

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.02.2021 09:54:58

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac50a1457419362fa10ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

### Рабочая программа дисциплины

### Академическая художественная школа России

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Академическая художественная школа России / сост. Шабанов Николай Константинович, д.п.н., профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г. № 902 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г. № 33712)

Рабочая программа дисциплины "Академическая художественная школа России" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки профиль Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Составитель(и):

Шабанов Николай Константинович, д.п.н., профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Академическая художественная школа России» является приобретение обучающимися фундаментальных знаний в области истории становления и развития Русского академического художественного образования, художественной культуры, художественно-педагогической теории и практики.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-7: способность проводить анализ образовательной деятельности организации посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития**

**Знать:**

систему художественного воспитания будущих живописцев и учителей изобразительного искусства в художественных школах России;

диагностический инструментарий в области исследования художественно-педагогической практики.

**Уметь:**

проектировать программы развития образовательных организаций решающих проблемы художественного образования и эстетического воспитания;

формулировать цели личностного и профессионального развития в области художественной педагогики.

**Владеть:**

навыками анализа методологических проблем, возникающих при анализе образовательной деятельности художественных школ посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;

навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности художественных школ.

**ПК-2: готовность к разработке диагностики художественно-творческих способностей обучаемых и конструированию методических систем, эффективно их развивающих**

**Знать:**

диагностический инструментарий в области исследования художественно-педагогической практики;

методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области художественной педагогике, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач художественно-педагогического образования

**Уметь:**

использовать эффективные методы преподавания рисунка, живописи и композиции в художественных школах для решения проблем эстетического воспитания обучающихся;

при решении исследовательских и практических задач в области художественного образования использовать современные методы исследования.

**Владеть:**

технологией проектирования образовательного процесса в области художественно-педагогической науки.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Академическое художественное образование в школах России в XVIII – XX вв.</b>	Раздел			
1.1	Российская академическая художественная школа как научный и методический центр художественного образования в XVIII в.	Лек	6	2	0

1.2	Организация начального художественного образования при Академии художеств в XVIII в.	Пр	6	2	0
1.3	Организация начального художественного образования при Академии художеств в XVIII в.	Ср	6	2	0
1.4	Первые российские художники-педагоги и их роль в подготовке будущих живописцев АХ	Пр	6	2	0
1.5	Первые российские художники-педагоги и их роль в подготовке будущих живописцев АХ	Ср	6	4	0
1.6	Российская академическая художественная школа как научный и методический центр художественного образования в XIX в.	Лек	6	2	0
1.7	Преподавание специальных дисциплин в Академии художеств в первой половине XIX в.	Пр	6	2	0
1.8	Преподавание специальных дисциплин в Академии художеств в первой половине XIX в.	Ср	6	4	0
1.9	Провинциальные художественные школы. Арзамаская школа живописи А.В. Ступина.	Пр	6	2	0
1.10	Провинциальные художественные школы. Арзамаская школа живописи А.В. Ступина.	Ср	6	2	0
1.11	Провинциальные художественные школы. Школа А.Г. Венецианова.	Пр	6	2	0
1.12	Провинциальные художественные школы. Школа А.Г. Венецианова.	Ср	6	2	0
1.13	Провинциальные художественные школы и Московский художественный класс.	Пр	6	2	0
1.14	Провинциальные художественные школы и Московский художественный класс.	Ср	6	4	0
1.15	Училище живописи, ваяния и зодчества.	Пр	6	2	0
1.16	Училище живописи, ваяния и зодчества.	Ср	6	4	0
1.17	Ведущие художники XIX в. и их вклад в академическую систему художественного образования в России.	Пр	6	2	0
1.18	Ведущие художники XIX в. и их вклад в академическую систему художественного образования в России.	Ср	6	2	0
1.19	Педагогическая система П.П. Чистякова.	Пр	6	2	0
1.20	Педагогическая система П.П. Чистякова.	Ср	6	2	0
1.21	Академическое художественное образование в России в XX – начале XXI в	Лек	6	2	0
1.22	Роль Академии художеств в подготовке учителей изобразительного искусства.	Пр	6	2	0

