

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ (ЗАРУБЕЖНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ

История зарубежной литературы средних веков и Возрождения

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины История зарубежной литературы средних веков и Возрождения / сост. к.ф.н., доцент Козлов С.С.; Курск. гос. ун-г. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "История зарубежной литературы средних веков и Возрождения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Козлов С.С.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «История зарубежной национальной литературы средних веков и эпохи Возрождения» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами науки об средневековом и ренессансном этапах развития Европы, с процессами становления разных элементов культуры и литературы, базовой терминологией из разных сфер культуры и в овладении навыками профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

содержание текстов, включенных в программу изучения зарубежной литературы Средних веков и Возрождения

особенности развития и направления в современной медиэвистике

имена и творческие достижения наиболее значимых для истории и культуры писателей, художников и общественных деятелей зарубежной литературы средневековья и Возрождения

Уметь:

использовать в учебной деятельности материалы произведений зарубежной литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

использовать во внеучебной деятельности положения работ М. М. Бахтина, В. М. Жирмунского, М. Н. Гаспарова и др., формирующих чувства патриотизма, гражданственности и толерантности

применять полученные знания в области исследовательской и других видов деятельности связанных с формированием научного потенциала

Владеть:

навыками решения воспитательных задач через обращение к произведениям зарубежной литературы и культуры Средних веков и Возрождения

навыками использовать полученных знаний в организации дополнительной работы с обучающимися

навыками внутренней стратификации и основными методами исследовательской и практической работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Возникновение средневековой литературы. её жанры и особенности	Раздел			
1.1	Героические эпосы раннего и зрелого средневековья Кельтские предания. Древнегерманская поэзия.	Лек	2	1	0
1.2	Героические эпосы раннего и зрелого средневековья	Ср	2	2	0
1.3	«Песнь о Нибелунгах». Каролингский эпос. «Песнь о Роланде». «Песнь о моем Сиде».	Лек	2	1	0
1.4	Англосаксонский эпос Беовульф.	Лек	2	1	1
1.5	Англосаксонский памятник народно-эпической литературы «Беовульф».	Пр	2	2	1
1.6	Немецкий героический эпос. «Песнь о нибелунгах».	Лек	2	1	1
1.7	Рыцарская и городская литература	Пр	2	2	1
1.8	Поэзия трубадуров и вагантов: сюжет, жанр и художественные приемы.	Лек	2	1	0
1.9	Поэзия трубадуров и вагантов: сюжет, жанр и художественные приемы.	Пр	2	2	0
1.10	Рыцарская литература – кодекс придворной знати	Ср	2	2	0

1.11	Рыцарские романы, его циклы. Бретонский цикл о Тристане и Изольде. Эшенбах. «Парцифаль».	Лек	2	1	0
1.12	Рыцарские романы, его циклы. Бретонский цикл о Тристане и Изольде. Эшенбах. «Парцифаль».	Пр	2	2	0
1.13	Городская литература. Сатира и дидактика Фабльо, фарсы, аллегорический роман	Лек	2	1	0
1.14	Городская литература. Сатира и дидактика Фабльо, фарсы, аллегорический роман	Пр	2	2	0
1.15	Новый герой. Развитие театра (от литургической драмы до мистерии). Рождение светского театра	Лек	2	1	0
1.16	Новый герой. Развитие театра (от литургической драмы до мистерии). Рождение светского театра	Пр	2	2	0
1.17	Клерикальная литература европейского Запада. Августин. Боэций. Эйнгарт. Хроники, анналы, жития.	Пр	2	2	0
1.18	Клерикальная литература европейского Запада. Августин. Боэций. Эйнгарт. Хроники, анналы, жития.	Лек	2	1	0
1.19	Италия XIII-XIV вв. Теоретические работы Данте. Комедия как синтез философских идей средневековья Возрождения.	Лек	2	1	0
1.20	Италия XIII-XIV вв. Теоретические работы Данте. Комедия как синтез философских идей средневековья Возрождения.	Пр	2	2	0
1.21	Данте. Жизнь и творчество	Ср	2	4	0
1.22	Ариосто и Тассо как представители литературы итальянского Возрождения	Пр	2	4	1
1.23	Гуманизм. Становление новых жанров в литературе .Италии. Петрарка как поэт-гуманист.	Лек	2	1	0
1.24	Гуманизм. Становление новых жанров в литературе .Италии. Петрарка как поэт-гуманист.	Пр	2	2	0
1.25	Боккаччо - создатель реалистической новеллы Возрождения. Новый тип героя.	Лек	2	1	0
1.26	Боккаччо - создатель реалистической новеллы Возрождения. Новый тип героя.	Пр	2	2	0
1.27	Становление традиций и жанров «литературы о дураках» сатирическая поэма Бранта, панегирик у Роттердамского,; Творчество Сервантеса: от «назидательных новелл» к «Дон Кихоту» как реалистическому роману	Лек	2	1	0
1.28	Становление традиций и жанров «литературы о дураках» сатирическая поэма Бранта, панегирик у Роттердамского,; Творчество Сервантеса: от «назидательных новелл» к «Дон Кихоту» как реалистическому роману	Пр	2	2	0
1.29	Возрождение в Германии и Нидерландах	Ср	2	2	0
1.30	Трагедия В. Шекспира «Гамлет».	Лек	2	1	1

1.31	Чосер (Кент. рассказы). «Утопия» Томаса Мора Творчество Шекспира «Шекспировский вопрос».	Пр	2	2	0
1.32	Эпоха Возрождения как «величайший прогрессивный переворот» во всех областях культуры	Ср	2	2	0
1.33	Испанский героический эпос.	Пр	2	2	1
1.34	Конфликт гуманистической личности и времени («Гамлет»), прозрение Лиры («Король Лир»), Сонеты.	Лек	2	1	0
1.35	Конфликт гуманистической личности и времени («Гамлет»), прозрение Лиры («Король Лир»), Сонеты.	Пр	2	2	0
1.36	Боккаччо. «Декамерон».	Лек	2	2	2
1.37	Возрождение в Англии	Ср	2	2	0
1.38	Возрождение в Испании	Ср	2	2	0
1.39	Роман Сервантеса «Дон Кихот».	Лек	2	1	1
1.40	Возрождение во Франции	Ср	2	2	0
1.41	Деятельность "Плеяды" во Франции".	Пр	2	2	1
1.42	Эпос южных славян	Пр	2	2	1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Никола М. И. - История зарубежной литературы средних веков: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Алексеев М. П. - История зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения в 2 ч. Часть 2. Эпоха возрождения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/943BB0C7-376E-4F7D-9002-CE9C521262E4	1
Л2.2	Гиленсон Б. А. - История зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1EBA1527-F3CE-4064-A72B-A52BA6246602	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека
Э5	Университетская информационная система «Россия»
Э6	Величко А. Онтология византизма
Э7	Володин Эдуард. Византийский дар

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
---------	---

7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817);
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словар
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.10	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 44 а оснащена: стол ученический – 13 шт., тумба дуб Е45 – 1 шт., лавка – 11 шт., доска механизмом – 1 шт., подставка под цветы – 1 шт., стул – 1 шт., сейф – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146 оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.