

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 09:54:58

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac50a1457419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

Рабочая программа дисциплины

История художественного образования в России и Западной Европе

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины История художественного образования в России и Западной Европе / сост. Шабанов Николай Константинович, д.п.н., профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г. № 902 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г. № 33712)

Рабочая программа дисциплины "История художественного образования в России и Западной Европе" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки профиль Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Составитель(и):

Шабанов Николай Константинович, д.п.н., профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «История художественного образования в России и в Западной Европе» является усвоение стратегических целей и задач государственной политики в области художественного образования, приобретение знаний нормативно-правовых основ преподавательской деятельности в системе высшего образования, знаний основных исторических этапов развития художественно-педагогической теории и практики в России и за рубежом. Дисциплина формирует у аспиранта все виды компетенций и подготавливает его к самостоятельной исследовательской и художественно - педагогической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-7: способность проводить анализ образовательной деятельности организации посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития****Знать:**

стратегические цели и задачи государственной политики в области художественно образования;

нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования, а также историю становления и развития российской и зарубежной художественных школ;

ведущих художников-педагогов России и Западной Европы и их вклад в теорию и практику художественной педагогики.

Уметь:

определять актуальные проблемы художественного образования на современном этапе и предлагать пути их решения. проектировать программы развития образовательных организаций;

самостоятельно проводить развернутый анализ истории становления и развития художественного образования в России и за рубежом;

анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в художественно-педагогической науке.

Владеть:

системой знаний становления истории и теории художественного образования в России и Западной Европе;

навыками анализа методологических проблем, возникающих при анализе образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;

технологиями планирования деятельности в рамках работы по индивидуальному и коллективному проектированию программ развития образовательных организаций.

ПК-2: готовность к разработке диагностики художественно-творческих способностей обучаемых и конструированию методических систем, эффективно их развивающих**Знать:**

диагностический инструментарий в области исследования художественно-педагогической практики;

методы критического анализа и оценки современных научных достижений в художественной педагогике, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач художественно-педагогического образования, в том числе в междисциплинарных областях;

методы научно-исследовательской деятельности в художественной педагогике.

Уметь:

разрабатывать и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышение уровня художественно-творческих способностей личности;

формулировать цели личностного и профессионального развития в области художественной педагогики и условия их достижения, исходя из тенденций развития художественно-педагогической науки, этапов профессионального роста

Владеть:

системой знаний и умений направленных на повышение уровня художественно-творческих способностей обучающихся;

технологиями планирования в профессиональной художественно-педагогической деятельности в сфере научных исследований;

технологией проектирования образовательного процесса в области художественно-педагогической науки.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Зарубежная школа художественного образования	Лек	6	2	0

1.2	Художественная педагогика как наука об образовании и воспитании человека художественными средствами.	Пр	6	2	0
1.3	Художественная педагогика как наука об образовании и воспитании человека художественными средствами.	Ср	6	2	0
1.4	Художественное образование и воспитание в культуре Древнего Востока и эпоху античности.	Пр	6	2	0
1.5	Художественное образование и воспитание в культуре Древнего Востока и эпоху античности.	Ср	6	2	0
1.6	Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья и в эпоху Возрождения..	Пр	6	2	0
1.7	Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья и в эпоху Возрождения..	Ср	6	4	0
1.8	Художественное образование в западноевропейских государствах во второй половине XX – начале XXI	Пр	6	2	0
1.9	Художественное образование в западноевропейских государствах во второй половине XX – начале XXI	Ср	6	4	0
1.10	Российская школа художественного образования (X-XIXвв.)	Лек	6	2	0
1.11	Художественное образование в России X– XVIII вв.	Пр	6	2	0
1.12	Художественное образование в России X– XVIII вв.	Ср	6	2	0
1.13	Художественное образование в России X– XVIII вв.	Пр	6	2	0
1.14	Художественное образование в России X– XVIII вв.	Ср	6	2	0
1.15	Художественное образование в России в первой половине XIX в.	Пр	6	2	0
1.16	Художественное образование в России в первой половине XIX в.	Ср	6	2	0
1.17	Московское училище живописи, ваяния и зодчества и Санкт – Петербургское художественно – промышленное училище барона А. Л. Штиглица.	Пр	6	4	0
1.18	Московское училище живописи, ваяния и зодчества и Санкт – Петербургское художественно – промышленное училище барона А. Л. Штиглица.	Ср	6	4	0
1.19	Педагогические курсы при Академии художеств.	Пр	6	2	0
1.20	Педагогические курсы при Академии художеств.	Ср	6	2	0
1.21	Российская школа художественного образования XX- начало XXI в.	Лек	6	2	0
1.22	Художественное образование в России с начала XX в. до 30-х годов XX в.	Пр	6	2	0
1.23	Художественное образование в России с начала XX в. до 30-х годов XX в.	Ср	6	3	0
1.24	Художественное образование в России в 30 – 50-е годы XX в.	Пр	6	2	0
1.25	Художественное образование в России в 30 – 50-е годы XX в.	Ср	6	4	0

