

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ История русской литературы XIX в. (ч. 1-2)

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Рабочая программа дисциплины История русской литературы XIX в. (ч. 1-2) / сост. д.ф.н., профессор Коковина Н.З.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "История русской литературы XIX в. (ч. 1-2)" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Коковина Н.З.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является освоение основных теоретических положений русского языка, языкознания, литературоведения, истории русской литературы для формирования у обучающихся глубоких знаний о специфике отечественной словесности, законах и закономерностях ее развития; творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей; о значении достижений русской литературы для развития отечественной и мировой истории, культуры, искусства и образования. Формирование филологической компетентности и читательской культуры обучающихся. Обеспечение профессионального образования, подготовка к воспитательной и научно-исследовательской деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

основные понятия русской литературы и культуры XIX века

закономерности развития русской литературы и культуры

имена и «свершения» наиболее значимых для отечественной истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей XIX века

Уметь:

самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты

пользоваться приемами практической работы в области литературоведения

логично, точно и правильно формулировать свою мысль

Владеть:

пользоваться основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения приемами публичного выступления, ведения дискуссии и полемики

обладать навыками выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания произведений

использовать полученные теоретические и практические знания как базовые для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

актуальные технологии обучения, в том числе информационные

ведущие направления государственной политики в области литературы

обладает навыками выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания произведений

Уметь:

проводить отбор и изучение литературного материала на основе его литературоведческого анализа

самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты

использовать полученные знания об истории развития русской литературы для профессионального роста и расширения профессионального кругозора

Владеть:

основами использования различных средств коммуникации в разных сферах профессиональной деятельности

навыками применения современных информационных и компьютерных технологий в процессе воспитания и обучения школьников

владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Общая характеристика литературного процесса первой половины XIX века	Раздел			
1.1	Принципы романтического искусства	Лек	3	1	1
1.2	Русский романтизм первой трети XIX века	Лек	3	1	0

1.3	Русский романтизм первой трети XIX века	Пр	3	1	0
1.4	Своеобразие романтизма В.А.Жуковского	Лек	3	1	0
1.5	Своеобразие романтизма В.А.Жуковского	Пр	3	1	0
1.6	Русский романтизм первой трети XIX века. Своеобразие романтизма В.А.Жуковского	Ср	3	8	0
1.7	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	Пр	3	1	1
1.8	Творчество А.С. Пушкина	Лек	3	1	0
1.9	Творчество А.С. Пушкина	Пр	3	1	0
1.10	«Евгений Онегин» А.С. Пушкина – «энциклопедия русской жизни»	Лек	3	1	0
1.11	«Евгений Онегин» А.С. Пушкина – «энциклопедия русской жизни»	Пр	3	1	0
1.12	Романтические поэмы А.С.Пушкина	Лек	3	1	1
1.13	«Песни Западных славян» и «Сказки» А.С.Пушкина	Ср	3	10	0
1.14	Судьба человеческая, судьба народная в трагедии Пушкина «Борис Годунов»	Лек	3	2	2
1.15	Историческое и художественное осмысление Пушкиным восстания под предводительством Емельяна Пугачева 1773-1775 гг.	Ср	3	14	0
1.16	«Повести Белкина» А.С. Пушкина как образец новой русской прозы	Пр	3	0	0
1.17	История России и личность Петра великого в творчестве Пушкина.	Ср	3	12	0
1.18	Творчество М.Ю.Лермонтова	Лек	3	1	0
1.19	Творчество М.Ю.Лермонтова	Пр	3	1	0
1.20	Поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическое произведение	Лек	3	1	0
1.21	Философско-этическая проблематика романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Пр	3	1	0
1.22	Поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическое произведение	Пр	3	1	1
1.23	Философско-этическая проблематика романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Лек	3	1	0
1.24	Герой времени в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Лек	3	1	1
1.25	Герой времени в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Пр	3	1	1
1.26	Творчество Н.В.Гоголя	Лек	3	1	0
1.27	Творчество Н.В.Гоголя	Пр	3	2	0
1.28	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Тематика и проблематика.	Лек	3	2	0
1.29	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Тематика и проблематика.	Пр	3	2	0
1.30	Социальное» и «субстанциальное» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	Лек	3	1	1
1.31	Художественные особенности циклов Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород»	Пр	3	1	1
1.32	Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»	Пр	3	1	1

1.33	Идейно-художественные искания русской литературы. Особенности реализма «натуральной школы»	Лек	3	1	0
1.34	Идейно-художественные искания русской литературы. Особенности реализма «натуральной школы»	Пр	3	2	0
1.35	Творчество А.И.Герцена	Лек	3	2	0
1.36	Творчество А.И.Герцена	Пр	3	2	0
1.37	Литературно-общественная борьба в России на рубеже 50-60-х гг.	Лек	3	2	0
1.38	Литературно-общественная борьба в России на рубеже 50-60-х гг.	Пр	3	2	0
1.39	Основные тенденции развития русской прозы второй пол. XIX века.	Пр	3	1	1
1.40	Романы Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1870-х гг	Лек	3	2	0
1.41	Романы Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1870-х гг	Пр	3	2	0
1.42	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Лек	3	1	1
1.43	«Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Своеобразие конфликтов и героев романов.	Лек	3	2	0
1.44	«Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Своеобразие конфликтов и героев романов.	Пр	3	2	0
1.45	"Рудин" и "Дворянское гнездо" (сравнительный анализ романов И.С. Тургенева)	Пр	3	1	1
1.46	Творчество И.А.Гончарова	Лек	3	2	0
1.47	Роман И.А. Гончарова «Обломов»	Лек	3	1	1
1.48	Творчество И.А.Гончарова	Пр	3	2	0
1.49	Драматургия А.Н.Островского	Лек	3	2	0
1.50	Драматургия А.Н.Островского	Пр	3	2	0
1.51	Драма А.Н. Островского «Гроза»	Лек	3	1	0
1.52	Творчество Н.А.Некрасова	Лек	3	2	0
1.53	Творчество Н.А.Некрасова	Пр	3	2	0
1.54	Лирика Н.А. Некрасова	Ср	3	14	0
1.55	Образ русского народа и народного заступника в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Лек	3	2	0
1.56	Образ русского народа и народного заступника в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Пр	3	2	0
1.57	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Ср	3	14	0
1.58	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Пр	3	1	1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кулешов В.И. - История русской литературы XIX века: учебное пособие - Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016.	http://www.iprbookshop.ru/60026.html	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Руднев В.Н. - Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: учебное пособие - Москва: Российский новый университет, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/21312.html	1
Л2.2	- Русская литература XIX века. 1850-1870 - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Лихачев Д.С. Развитие русской литературы		
Э2	Журнальный зал		
Э3	История Российской культуры		
Э4	Электронный каталог библиотеки КГУ		
Э5	Федеральный портал «Российское образование»		
Э6	Российский образовательный портал		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);		
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817);		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"		
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал		
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия		
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)		
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словарь		
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета		
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks		
7.3.2.10	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 44 а оснащена: стол ученический – 13 шт., тумба дуб Е45 – 1 шт., лавка – 11 шт., доска механизмом – 1 шт., подставка под цветы – 1 шт., стул – 1 шт., сейф – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146 оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические указания по подготовке к лекционным занятиям.</p> <p>Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.</p>	

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине

По сложным темам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного литературоведческого анализа текстов. Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема занятия, список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к практическому занятию.

При проведении практического занятия уделяется особое внимание освоению критической литературы по теме.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это учебно-практические пособия, различные справочники, словари, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания теоретического материала по теме для самостоятельного изучения. Целью является не переписывание параграфов учебника, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного теоретического материала.