	0
1.40	Изучение критики в школе.	Лек	6	2	0
1.41	Изучение критики в школе.	Пр	6	1	0
1.42	Факультативные занятия по литературе.	Ср	6	2	0
1.43	Выразительное чтение в системе литературного образования	Лек	6	2	0
1.44	Выразительное чтение в системе литературного образования	Пр	6	1	0
1.45	Выразительное чтение в системе литературного образования	Ср	6	6	0
1.46	Уроки развития речи в системе литературного образования	Пр	6	1	0
1.47	Уроки развития речи в системе литературного образования	Ср	6	4	0
1.48	Краеведение как основной и региональный компонент литературного образования	Пр	6	2	2
1.49	Краеведение как основной и региональный компонент литературного образования	Ср	6	4	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Методико-литературный Интернет-сервер
Э2	Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования
Э3	Федеральный портал «Российское образование»
Э4	Сайт Издательского дома «1 сентября»
Э5	Образовательный портал «Учеба»
Э6	Научная электронная библиотека
Э7	Университетская информационная система «Россия»

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru – справочно-информационный портал
7.3.2.2	www.philology.ru – русский филологический портал
7.3.2.3	www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	www.feb-web.ru – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

7.3.2.5	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.6	нэб.рф – Национальная электронная библиотека
7.3.2.7	<a href="http://library-reader.kursksu.ru/">http://library-reader.kursksu.ru/</a> – электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> – ЭБС IPRbooks
7.3.2.10	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a> – ЭБС ЮРАЙТ

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64а (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: парта – 16 шт., стул – 31 шт., доска с механизмом к60-62 за стеклом – 1 шт., подставка под цветы – 3 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс изучается в течение трех семестров (6, 7, 8) , и ориентирован на подготовку студентов к практической деятельности в реальном образовательном процессе (обучение литературы в школе). Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости (опрос, проверка конспектов, контрольные работы, презентации, тестирование, реферат и др.) и промежуточную аттестацию (зачет , 7 семестр ) и экзамен (8 семестр)

Задачи изучения дисциплины:

развитие способности к самостоятельному освоению и анализу проблем, связанных с историей и теорией методической науки;

формирование навыков:

— проектирования учебного процесса по литературе на разных его этапах (от разработки авторских программ до планирования системы уроков и ее реализации на практике);

— построения индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с возможностями и потребностями обучающихся;

— применения информационных технологий при проектировании учебного процесса по литературе;

— осуществления профессионального образования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

организация культурного пространства обучающихся;

формирование потребности у обучающихся к культурно-просветительской деятельности.