

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 16:17:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee57e93a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Филологический анализ текста

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Филологический анализ текста / сост. к.филол.н., доцент кафедры русского языка Курского государственного университета Ларина Л.И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 947 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Рабочая программа дисциплины "Филологический анализ текста" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Отечественная и зарубежная филология

Составитель(и):

к.филол.н., доцент кафедры русского языка Курского государственного университета Ларина Л.И.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	способствовать овладению обучающимся приёмами грамотной интерпретации текста с опорой на его основные единицы и категории, расширению филологического кругозора, формированию филологически ориентированной языковой личности
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста****Знать:**

общее и различное в понимании текста исследователями

основные текстовые категории

виды текстовой информации

Уметь:

характеризовать формы проявления связности в тексте

выявлять основные текстовые категории

характеризовать виды информации, содержащиеся в художественном тексте

Владеть:

навыками применения текстовых категорий при филологическом анализе

навыками аспектного анализа художественного произведения

навыками комплексного анализа художественного произведения

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке**Знать:**

признаки литературного языка и условия его функционирования в речи

базовые методы устной и письменной коммуникации на русском языке

основные приемы устной и письменной коммуникации на русском языке

Уметь:

использовать стили литературного языка в соответствующих ситуациях общения

базовые методы устной и письменной коммуникации на русском языке

основные приемы устной и письменной коммуникации на русском языке

Владеть:

навыками грамотного использования языковых средств, входящих в литературный язык

базовыми методами устной и письменной коммуникации на русском языке

основными приемами устной и письменной коммуникации на русском языке

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**Знать:**

возможности применения полученных данных в области изучаемого языка

приёмы филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности

методы интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Уметь:

применять полученные данные в области изучаемого языка

выявлять авторские интенции в исследуемом произведении

определять текстообразующие функции языковых единиц, их мотивированность в художественном тексте

Владеть:

навыками уровневого анализа художественного текста

навыками комплексного анализа художественного текста

навыками работы в сети Интернет

ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	
Знать:	
понятие тематической и коммуникативной заданности текста	
основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности	
приёмы и методы проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическому анализу текста в общеобразовательных учреждениях	
Уметь:	
анализировать структуру повествования, находить разные формы передачи субъектно-речевого плана героев	
выявлять систему точек зрения автора и персонажей; определять текстообразующие функции языковых единиц и их мотивированность в художественном тексте	
организовать проведение учебных занятий и внеклассной работы по филологическому анализу текста в общеобразовательных учреждениях	
Владеть:	
навыками построения текстов аналитического содержания в соответствии с законами логики	
навыками построения устного и письменного рассуждения, представляющего собой филологический анализ текста	
навыками выступления по проблемам филологии в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Филологический анализ текста	Раздел			
1.1	Место текста в системе языка	Лек	4	2	0
1.2	Признаки художественного текста. Истолкование художественного текста	Лек	4	4	0
1.3	Приёмы и методы анализа художественных текстов	Лек	4	4	0
1.4	Анализ жанра и композиции художественного произведения	Лек	4	4	0
1.5	Анализ образного строя, структуры, художественного времени и пространства повествования	Лек	4	4	0
1.6	Текст и его категории. Признаки художественного текста. Истолкование художественного текста	Пр	4	2	0
1.7	Приёмы и методы анализа художественных текстов	Пр	4	2	2
1.8	Комментирование художественного текста	Пр	4	2	0
1.9	Анализ жанра и жанровой формы литературного произведения	Пр	4	2	0
1.10	Анализ композиции произведения. Архитектоника текста. Внешняя и внутренняя композиция. Смена точек зрения в структуре текста	Пр	4	4	2
1.11	Анализ образного строя текста. Изобразительная функция образных средств в сочетании с когнитивной. Системные связи образных средств в художественном тексте	Пр	4	4	2
1.12	Анализ структуры повествования. Типы повествователей в художественном тексте. Объективное, субъективизированное и несобственно-авторское повествование	Пр	4	4	0
1.13	Анализ художественного времени и пространства	Пр	4	2	0

1.14	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте. Заглавия, ключевые слова, имя собственное в художественном тексте. Ремарки в тексте драмы	Пр	4	4	2
1.15	Уровневый анализ языковых средств художественного произведения	Пр	4	2	0
1.16	Звуковая организация поэтического текста	Пр	4	2	0
1.17	Лексические и грамматические средства художественного произведения	Пр	4	4	0
1.18	Комплексный филологический анализ прозаического текста по предложенной схеме	Пр	4	2	0
1.19	Коммуникативные регистры текста	Ср	4	8	0
1.20	Типология тематических текстовых доминант	Ср	4	8	0
1.21	Жанровое своеобразие текстов, объединённых в циклы	Ср	4	8	0
1.22	Специфика организации художественного времени	Ср	4	8	0
1.23	Средства и приёмы юмористического	Ср	4	8	0
1.24	Роль заглавия в конструировании архитектоники текста	Ср	4	8	0
1.25	Живые языковые процессы и их отражение в языке современной поэзии	Ср	4	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Фокина М. А. - Филологический анализ текста - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Болотнова Н.С. - Филологический анализ текста: учеб.пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Флинта : Наука, 2007.		1
Л2.2	Николина Н.А. - Филологический анализ текста: учеб.пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2008.		6
Л2.3	Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В., Бабенко Л. Г. - Филологический анализ текста: Практикум - Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36860	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows Win10Pro (64) (Акт приема-передачи товара от 31 июля 2017, контракт №0344100007517000020-0008905-01)		
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43982166)		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.6	MicrosoftWindows 7 (Open License: 47818817)		

7.3.1.7	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словари
7.3.2.6	http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ - Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека
7.3.2.9	http://biblioclub.ru/ - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.10	http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPRbooks
7.3.2.11	https://biblio-online.ru/ - ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 47 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: монитор SAMSUNG “783 DF” – 1 шт., принтер лазерный CANON “LBP-2900” – 1 шт., системный блок SEMPRON S754 2500/256 mb – 1 шт., скамья х 1200 – 3 шт, стул на металлокаркасе – 1 шт, стул п/м – 11 шт, стол преподавателя – 8 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33)оснащена: стол – 61 шт., стул – 162 шт., Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>В процессе освоения дисциплины обучаемым необходимо руководствоваться следующим алгоритмом учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработать соответствующие главы основного учебного пособия; • ознакомиться с рекомендованной дополнительной литературой по теме; • составить конспект нескольких (по выбору) статей; • подготовить выступление на практических занятиях по курсу; • подготовиться к курсовому зачету
--