1.23	Роль Академии художеств в подготовке учителей изобразительного искусства.	Ср	6	4	0
1.24	Провинциальные художественные школы и их влияние на художественную жизнь в России.	Пр	6	2	0
1.25	Провинциальные художественные школы и их влияние на художественную жизнь в России.	Ср	6	2	0
1.26	Московское училище живописи, ваяния и зодчества в начале XX в.	Пр	6	2	0
1.27	Московское училище живописи, ваяния и зодчества в начале XX в.	Ср	6	2	0
1.28	Становление Русской академической художественной школы в первой половине XX в.	Пр	6	2	0
1.29	Становление Русской академической художественной школы в первой половине XX в.	Ср	6	2	0
1.30	Система художественного и художественно-педагогического образования в России во второй половине XX – начале XXI века.	Пр	6	2	0
1.31	Система художественного и художественно-педагогического образования в России во второй половине XX – начале XXI века.	Ср	6	2	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29
Л1.2	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Молева Н. М. - Выдающиеся русские художники-педагоги: кн. для учителя - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1991.		11
Л2.3	Молева Н. М., Белюгин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд.30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		

7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.18
7.3.1.8	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;
7.3.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
7.3.1.1 0	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.1 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 3	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.1 4	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.1 5	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия)
7.3.1.1 6	ауд.14
7.3.1.1 7	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.1 8	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 9	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.2 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.2 2	ауд.16
7.3.1.2 3	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.2 4	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.2 5	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.2 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.2 8	ауд.303
7.3.1.2 9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.3 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.3 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.3 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» <a href="http://www.lib.kursksu.ru/">http://www.lib.kursksu.ru/</a> ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a>
7.3.2.4	- Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru/default.asp">http://www.school.edu.ru/default.asp</a> ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ;

7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России <a href="http://www.runnet.ru/">http://www.runnet.ru/</a> ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> .
7.3.2.8	- Электронные информационные ресурсы
7.3.2.9	- Консультант Плюс <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ;
7.3.2.1 0	- Гарант. РУ <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> ;
7.3.2.1 1	- Технические регламенты Росстандарт <a href="http://www.gost.ru/">http://www.gost.ru/</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Трибуна – 1 шт.
7.3	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.4	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.5	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.6	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 25 шт.
7.8	Стул – 50 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.10	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.11	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.12	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.13	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.14	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.18 укомплектована:
7.16	Рабочая станция (Dell Orpiflex 3050)- 10 шт.
7.17	Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U – 1 шт.
7.18	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL – 1 шт.
7.19	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.20	Кондиционер сплит-система наст. типа – 1 шт.
7.21	Кресло офисное – 1 шт.
7.22	Шкаф стенной – 1 шт.
7.23	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.24	Стол- парта раскладная (одинарная) – 23 шт.
7.25	Стол преподавателя – 1 шт.
7.26	Стул стандарт кожзам – 22 шт.
7.27	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.28	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.31	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.32	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.33	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.34	Стулья – 26 шт.
7.35	Стол преподавателя – 1 шт.
7.36	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.37	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.

7.38	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.39	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт.
7.40	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.41	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.42	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.43	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт
7.44	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.45	Стол ученический – 12 шт.
7.46	Стулья – 32 шт.
7.47	Стол преподавателя – 2 шт.
7.48	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.49	Помещения для самостоятельной работы обучающихся 30500, ул. Радищева, дом 29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт.
7.51	Стул – 55 шт.
7.52	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.53	
7.54	
7.55	
7.56	

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Академическая художественная школа России» изучается аспирантами очного отделения в 6 семестре. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, смысл которых в том, чтобы художественно-педагогические учения рассматривать не просто в историко-хронологической последовательности, а преимущественно в проблемно-категориальном аспекте, раскрывая, в свою очередь, основные теоретические и методические проблемы художественно-педагогического образования в истории становления и развития Русской художественной школы. Из персоналий выделены те художники педагоги, которые играли и играют ключевую роль в развитии художественной школы России. В процессе освоения данной дисциплины аспиранты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №31 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.