

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ МИРОВОЙ (ЗАРУБЕЖНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ История зарубежной литературы XIX в.

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Рабочая программа дисциплины История зарубежной литературы XIX в. / сост. к.ф.н, доцент Данилина Т.М.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "История зарубежной литературы XIX в." предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.ф.н, доцент Данилина Т.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «История зарубежной литературы XIX века» является освоение содержания и смысла творчества крупнейших зарубежных литераторов - романтиков и реалистов; продолжение формирования системы знаний по истории зарубежных литератур и культур в их взаимосвязях на уровне европейского литературного процесса и всемирной литературы в историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах; воспитание у учащихся уважения и интереса к педагогической профессии и правильности ее выбора.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

знать термины и понятия филологии, ее внутреннюю стратификацию

знать содержание понятий «XIX век как век классики и 3-й золотой век культуры»

знать эстетику романтизма и реализма как творческих методов

Уметь:

уметь рассматривать развитие историко-литературного процесса XIX века универсализации, взаимосближения литератур и культур

уметь рассматривать развитие историко-литературного процесса XIX века универсализации, самобытности национальной оригинальности

уметь применять общетеоретические романтические и реалистические концепции и трактовки мира и человека к анализу творчества авторов и их произведений

Владеть:

методами и приемами различных типов устного и письменного изложения художественных и научных текстов, конспектирования, составления тезисов, систематизации материала

библиографическими навыками работы с компьютером по поиску разных источников информации

разными жанрами научного стиля: от аннотации, доклада, реферата, обзора до публицистической и научной рецензии и статьи

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Общая характеристика XIX века.	Раздел			
1.1	Общая характеристика XIX века. Западноевропейский романтизм как литературное направление и творческий метод.	Лек	4	2	1
1.2	Школы и творцы немецкого романтизма.	Лек	4	1	1
1.3	Школы и творцы немецкого романтизма. Национальная и патриотическая проблематика Гейдельбергской школы	Пр	4	4	0
1.4	Школы и творцы немецкого романтизма. Национальная и патриотическая проблематика Гейдельбергской школы	Ср	4	12	0
1.5	Проблематика и художественное своеобразие поэмы Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»	Пр	4	4	3
1.6	Английский романтизм.	Лек	4	4	1
1.7	Английский романтизм.	Ср	4	8	0
1.8	Обзор «женского романа» в английском реализме	Пр	4	2	0

1.9	Обзор «женского романа» в английском реализме	Ср	4	12	0
1.10	Основные черты художественной манеры Эдгара По в новелле «Падение дома Ашероу» и стихотворении «Ворон». Зарождение детективного жанра: новелла «Золотой жук».	Пр	4	4	3
1.11	Французский романтизм.	Лек	4	1	0
1.12	Французский романтизм.	Ср	4	8	0
1.13	Американский романтизм	Лек	4	2	1
1.14	Американский романтизм	Ср	4	8	0
1.15	Французский реализм: П. Мериме. Ф. Стендаль	Лек	4	1	0
1.16	Французский реализм: П. Мериме. Ф. Стендаль	Ср	4	8	0
1.17	Эстетика реализма	Лек	4	2	1
1.18	Эстетика реализма	Ср	4	8	0
1.19	Оноре де Бальзак – теоретик-новатор, классик-реалист	Пр	4	2	0
1.20	Оноре де Бальзак – теоретик-новатор, классик-реалист	Ср	4	8	0
1.21	Реализм в английской литературе. Ч. Диккенс	Лек	4	1	1
1.22	Реализм в английской литературе. Ч. Диккенс	Пр	4	4	0
1.23	Реализм в английской литературе. Ч. Диккенс	Ср	4	8	0
1.24	Творчество У.М. Теккерея. Обзор «женского романа» в английском реализме	Лек	4	1	1
1.25	Творчество У.М. Теккерея. Обзор «женского романа» в английском реализме	Пр	4	4	0
1.26	Творчество У.М. Теккерея	Ср	4	10	0
1.27	Французский реализм. Г. Флобер. Ш. Бодлер	Пр	4	4	0
1.28	Особенности французского и английского реализма 2-х этапов	Лек	4	1	1
1.29	Шарль Бодлер	Лек	4	1	1
1.30	Шарль Бодлер	Пр	4	4	0
1.31	Оноре де Бальзак – теоретик-новатор, классик-реалист	Лек	4	1	1
1.32	Оноре де Бальзак – теоретик-новатор, классик-реалист	Пр	4	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Апенко Е. М. - История зарубежной литературы XIX века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F	1
Л1.2	Под ред. Н. А. Соловьевой - История зарубежной литературы XIX века: Учебник для вузов - Москва: Высшая школа : Академия, 1999.		40
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Рабинович В.С. - История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/68334.html	1
Л2.2	Гиленсон Б. А. - История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Российский образовательный портал		
Э2	Федеральный портал «Российской образование»		
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ		
Э4	Научная электронная библиотека		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817);		
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817);		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"		
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал		
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия		
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)		
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словарь		
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета		
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks		
7.3.2.10	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 44 а оснащена: стол ученический – 13 шт., тумба дуб Е45 – 1 шт., лавка – 11 шт., доскас механизмом – 1 шт., подставка под цветы – 1 шт., стул – 1 шт., сейф – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146 оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать,

совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.

-По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.

- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.