1.26	Художественное образование в России во второй половине XX в.	Пр	6	2	0
1.27	Художественное образование в России во второй половине XX в.	Ср	6	4	0
1.28	Система художественного образования на современном этапе.	Пр	6	2	0
1.29	Система художественного образования на современном этапе.	Ср	6	3	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2
Л2.3	Молева Н. М. - Выдающиеся русские художники-педагоги - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд.30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.18		
7.3.1.8	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;		
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.13	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.14	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.15	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия)		

7.3.1.1 6	ауд.14
7.3.1.1 7	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.1 8	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 9	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.2 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.2 2	ауд.16
7.3.1.2 3	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.2 4	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.2 5	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.2 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.2 8	ауд.303
7.3.1.2 9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.3 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.3 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.3 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	- Электронные информационные ресурсы
7.3.2.9	- Консультант Плюс http://www.consultant.ru/ ;
7.3.2.1 0	- Гарант. РУ http://www.garant.ru/ ;
7.3.2.1 1	- Технические регламенты Росстандарт http://www.gost.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Трибуна – 1 шт.
7.3	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.4	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.5	Стелаж прикичик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.

7.6	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 25 шт.
7.8	Стул – 50 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.10	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.11	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.12	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.13	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.14	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.18 укомплектована:
7.16	Рабочая станция (Dell Opfiplex 3050)- 10 шт.
7.17	Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U – 1 шт.
7.18	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL – 1 шт.
7.19	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.20	Кондиционер сплит-система наст. типа – 1 шт.
7.21	Кресло офисное – 1 шт.
7.22	Шкаф стенной – 1 шт.
7.23	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.24	Стол- парта раскладная (одинарная) – 23 шт.
7.25	Стол преподавателя – 1 шт.
7.26	Стул стандарт кожзам – 22 шт.
7.27	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.28	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.31	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.32	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.33	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.34	Стулья – 26 шт.
7.35	Стол преподавателя – 1 шт.
7.36	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.37	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.38	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.39	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.40	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.41	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.42	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.43	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.44	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.45	Стол ученический – 12 шт.
7.46	Стулья – 32 шт.
7.47	Стол преподавателя – 2 шт.
7.48	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.49	Помещения для самостоятельной работы обучающихся 30500, ул. Радищева, дом 29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт.
7.51	Стул – 55 шт.
7.52	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

7.53
7.54
7.55
7.56
7.57
7.58
7.59
7.60
7.61
7.62
7.63
7.64
7.65
7.66
7.67
7.68
7.69
7.70
7.71

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «История художественного образования в России и в Западной Европе» изучается аспирантами очного отделения в 6 семестре очного отделения. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, смысл которых в том, чтобы формировать у аспирантов в процессе изучения истории художественного образования, собственную позицию, соотносить цели, содержание, формы, средства и результаты обучения с содержанием специальной подготовки.

В лекционном курсе должно быть обращено на научно – методические положения истории и теории развития художественного образования, объяснять на основе каких законов, принципов, правил и методов строилось преподавание рисунка, в разных государственных и негосударственных учебных заведениях, как в России , так и за рубежом.

В процессе чтения лекционного курса педагогу необходимо высказывать различные точки зрения, диаметрально противоположные взгляды на природу искусства, на методику преподавания рисунка, живописи и композиции, на подготовку педагогических кадров по изобразительному искусству.

Практические занятия по история художественного образования в России и в Западной Европе направлены на выработку у аспирантов профессиональных знаний и умений. Главное внимание на этих занятиях должно быть уделено постановке и решению проблемных вопросов, связанных с развитием история художественного образования в России и в Западной Европе

На практических занятиях аспиранты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение , организуется с учетом включенности в процесс познания всех аспирантов.

В процессе освоения данной дисциплины аспиранты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств. В рамках дисциплины «История художественного образования в России и в Западной Европе» в процессе выполнения контрольной работы аспиранты заочного отделения активно включены в научно – исследовательскую деятельность, сбор и обработку материала по теме исследования.