

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ История русской литературы XX в.

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 6

курсовая работа 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	14	14	50	50
Практические	36	36	14	14	50	50
В том числе инт.	12	12	12	12	24	24
Итого ауд.	72	72	28	28	100	100
Контактная работа	72	72	28	28	100	100
Сам. работа	72	72	8	8	80	80
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	144	144	72	72	216	216

Рабочая программа дисциплины История русской литературы XX в. / сост. д.ф.н., профессор Криволапова Е.М.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "История русской литературы XX в." предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Криволапова Е.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «История русской литературы XX века» является формирование у студента целостного представления об историко-литературном процессе начала XX в., основных этапах и тенденциях, общих закономерностях и специфических особенностях русской литературы, совершенствование навыков литературоведческого анализа с целью формирования профессиональной компетентности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

закономерности и этапы историко-литературного процесса XX вв. в России

базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления генезиса литературных направлений в России

содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы XX века

Уметь:

пользоваться методами литературоведческого анализа, а также исторических и культурологических исследований для понимания основных проблем общества в соотнесении с историко-литературным процессом

анализировать художественные произведения и поэтические манифесты представителей различных направлений и течений с учетом философско-эстетических взглядов и поэтической платформы

понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе

Владеть:

культурой научного мышления, навыками самостоятельной работы

навыками практического анализа основных этапов и закономерностей историко-литературного процесса в России XX века для формирования гражданской позиции

методологическими подходами к выбору теоретического инструментария, соответствующего решаемой задаче

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Русская литература конца 19 - начала 20 века	Раздел			
1.1	Принципы периодизации истории русской литературы XX века. Русская литература XX века как единый национальный процесс.	Лек	6	4	0
1.2	«Серебряный век» в истории русской литературы. Современные споры о термине.	Лек	6	4	0
1.3	«Серебряный век» в истории русской литературы. Современные споры о термине.	Пр	6	4	0
1.4	«Серебряный век» в истории русской литературы. Современные споры о термине.	Ср	6	18	0
1.5	Особенности историко-литературного процесса конца XIX–начала XX вв. Понятие о модернизме.	Лек	6	4	0
1.6	Особенности историко-литературного процесса конца XIX–начала XX вв. Понятие о модернизме.	Пр	6	4	0
1.7	Особенности историко-литературного процесса конца XIX–начала XX вв. Понятие о модернизме.	Ср	6	16	0
1.8	Особенности реализма в литературе начала XX в. Творчество М. Горького, А. Куприна, И. Бунина, Л. Андреева. Понятие «неореализм»	Лек	6	4	0

1.9	Особенности реализма в литературе начала XX в. Творчество М. Горького, А. Куприна, И. Бунина, Л. Андреева. Понятие «неореализм»	Пр	6	4	0
1.10	Особенности реализма в литературе начала XX в. Творчество М. Горького, А. Куприна, И. Бунина, Л. Андреева. Понятие «неореализм»	Ср	6	18	0
1.11	Творчество и деятельность М. Горького. Ранние романтические произведения.	Лек	6	4	0
1.12	Творчество и деятельность М. Горького. Ранние романтические произведения.	Пр	6	4	0
1.13	Русский символизм. Этапы становления и развития. «Старшие» и «младшие» символисты.	Лек	6	4	4
1.14	Русский символизм. Этапы становления и развития. «Старшие» и «младшие» символисты.	Пр	6	4	0
1.15	Поэзия первых русских символистов: В. Брюсова, Д. Мережковского, К. Бальмонта, З. Гиппиус, Ф. Сологуба, И. Анненского	Лек	6	4	0
1.16	Поэзия первых русских символистов: В. Брюсова, Д. Мережковского, К. Бальмонта, З. Гиппиус, Ф. Сологуба, И. Анненского	Пр	6	4	0
1.17	Поэтика русского символизма.	Лек	6	4	4
1.18	Поэтика русского символизма.	Пр	6	4	0
1.19	Творчество А.А. Блока. Основные этапы творческой эволюции. Влияние философии В.С. Соловьева	Лек	6	4	0
1.20	Творчество А.А. Блока. Основные этапы творческой эволюции. Влияние философии В.С. Соловьева	Ср	6	16	0
1.21	История и поэтика акмеизма. Творчество А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама	Пр	6	2	0
1.22	История и поэтика акмеизма. Творчество А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама	Ср	6	4	0
1.23	«Новокрестьянские поэты». Особенности творчества.	Пр	6	6	4
1.24	Дооктябрьское творчество А.А. Ахматовой. Особенности характера лирической героини.	Лек	7	2	0
1.25	Дооктябрьское творчество А.А. Ахматовой. Особенности характера лирической героини.	Пр	7	1	0
1.26	Поэзия русского футуризма.	Лек	7	2	0
1.27	Поэзия русского футуризма.	Пр	7	1	0
1.28	Поэзия русского футуризма.	Ср	7	8	0
1.29	Творчество В.В. Маяковского дооктябрьского периода. Особенности стиля.	Лек	7	1	3
1.30	Творчество В.В. Маяковского дооктябрьского периода. Особенности стиля.	Пр	7	1	0
1.31	Творчество С.А. Есенина. Идеино-художественная эволюция. Своеобразие лирики.	Лек	7	2	0

1.32	Творчество С.А. Есенина. Идеино-художественная эволюция. Своеобразие лирики.	Пр	7	2	0
1.33	Поэзия М. Цветаевой и М. Волошина.	Лек	7	1	0
1.34	Поэзия М. Цветаевой и М. Волошина.	Пр	7	2	6
1.35	Поэты и прозаики «Сатирикона» и «Нового Сатирикона»: А. Аверченко, Тэффи, П. Потемкин, Саша Черный.	Лек	7	1	0
1.36	Поэты и прозаики «Сатирикона» и «Нового Сатирикона»: А. Аверченко, Тэффи, П. Потемкин, Саша Черный.	Пр	7	2	0
1.37	А.И. Куприн как продолжатель реалистических традиций	Лек	7	2	3
1.38	А.И. Куприн как продолжатель реалистических традиций	Пр	7	1	0
1.39	Дооктябрьское творчество И.А. Бунина. Проблематика и жанровые особенности рассказов И.А. Бунина начала 1890-х годов.	Лек	7	2	0
1.40	Дооктябрьское творчество И.А. Бунина. Проблематика и жанровые особенности рассказов И.А. Бунина начала 1890-х годов.	Пр	7	2	0
1.41	Неореалистическое творчество Л.Н. Андреева.	Лек	7	1	0
1.42	Неореалистическое творчество Л.Н. Андреева.	Пр	7	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Агеносов В. В. - История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кузьмина С. Ф. - История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века - Москва: Флинта, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239	1
Л2.2	Волков А.А. - Русская литература XX века: дооктябрьский период - М.: Просвещение, 1970.		56

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Научная электронная библиотека
Э4	«Народная библиотека Максима Горького»
Э5	Энциклопедия русского и зарубежного футуризма.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817);
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словарь
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.10	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 44 а оснащена: стол ученический – 13 шт., тумба дуб Е45 – 1 шт., лавка – 11 шт., доска с механизмом – 1 шт., подставка под цветы – 1 шт., стул – 1 шт., сейф – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146 оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.

- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.

- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.