

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

История русской литературы древнерусского периода

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины История русской литературы древнерусского периода / сост. д.ф.н., профессор Криволапов В.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "История русской литературы древнерусского периода" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Криволапов В.Н.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершеного представления о «начальном» этапе отечественной словесности, теснейшим образом связанного с фольклором, византийским культурным наследием. Студент должен усвоить основные понятия современной медиевистики, свободно ориентироваться в системе лите-ратурных жанров Древней Руси. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления сред-невековой культуры с тем, чтобы определять наиболее общие законо-мерности ее развития. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции****Знать:**

основные направления и стили в средневековом искусстве Руси

базовые понятия, необходимые для понимания специфики общественно-политических и социально-культурных процессов в древней Руси

основные периодические издания, посвященные проблематике древнерусского искусства

Уметь:

использовать методы историко-литературного анализа для постижения специфики русского Средневековья в её соотнесенности с литературным процессом

осуществлять анализ средневековых литературных памятников с учетом общественно-политической позиции их авторов

пользоваться современными информационно-коммуникативными ресурсами в процессе подготовки к занятиям и в ходе исследовательской деятельности

Владеть:

навыками научной деятельности и приемами самостоятельной работы

навыками сопоставительного анализа стилей и направлений в русской культуре XI-XVII веков

методологией поиска научной информации, в том числе в Internet-пространстве

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**Знать:**

основные направления в современной медиевистике

методологию анализа и объективной оценки научных достижений современных учёных, занимающихся изучением древнерусской литературы

основные этапы развития русской литературы XI-XVII веков, тексты литературных произведений, включенных в рабочие программы

Уметь:

использовать методы современной филологической науки для анализа произведений древнерусских писателей

использовать современные исследовательские методики в процессе изучения литературных явлений древнерусского периода

мотивированно отстаивать свою точку зрения в дискуссиях, посвященных интерпретации литературных явлений допетровской эпохи

Владеть:

литературоведческой терминологией

методологией комплексного анализа средневековых текстов

навыками объективного анализа результатов исследовательской деятельности современных филологов и классиков медиевистики

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов**Знать:**

основные принципы современной текстологии

базовые понятия, необходимые для продуктивной исследовательской работы в области текстологии

основные справочные издания, связанные с изучением древнерусской культуры

Уметь:
анализировать культурно-исторические явления в контексте всемирной истории и в соотнесенности с конкретикой эпохи
аргументированно отстаивать сделанные выводы и сформулированные умозаключения в процессе научных диспутов
пользоваться современными информационно-справочными системами в ходе исследовательской деятельности
Владеть:
навыками текстологической работы под научным руководством
навыками сопоставительного анализа близких и разнородных явлений средневековой культуры
методологией обобщения информации, полученной в ходе исследовательской деятельности

ПК-6: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик					
Знать:					
основные методики преподавания литературы, существующие в современной педагогической науке					
базовые понятия, необходимые для результативной работы на уроках литературы					
основные направления в современной методической мысли					
Уметь:					
обобщать опыт учёных-методистов и опытных преподавателей литературы в процессе подготовки учебно-методических материалов					
использовать личный педагогический опыт, полученный в ходе производственной практики, для подготовки учебно-методических материалов					
использовать знания, полученные в процессе изучения древнерусской литературы, для проведения внеклассных мероприятий					
Владеть:					
навыками работы с учебно-методической литературой					
навыками освоения современных методик подготовки уроков литературы и внеклассных мероприятий					
навыками анализа собственных достижений и ошибок, допущенных в ходе подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий					

