

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ МИРОВОЙ (ЗАРУБЕЖНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ История зарубежной литературы XVII -XVIII в.

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины История зарубежной литературы XVII -XVIII в. / сост. к.ф.н., доцент Козлов С.С.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "История зарубежной литературы XVII -XVIII в." предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Козлов С.С.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков.» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами науки об исторических и культуроведческих процессах в Европе XVII-XVIII вв., с этапами становления новых направлений в искусстве (классицизм, барокко, просветительский реализм, сентиментализм, предромантизм), базовой терминологией из разных сфер культуры и в овладении навыками профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Знать:

знать основные концепции теории коммуникации и филологического анализа текста

знать основные положения и концепции в области теории и истории изучаемого периода литературы

владеть информацией об авторах и их произведениях 17-18 веков

Уметь:

уметь участвовать в научных дискуссиях

применять полученные знания в разных видах теоретических исследований

уметь проводить локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания

Владеть:

владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации

владеть свободно основным языком в его литературной форме

методами художественного анализа текста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Общая характеристика зарубежной литературы 17 века	Лек	3	2	2
1.2	Общая характеристика зарубежной литературы 17 века	Пр	3	2	0
1.3	Общая характеристика зарубежной литературы 17 века	Ср	3	12	0
1.4	Классицизм в литературе 17 века, его истоки, эстетические принципы, трагедии французского классицизма: проблема-тика, герои, художественные принципы	Лек	3	2	2
1.5	Классицизм в литературе 17 века, его истоки, эстетические принципы, трагедии французского классицизма: проблема-тика, герои, художественные принципы	Пр	3	2	0
1.6	Классицизм в литературе 17 века, его истоки, эстетические принципы, трагедии французского классицизма: проблема-тика, герои, художественные принципы	Ср	3	10	0
1.7	Творческий путь Мольера. Путь от комедии-фарсадо "высокой" комедии	Лек	3	2	2
1.8	Творческий путь Мольера. Путь от комедии-фарса до "высокой" комедии	Пр	3	2	0
1.9	Творческий путь Мольера. Путь от комедии-фарса до комедии	Ср	3	4	0
1.10	Литература эпохи Просвещения	Лек	3	2	2

1.11	Литература эпохи Просвещения	Пр	3	2	0
1.12	Литература эпохи Просвещения	Ср	3	4	0
1.13	Жанр романа-путешествий.	Лек	3	2	2
1.14	Жанр романа-путешествий. Дефо - Робинзонада	Пр	3	2	0
1.15	Сентиментализм как литературное направление 18 в.	Лек	3	2	2
1.16	Сентиментализм как литературное направление 18 в.	Пр	3	1	0
1.17	Сентиментализм как литературное направление 18 в.	Ср	3	8	0
1.18	Французская литература 18 века	Лек	3	1	0
1.19	Французская литература 18 века	Пр	3	2	0
1.20	Французская литература 18 века	Ср	3	8	0
1.21	Творчество Д. Дидро	Лек	3	2	0
1.22	Творчество Д. Дидро	Пр	3	1	0
1.23	Творчество Д. Дидро	Ср	3	10	0
1.24	Литература немецкого Просвещения	Лек	3	1	0
1.25	Литература немецкого Просвещения	Пр	3	2	0
1.26	Литература немецкого Просвещения	Ср	3	8	0
1.27	Творчество Гете	Лек	3	2	0
1.28	Творчество Гете	Пр	3	2	0
1.29	Творчество Гете	Ср	3	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ганин В. Н. - История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Осьмухина О. Ю. - История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC	1
Л2.2	Рабинович В. С. - История зарубежной литературы XIX века: Романтизм - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
Э2	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:228
Э4	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
Э5	Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817);
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.2	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.3	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.4	http://www.slovari.ru - Словар
7.3.2.5	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.6	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.7	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.8	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.9	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 44 а оснащена: стол ученический – 13 шт., тумба дуб Е45 – 1 шт., лавка – 11 шт., доскас механизмом – 1 шт., подставка под цветы – 1 шт., стул – 1 шт., сейф – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146 оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.