

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 09:54:58

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb30fac50a1437419362f1af0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

Рабочая программа дисциплины

Методика научного исследования в области художественной деятельности

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Методика научного исследования в области художественной деятельности / сост. Шабанова Ольга Петровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г. № 902 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г. № 33712)

Рабочая программа дисциплины "Методика научного исследования в области художественной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки профиль Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Составитель(и):

Шабанова Ольга Петровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика научного исследования в области художественного образования» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований

Знать:

границы педагогического исследования их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований;
 историческую обусловленность современных художественно-педагогических процессов;
 понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
 методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления, системы диагностики и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач.

Уметь:

интерпретировать результаты педагогического исследования;
 разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности, уровня овладения изобразительной деятельностью или уровня эмоционально-ценностного отношения к ней.

Владеть:

самостоятельным ведением целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству;
 умением презентации своих научных результатов и умением распространения личного научно-исследовательского опыта в образовательных организациях разного уровня.

ОПК-5: способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя

Знать:

способы моделирования и оценивания образовательного процесса и проектирования программы дополнительного профессионального образования;
 способы психологического и педагогического сопровождения обучающихся в программах дополнительного профессионального образования с учетом требований работодателя;
 методы, формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в системе дополнительного образования.

Уметь:

проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя;
 проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
 осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, том числе и в системе дополнительного образования.

Владеть:

способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
способами совершенствования профессиональных знаний и умений через использование результатов научных исследований художественно-педагогической школы;
методами, формами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в системе дополнительного образования.

УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Знать:

основные мировоззренческие и методологические проблемы, в том числе междисциплинарного характера;
закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в изобразительной деятельности в различные возрастные периоды;
методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;
историческую обусловленность современных художественно-педагогических процессов; понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления, системы диагностики и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач.

Уметь:

использовать знания, в том числе междисциплинарного характера, при решении исследовательских задач в области современных проблем художественно-педагогической науки и образования;
использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
на основе анализа мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, формулировать понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
конструировать диагностический инструментарий в области исследований художественно-педагогической практики;
давать объективную оценку результатов педагогического исследования;
разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности.

Владеть:

Умением анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, в том числе междисциплинарного характера;
самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления;
прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;
технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Структура и содержание кандидатской диссертации по профилю :Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Лек	5	2	0
1.2	Анализ состояния исследуемого вопроса. Накопление и фиксация фактов науки и художественно-педагогического опыта	Ср	5	2	0
1.3	Структура и содержание кандидатской диссертации по профилю :Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Ср	5	2	0

1.4	Структура и содержание автореферата кандидатской диссертации по профилю :Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Лек	5	2	0
1.5	Структура и содержание автореферата кандидатской диссертации по профилю :Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Ср	5	2	0
1.6	Анализ состояния исследуемого вопроса. Накопление и фиксация фактов науки и художественно-педагогического опыта	Лек	5	2	0
1.7	Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики	Лек	5	2	0
1.8	Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики	Ср	5	2	0
1.9	Методология и методика научного исследования в области художественного образования	Лек	5	2	0
1.10	Методология и методика научного исследования в области художественного образования	Ср	5	2	0
1.11	Последовательность анализа диссертационных работ. Работа с авторефератами диссертационных исследований	Пр	5	4	0
1.12	Последовательность анализа диссертационных работ. Работа с авторефератами диссертационных исследований	Ср	5	4	0
1.13	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования	Пр	5	4	0
1.14	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования	Ср	5	4	0
1.15	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	5	4	0
1.16	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	5	4	0
1.17	Диагностика исследуемого аспирантом художественно-педагогического явления	Пр	5	2	0
1.18	Диагностика исследуемого аспирантом художественно-педагогического явления	Ср	5	4	0
1.19	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Пр	5	2	0

1.20	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Ср	5	4	0
1.21	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Ср	5	4	0
1.22	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Пр	5	2	0
1.23	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	5	2	0
1.24	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	5	4	0
1.25	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Пр	5	2	0
1.26	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Ср	5	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ильина И.В., Бражник О.Ю. - Педагогика и психология профессионального образования: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л1.2	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
Л2.2	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1
Л2.3	Благирева И.Я., Золотухин С.А. - Практикум по учебной дисциплине "Современные средства оценивания результатов обучения": учебное сетевое издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л2.4	Подушкина И.М. - Инновации в методической работе в условиях модернизации образования [Электронный ресурс]: практико-ориентированная монография и методическое пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		1
Л2.5	Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	ауд.30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.18
7.3.1.8	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.13	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.14	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.15	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия)
7.3.1.16	ауд.14
7.3.1.17	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.18	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.19	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.20	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.21	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.22	ауд.16
7.3.1.23	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.24	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.25	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.26	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.27	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.28	ауд.303
7.3.1.29	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.30	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.31	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.32	Google Chrome Свободная лицензия BSD

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Информационные справочные системы:
7.3.2.2	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.4	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.5	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.6	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.7	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.8	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.9	- Электронные информационные ресурсы
7.3.2.1 0	- Консультант Плюс http://www.consultant.ru/ ;
7.3.2.1 1	- Гарант. РУ http://www.garant.ru/ ;
7.3.2.1 2	- Технические регламенты Росстандарт http://www.gost.ru/
7.3.2.1 3	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Трибуна – 1 шт.
7.3	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.4	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.5	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.6	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 25 шт.
7.8	Стул – 50 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.10	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.11	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.12	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.13	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.14	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.18 укомплектована:
7.16	Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.
7.17	Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U – 1 шт.
7.18	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL – 1 шт.
7.19	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.20	Кондиционер сплит-система наст. типа – 1 шт.
7.21	Кресло офисное – 1 шт.
7.22	Шкаф стенной – 1 шт.
7.23	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.24	Стол- парта раскладная (одинарная) – 23 шт.
7.25	Стол преподавателя – 1 шт.
7.26	Стул стандарт кожзам – 22 шт.
7.27	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.28	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.

7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.31	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.32	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.33	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.34	Стулья – 26 шт.
7.35	Стол преподавателя – 1 шт.
7.36	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.37	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.38	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.39	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.40	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.41	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.42	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.43	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.44	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.45	Стол ученический – 12 шт.
7.46	Стулья – 32 шт.
7.47	Стол преподавателя – 2 шт.
7.48	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.49	Помещения для самостоятельной работы обучающихся 30500, ул. Радищева, дом 29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт.
7.51	Стул – 55 шт.
7.52	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.53	
7.54	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аспирант, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Методика научного исследования в области художественного образования» аспиранты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методики. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Методика научного исследования в области художественного образования» аспиранты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, аспирант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации аспиранта в процессе изучения предмета «Методика научного исследования в области художественного образования» является подготовка и проведение в образовательном учреждении формирующего эксперимента. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время эксперимента, является для аспиранта основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время формирующий эксперимент является проверкой методической системы в ее полномасштабной реализации.