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Возникновение древнерусской литературы. Её жанры и особенности	Раздел			
1.1	Русская литература и византийская культура. Крещение Руси и возникновение русской литературы. Система древнерусских литературных жанров	Лек	1	4	4
1.2	Русская литература и византийская культура. Система древнерусских литературных жанров	Пр	1	2	0
1.3	Русское летописание. «Повесть временных лет»	Ср	1	10	0
1.4	Крещение Руси и возникновение русской литературы	Лек	1	1	0
1.5	Крещение Руси и возникновение русской литературы	Пр	1	2	0
	Раздел 2. Литература Киевской Руси	Раздел			
2.1	Древнерусское летописание. «Повесть временных лет»	Лек	1	1	0
2.2	Древнерусское летописание. «Повесть временных лет»	Пр	1	4	0
2.3	Древнерусская житийная литература	Ср	1	10	0
2.4	Древнерусское красноречие. «Слово о Законе и Благодати» Илариона Киевского	Лек	1	4	4
2.5	Древнерусское красноречие. «Слово о Законе и Благодати» Илариона Киевского	Пр	1	2	0
2.6	«Поучение» Владимира Мономаха	Лек	1	4	4

2.7	«Поучение» Владимира Мономаха	Пр	1	2	0
2.8	Литература конца XIV – первой половины XV века	Ср	1	12	0
2.9	«Слово о полку Игореве» и культура его времени. История открытия и публикации памятника	Лек	1	1	0
2.10	«Слово о полку Игореве» и культура его времени. История открытия и публикации памятника	Пр	1	4	0
2.11	Система образов «Слова...». Поэтика. Идея общерусского единства. Книжные и фольклорные влияния.	Пр	1	4	0
2.12	Литература XVII века	Ср	1	12	0
	Раздел 3. Литература периода татаро-монгольского нашествия	Раздел			
3.1	«Повесть о битве на реке Калке»; «Повесть о разорении Рязани Батыем». Патриотический пафос повестей	Лек	1	1	0
3.2	«Повесть о битве на реке Калке»; «Повесть о разорении Рязани Батыем». Патриотический пафос повестей	Пр	1	2	0
3.3	Творчество Аввакума Петрова	Ср	1	10	0
	Раздел 4. Литература XIV-XVI веков	Раздел			
4.1	Предвозрожденческие процессы в русской культуре XIV-XVI вв. Творчество Епифания Премудрого	Лек	1	1	0
4.2	Предвозрожденческие процессы в русской культуре XIV-XVI вв. Творчество Епифания Премудрого	Пр	1	2	0
4.3	Творчество Андрея Рублёва и представителей его иконописной школы	Пр	1	4	4
	Раздел 5. Древнерусская агиография	Раздел			
5.1	Истоки житийной литературы и ее возникновение. Жития Бориса и Глеба. «Житие Феодосия Печерского»	Пр	1	2	0
5.2	«Киево-Печерский патерик». Судьба агиографического жанра в древнерусской литературе	Лек	1	1	0
5.3	«Киево-Печерский патерик». Судьба агиографического жанра в древнерусской литературе	Пр	1	2	0
	Раздел 6. Литературные процессы XVII века	Раздел			
6.1	Переход от Средневековья к Новому времени. Трансформация системы литературных жанров.	Пр	1	2	0
6.2	Жизнь и литературная деятельность Аввакума Петрова.	Пр	1	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кусков В. В. - История древнерусской литературы: [учебник для филол. спец. вузов] - Москва: Высшая школа, 1989.		39
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Демин А.С., Гладкова О.В., Бучилина Е.А. - Древнерусская литература: учебное пособие - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2000.	http://www.iprbookshop.ru/13294.html	1
Л2.2	Кусков В. В., Прокофьев Н. И. - История древнерусской литературы: [учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. № 2116 "Рус. яз. и лит. в нац. шк."] - Ленинград: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1987.		20
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
Э2	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:228		
Э4	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru		
Э5	Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);		
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817);		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"		
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал		
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия		
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)		
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словарь		
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета		
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks		
7.3.2.10	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 44 а оснащена: стол ученический – 13 шт., тумба дуб Е45 – 1 шт., лавка – 11 шт., доска механизмом – 1 шт., подставка под цветы – 1 шт., стул – 1 шт., сейф – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146 оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.3	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать,

совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.

-По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.

- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.