Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.01.2021 13:04:07
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f41b362fadfee37e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра романо-германской филологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ ТЕОРИЯ ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Стилистика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иноязычное образование: французский и второй иностранный языки

Квалификация: бакалавр

Факультет иностранных языков

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2017

Рабочая программа дисциплины Стилистика / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Стилистика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Иноязычное образование: французский и второй иностранный языки

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение теоретических основ стилистики, ее специфического предмета и проблематики;
1.2	формирование представления о стилистической системе французского языка;
1.3	формирование представления о национальной специфике использования языковых средств во французском языке;
1.4	формирование умений и навыков научного подхода при работе с текстом.
1.5	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать:
пути решения исследовательских задач в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
о языковых процессах, происходящих в современном французском языке с целью решения лингвистических задач в области образования; об основных принципах исследования текстов.
об использовании особенностей французского языка в стилистических целях для проведения исследования в бакалаврских дипломных работах и магистерских диссертациях.
Уметь:
использовать знания лексики, грамматики, фонетического строя французского языка для решения стилистических задач.
определять и решать задачи в области стилистики французского языка.
идентифицировать в текстах стилистические выразительные средства; анализировать тексты разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; применять теоретические и практические знания в области стилистики для написания бакалаврских дипломных работ и магистерских диссертаций.
Владеть:
навыками сопоставления различных точек зрения и различных подходов к интерпретации языкового материала.
навыками использования различных методов лингвистического анализа.
навыками интерпретации стилистических приемов в письменных текстах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Понятие стиля в современном языкознании	Раздел			
1.1	Понятие стиля и его основные трактовки. Стиль как предмет стилисти -ки. Деление стилистики на стилистику языка, стилистику речи, стилистику художественной литературы	Лек	7	2	0
1.2	Отечественные и зарубежные теории стиля	Лек	7	2	0
1.3	Зарубежные теории стиля.	Пр	7	1	1
1.4	Проблемы стилистики в отечественном языкознании.	Пр	7	1	1
1.5	Категория нормы и ее роль в стилистике.	Ср	7	2	0
	Раздел 2. Фоностилистическое исследование текстов	Раздел			
2.1	Фоностилистическое исследование текстов	Лек	7	4	0
2.2	Предмет и принципы фоностилистического исследования текстов.	Пр	7	1	1

2.3	Стилистическое использование особенностей консонантизма современного французского языка.Стилистическое использование особенностей вокализма современного французского языка.	Пр	7	1	1
2.4	Повтор как звукоизобразительное явление языка и текста. Фонетические типы повтора	Ср	7	4	0
	Раздел 3. Использование лексики и фразеологии в стилистических целях	Раздел			
3.1	Лексические выразительные средства.	Лек	7	4	0
3.2	Фразеологические выразительные средства	Лек	7	4	0
3.3	Экспрессивная фразеология. Стилистическая классификация фразеологии.Обогащение словарного состава новыми фразеологизмами. Экспрессивное варьирование лексики.	Пр	7	1	1
3.4	Стилистическая роль арго.	Ср	7	2	0
3.5	Стилистические синонимы и антонимы. Стилистическая роль архаизмов, неологизмов, историзмов	Пр	7	1	1
3.6	Стилистическое использование словообразовательных средств (оценочные суффиксы, усилительные и отрицательные префиксы).	Ср	7	1	0
3.7	Заимствования и их стилистическая роль. Оценочные элементы (поговорки и пословицы, афоризмы, ирония и др.)	Ср	7	2	0
	Раздел 4. Использование морфологических особенностей французского языка в стилистических целях	Раздел			
4.1	Стилистическое использование грамматических категорий имен существительных.	Пр	7	1	1
4.2	Стилистическое использование грамматических категорий глагола. Стилистическая роль местоимений.	Пр	7	1	1
4.3	Стилистическая роль артиклей	Ср	7	4	0
4.4	Стилистическая роль притяжательных прилагательных	Ср	7	4	0
	Раздел 5. Выразительные возможности французского синтаксиса	Раздел			
5.1	Стилистическое использование синтаксических конструкций простого и сложного предложения.Порядок слов (стилистические функции инверсии)	Пр	7	1	1
5.2	Средства логического и эмоционального выделения. Эллиптические конструкции, реприза, антиципация, повтор, перечисление, дислокация и т.п.	Пр	7	1	1
5.3	Употребление времен. Активная и пассивная формы глаголов.	Ср	7	2	0
5.4	Прямая и косвенная речь.	Ср	7	4	0
	Раздел 6. Стилистические фигуры и тропы	Раздел			
6.1	Компаративные тропы: метафора, синекдоха, метонимия. Гипербола и литота.	Пр	7	1	1

