

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ МИРОВОЙ (ЗАРУБЕЖНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ История зарубежной литературы античного периода

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины История зарубежной литературы античного периода / сост. к.ф.н., доцент Данилина Т.М.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "История зарубежной литературы античного периода" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Данилина Т.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основные цели курса видятся в следующем: 1. сформировать представление о развитии культуры в целом в античную эпоху и о ходе литературного процесса в частности; 2. расширить литературоведческий словарь обучающихся; 3. научить применению литературоведческого анализа к изучаемым в ходе курса произведениям; 4. особое внимание уделить анализу и критическому обзору произведений тех авторов, которые стали знаковыми фигурами эпохи.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Знать:

основные библиографические источники и поисковые системы для работы по изучению истории зарубежной литературы античного периода

содержание текстов, включенных в программу изучения зарубежной литературы античного периода

основные жанры, стили, персоналии в зарубежной литературе античного периода

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам изучения истории зарубежной литературы античного периода

использовать в учебной деятельности материалы произведений зарубежной литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

использовать во внеучебной деятельности нравственные уроки зарубежной литературы и культуры античного периода, формирующие чувства патриотизма, гражданственности и толерантности

Владеть:

навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания

навыками актуализации проблематики зарубежных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современной геополитики

навыками использования полученных знаний в организации работы по межкультурной коммуникации с обучающимися

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение в античную литературу. Общая характеристика древнегреческой литературы	Раздел			
1.1	Введение в античную литературу. Общая характеристика древнегреческой литературы	Лек	1	1	1
1.2	Введение в античную литературу. Общая характеристика древнегреческой литературы	Ср	1	4	0
1.3	Понятие об античной литературе и её месте в истории человечества. Периодизация литературы Древней Греции. Античная мифология. Архаический период греческой литературы. Фольклор.	Лек	1	2	0
1.4	Гомеровский эпос	Лек	1	1	1
1.5	Понятие об античной литературе и её месте в истории человечества. Периодизация литературы Древней Греции. Античная мифология. Архаический период греческой литературы. Фольклор.	Пр	1	2	0
1.6	Античная мифология	Пр	1	1	0

1.7	Гомеровский эпос	Ср	1	4	0
1.8	Героический эпос. Время и место создания гомеровских поэм. Композиция «Илиады»; «Одиссеи». Гуманизм Гомера. Художественные особенности гомеровского эпоса.	Лек	1	1	0
1.9	Дидактический эпос. Гесиод.	Ср	1	4	0
	Раздел 2. Греческая литература эпохи становления полисной системы (VII-VI вв. до н. э.)	Раздел			
2.1	Древнегреческая лирика. Истоки. Виды. Выражение личностного начала. Сольная мелика Алкея, Сапфо, Анакреонта. Судьба сольной и хоровой мелики.	Лек	1	1	0
2.2	Древнегреческая лирика. Истоки. Виды. Выражение личностного начала. Сольная мелика Алкея, Сапфо, Анакреонта. Судьба сольной и хоровой мелики.	Пр	1	1	0
2.3	Возникновение древнегреческой трагедии и театра.	Ср	1	4	0
2.4	Древнегреческая лирика	Лек	1	1	1
2.5	Древнегреческая лирика	Ср	1	4	0
2.6	Трагедии Эсхила «Прометей прикованный»	Пр	1	2	0
2.7	Проблематика трагедий Софокла и Еврипида	Лек	1	2	1
2.8	«Человек и человек» в трагедии Еврипида «Медея»	Пр	1	2	0
2.9	Творчество Аристофана	Лек	1	1	1
2.10	Аристофан как создатель древнеаттической комедии. «Всадники»	Пр	1	2	0
2.11	Древнегреческая проза	Ср	1	4	0
2.12	Древнегреческая проза	Лек	1	1	1
2.13	Вергилий как поэт «века Августа». «Энеида»	Пр	1	2	0
2.14	Философская проза Платона и Аристотеля	Лек	1	1	1
2.15	Литература эпохи эллинизма	Ср	1	4	0
2.16	Зарождение романа-идиллии. Лонг «Дафнис и Хлоя».	Лек	1	1	0
2.17	Введение в историю римской литературы	Ср	1	4	0
2.18	Комедии Плавта и Теренция. Лирика Катулла.	Лек	1	1	0
2.19	Вергилий как поэт «века Августа».	Ср	1	2	0
2.20	Творчество Горация и Овидия	Лек	1	1	1
	Раздел 3. Последние периоды римской литературы	Раздел			
3.1	Вергилий как поэт «века Августа»	Лек	1	1	1
3.2	Творчество Горация и Овидия. Теоретические постулаты классицизма в «Послании к Пизонам» и «Науке поэзии»: гармония, равновесие, идеал. «Метаморфозы» Овидия. Французский экзистенциализм. Творчество Ж.-П. Сартра и А. Камю.	Пр	1	2	0

3.3	Позднеримский роман. Апулей, Петроний. Роль античной литературы в развитии европейских литератур.	Лек	1	1	0
3.4	Позднеримский роман. Апулей, Петроний. Роль античной литературы в развитии европейских литератур.	Пр	1	2	0
3.5	Последние периоды римской литературы	Ср	1	2	0
3.6	Последние периоды римской литературы.	Лек	1	1	1
3.7	Творчество Горация и Овидия. Теоретические постулаты классицизма в «Послании к Пизонам» и «Науке поэзии»: гармония, равновесие, идеал. «Метаморфозы» Овидия. Французский экзистенциализм. Творчество Ж.-П. Сартра и А. Камю.	Пр	1	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Гиленсон Б. А. - История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. Том 1: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Гиленсон Б. А. - История зарубежной литературы. Античность: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/4C55B8-2A8F-4980-BBF2-966614CFF266	1
Л2.2	Ковалева Л. В. - История зарубежной литературы (от истоков до Античности): Учебное пособие - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/30838	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека
Э5	История и культура античности

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817);
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
---------	---

7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словар
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.10	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 44 а оснащена: стол ученический – 13 шт., тумба дуб Е45 – 1 шт., лавка – 11 шт., доскас механизмом – 1 шт., подставка под цветы – 1 шт., стул – 1 шт., сейф – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146 оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.