

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины История литературной критики

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18		УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины История литературной критики / сост. д.ф.н., профессор Ачкасова Г.Л.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "История литературной критики" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Ачкасова Г.Л.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «История литературной критики» является: дать студентам представление о становлении и основных этапах развития литературной критики в России; выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики; раскрыть роль критики в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII–XIX в.в.; познакомить с работами наиболее ярких представителей основных периодов развития критики; сформировать у студентов понятийный аппарат (тезаурс) литературной критики (критический метод, литературное, художественное направление и т.д.).
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

основные этапы развития литературной критики в России

характер взаимосвязей критики с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики

работы наиболее ярких представителей разных периодов развития критики

Уметь:

определять жанр критического текста

ориентироваться в содержании материалов по критике с учетом культурного контекста, которому они принадлежат

видеть закономерную последовательность смены критических методов в XVIII–XX веках

Владеть:

навыками восприятия и анализа критического материала в контексте истории литературы и критики

навыками восприятия оценки идейно-эстетических программ наиболее значимых критических школ, направлений, течений

навыками самостоятельной критической оценки художественного произведения с использованием понятийного аппарата (тезаурс) литературной критики

ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Знать:

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Развитие литературной критики в 18-19 веках	Раздел			
1.1	История русской ли-тературной критики как самостоятельная научная дисциплина.	Лек	5	2	0
1.2	Эстетика классициз-ма и теоретические представления о ли-тературе (1730 – 1750).	Пр	5	2	0

1.3	Эстетика классицизма и теоретические представления о литературе (1730 – 1750).	Ср	5	4	0
1.4	Развитие литературной критики во второй половине 18 века.	Лек	5	1	0
1.5	Развитие литературной критики во второй половине 18 века.	Ср	5	4	0
1.6	Романтизм и течения в критике первой трети XIX века. Творчество А.С. Пушкина в оценке критики 1820 – 1830-х г.	Пр	5	3	2
1.7	Романтизм и течения в критике первой трети XIX века. Творчество А.С. Пушкина в оценке критики 1820 – 1830-х г.	Ср	5	4	0
1.8	Конкретно-эстетическая критика. В.Г. Белинский	Лек	5	1	0
1.9	Конкретно-эстетическая критика. Белинский и его роль в полемике 1840-х годов о творчестве Н.В. Гоголя	Пр	5	3	2
1.10	Критика «эстетическая»	Ср	5	4	0
1.11	«Реальная» критика	Лек	5	1	0
1.12	«Реальная» критика	Ср	5	4	0
1.13	«Реальная критика» 1860-х годов о духовном облике и нравственных качествах нового человека	Пр	5	3	2
1.14	«Органическая критика» А. Григорьева	Лек	5	1	0
1.15	«Органическая критика» А. Григорьева	Ср	5	4	0
1.16	Критика субъективно-социологическая	Лек	5	1	0
	Раздел 2. Основные направления и тенденции развития литературной критики в 20 веке	Раздел			
2.1	Основные направления и тенденции развития литературной критики в XX веке	Лек	5	1	0
2.2	Основные направления и тенденции развития литературной критики в XX веке	Ср	5	4	0
2.3	Социал демократическая критика	Лек	5	1	0
2.4	Социал демократическая критика	Пр	5	2	0
2.5	Становление метода философской критики	Лек	5	1	0
2.6	Становление метода философской критики	Ср	5	4	0
2.7	Идейно-философские принципы модернистской критики	Лек	5	1	0
2.8	Идейно-философские принципы модернистской критики	Ср	5	4	0
2.9	Литературная критика младосимволистов	Лек	5	2	0
2.10	Литературная критика младосимволистов	Пр	5	3	0
2.11	Состояние общедемократической и социал-демократической критики в 1906- 1917 г.	Лек	5	1	0
2.12	Литературная критика 1950-1980-х годов	Лек	5	1	0
2.13	Литературная критика в России 1920 - начала 1950-х годов	Лек	5	1	0

2.14	Литературная кри-тика в России 1920 - начала 1950-х го-дов	Пр	5	1	0
2.15	Литературная кри-тика России 1990-2000 гг.	Лек	5	2	0
2.16	Литературная кри-тика России 1990-2000 гг.	Пр	5	1	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Голубков М.М. - История русской литературной критики XX века (1920 - 1990-е годы: учеб. пособие для вузов рек. УМО - М.: Академия, 2008.		16

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Свиридов С.В. - История и теория литературной критики. Основные понятия и термины. Задания. Рекомендации: учебно-методическое пособие - Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/23782.html	1
Л2.2	Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. - Русская литературная критика XVIII–XIX веков: учебное пособие - Москва: Аспект Пресс, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/8957.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Издательский дома «1 сентября»
Э4	Образовательный портал «Учеба»
Э5	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э6	Научная электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словар
7.3.2.6	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.7	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.8	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.9	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 646 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: стол ученический – 11 шт., стул на металлокаркасе – 8 шт., стул ученический нерегулируемый – 13 шт., доска – 1 шт., кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.