6.2	Ирония и эвфемизмы. Эпитеты. Перифраза.	Ср	7	2	0
6.3	Олицетворение и аллегория. Антитеза и оксиморон.	Ср	7	2	0
	Раздел 7. Основные функциональные стили французского языка	Раздел			
7.1	Бытовой (разговорный) стиль речи. Официально-деловой стиль.	Пр	7	1	1
7.2	Публицистический стиль	Пр	7	1	1
7.3	Научный стиль. Художественный стиль	Пр	7	1	1
7.4	Язык Интернета.	Ср	7	4	0
7.5	Стилизация.	Ср	7	2	0
	Раздел 8. Основные стили изложения французского языка	Раздел			
8.1	Повествовательный стиль. Описательный стиль	Пр	7	1	1
8.2	Диалог. Монолог.	Пр	7	1	1
8.3	Аккумулятивный стиль.	Ср	7	1	0
8.4	Устная и письменная речь.	Ср	7	2	0
8.5	Эпистолярный жанр.	Ср	7	2	0
8.6	Экзамен	Экзамен	7	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Стилистика" являются приложением к РПД и одобрены на заседании кафедры от 12 апреля 2017 г., протокол №10.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Стилистика" являются приложением к РПД и одобрены на заседании кафедры от 12 апреля 2017 г., протокол №10.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Крылова О.А. - Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 1. Теория: учеб. пособие для вузов доп. МО РФ - М.: Высшая школа, 2008.		8

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Солганик Г. Я. - Стилистика текста: учеб. пособие. - Москва: Флинта;Наука, 2003.		15
Л2.2	Балли Ш., Долинин К. А., Эткинд Е. Г., Будагов Р. А. - Французская стилистика - Москва: Изд-во иностр. лит., 1961.		2
Л2.3	Долинин К. А. - Стилистика французского языка: [учеб. пособие для фак. и пед. ин-тов иностр. яз.] - Ленинград: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1978.		25
Л2.4	Долинин К. А. - Интерпретация текста: [учеб. пособие] - М.: Просвещение, 1985.		14
Л2.5	Долинин К.А. - Практикум по интерпретации текста: Французский язык - М.: Просвещение, 1992.		15

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Бурунский В. М. - Использование возможностей французского языка в стилистических целях: учеб.-метод. разработка - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000424.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	литературный французский сайт: http://www.alalettre.com/index.php
Э2	сайт, посвященный различным методам анализа текста в том числе и стилистическому: http://www.analyse-du-discours.com/l-approche-stylistique

Э3	сайт, посвященный литературной критике на известные произведения: http://www.critiqueslibres.com/
Э4	словари и энциклопедии на Академике: http://dic.academic.ru
Э5	сайт, посвященный стилистическому изучению литературных текстов различных эпох: http://www.etudes-litteraires.com
Э6	определение стилистической фигуры в Википедии:http://fr.wikipedia.org/wiki/Figure_de_style
Э7	электронный словарь филолога: http://slovarfilologa.ru
Э8	определение термина стилистика в Большой Советской Энциклопедии: http://slovari.yandex.ru/стилистика/БСЭ/Стилистика
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows XP / 7 / 8
7.3.1.2	Офис XP 2007 (Word, Excel, PowerPoint)
7.3.1.3	Интернет-браузер Mozilla Firefox
7.3.1.4	Интернет-браузер Mozilla Chrome
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория № 68 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.2	Комплекты учебных столов и стульев - 24 шт.
7.3	Компьютер (с/бл, мон., клав., ак. система) - 1 шт.
7.4	Компьютер (Раб. ст. CEL D336/MB/775/512 mb) - 1 шт.
7.5	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX-63 WL - 1 шт.
7.6	Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U - 1 шт.
7.7	В/магнитофон VCR+DVD Samsung - 1 шт.
7.8	Телевизор VEGA 21 Sony - 1 шт.
7.9	Видеодвойка «Самсунг» (для выдачи студентам и преподавателям) - 1 шт.
7.10	Магнитофон Otake (для выдачи студентам и преподавателям) - 1 шт.
7.11	Проектор Epson –TW 200H (переносной,для выдачи студентам и преподавателям) - 1 шт.
7.12	
7.13	Видеофильмы на кассетах.
7.14	1."Les parapluies de Cherbourg» (на французском языке), 1972 г.
7.15	2. "La France" (на французском языке), 1997 г.
7.16	3. "Полная экскурсия по Парижу" (на русском языке), 1994 г.
7.17	4. "Histoire de France" (на французском языке),1968 г.
7.18	
7.19	
7.20	
7.21	
7.22	
7.23	
7.24	
7.25	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Стилистика"

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины "Стилистика", ее связью с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися по данной дисциплине на кафедре.Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний. Студентам рекомендуется перед очередной лекцией не только просмотреть материал предыдущей, но и выучить лингвистические термины, встретившиеся в лекции. При затруднениях в восприятиях материала следует обращаться к основным литературным источникам, словарям, преподавателю, читающему лекции или к преподавателю,

ведущему практические занятия.

Освоение теоретического материала предполагает обращение к следующим видам учебной деятельности: конспектирование лекций, чтение научной литературы, чтение конспекта лекций, а также самостоятельная подготовка к семинарским занятиям. Рекомендуется на протяжении всего курса вести терминологический словарь, в котором будут отображены французские термины, обозначающие основные понятия стилистики, а также словарь стилистических тропов французского языка. Где возможно, рекомендовано проводить сравнительный анализ использования стилистических средств французского и русского языков.

Рекомендуется готовиться к семинарским и практическим занятиям на основе предложенного преподавателем плана, используя рекомендуемую литературу, а также самостоятельно найденную информацию. В ходе подготовки к занятиям рекомендуется составлять план-конспект ответа, записывать возникающие вопросы по теме занятия, подбирать наглядный материал по теме.