

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 13:04:07

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da145f41b5021af0ee37e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра романо-германской филологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Лингвостилистический анализ текста

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иноязычное образование: французский и второй иностранный

Квалификация: бакалавр

Факультет иностранных языков

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	15			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	150	150	150	150
В том числе инт.	64	64	64	64
Итого ауд.	150	150	150	150
Контактная работа	150	150	150	150
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	180	180	180	180

Рабочая программа дисциплины Лингвостилистический анализ текста / сост. канд. фил. н., профессор кафедры французской филологии КГУ В.В. Гвоздев; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Лингвостилистический анализ текста" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Иноязычное образование: французский и второй иностранный языки

Составитель(и):

канд. фил. н., профессор кафедры французской филологии КГУ В.В. Гвоздев

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Систематизация знаний, полученных ранее, осознание их необходимости для работы с художественным произведением в школе, умение самостоятельно оценивать особенности языка художественного произведения, выработка хорошего чувства языка.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

положения теоретических и практических языковых дисциплин учебного плана

стилистическое своеобразие основных литературных школ Франции

индивидуальные стилистические особенности творчества выдающихся писателей Франции

Уметь:

сделать лингвостилистический анализ отрывка из французской прозы 19-20 в.в.

целесообразно использовать основные методы лингвостилистического анализа

провести сравнительно-сопоставительный анализ стилистических особенностей произведений различных писателей Франции

Владеть:

навыками работы с понятийным аппаратом лингвостилистического анализа текста

навыками лингвостилистического анализа текста

навыками работы с литературоведческими источниками и поиска информации в сети Интернет

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

образовательные стандарты средней школы

дидактические материалы по предмету

современные образовательные технологии

Уметь:

реализовывать педагогическую задачу на определенном типе занятий

определить прагматическое значение собственных профессиональных действий

учитывать мотивацию обучаемых при выполнении педагогической задачи

Владеть:

навыками работы с текстом

навыками интерпретации текста

навыками свертывания и развертывания текста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Языковые особенности художественного текста. Образность художественного текста	Раздел			
1.1	Художественный текст как предмет лингвистического анализа. Признаки текста	Пр	10	10	4
1.2	Художественный текст как предмет лингвистического анализа. Признаки текста	Ср	10	2	0
1.3	Связность текста. Цельность текста. Структура текста.	Пр	10	10	4
1.4	Связность текста. Цельность текста. Структура текста.	Ср	10	2	0

1.5	Ключевые знаки. Текстовые знаки: заголовки, метатекст, цитата, эпиграф, прецедентный текст.	Пр	10	10	4
1.6	Ключевые знаки. Текстовые знаки: заголовки, метатекст, цитата, эпиграф, прецедентный текст.	Ср	10	2	0
1.7	Интерпретация текста.	Пр	10	20	4
1.8	Интерпретация текста.	Ср	10	2	0
1.9	Стилистически окрашенные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Традиционно-поэтическая лексика фразеология	Пр	10	10	4
1.10	Стилистически окрашенные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Традиционно-поэтическая лексика фразеология	Ср	10	2	0
1.11	Образность художественного текста. Типы образных слов. Тропы и фигуры	Пр	10	10	4
1.12	Образность художественного текста. Типы образных слов. Тропы и фигуры	Ср	10	4	0
1.13	Художественные приемы. Ненормативные факты языка в художественном тексте.	Пр	10	10	4
1.14	Художественные приемы. Ненормативные факты языка в художественном тексте.	Ср	10	4	0
1.15	Подтекст. Языковая природа подтекста.	Пр	10	10	4
	Раздел 2. Лингвостилистический анализ как ключ к пониманию художественного произведения. Методы и приемы лингвостилистического анализа	Раздел			
2.1	Основные типы анализа художественного текста.	Пр	10	10	6
2.2	Основные типы анализа художественного текста.	Ср	10	2	0
2.3	Литературоведческий анализ	Пр	10	10	6
2.4	Литературоведческий анализ	Ср	10	2	0
2.5	Принципы лингвистического анализа художественного текста.	Пр	10	10	6
2.6	Принципы лингвистического анализа художественного текста.	Ср	10	2	0
2.7	Методы и приемы лингвостилистического анализа	Пр	10	10	6
2.8	Методы и приемы лингвостилистического анализа	Ср	10	2	0
2.9	Лингвостилистический анализ разных уровней художественного текста (фонетического, лексико-семантического, грамматического, композиционного).	Пр	10	10	4
2.10	Лингвостилистический анализ разных уровней художественного текста (фонетического, лексико-семантического, грамматического, композиционного).	Ср	10	2	0
2.11	Комплексный анализ стихотворного и прозаического текстов.	Пр	10	10	4
2.12	Комплексный анализ стихотворного и прозаического текстов.	Ср	10	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине "Лингвостилистический анализ текста" являются приложением к РПД и одобрены на заседании кафедры от 12 апреля 2017 г., протокол 10

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточного контроля по дисциплине "Лингвостилистический анализ текста" являются приложением к РПД и одобрены на заседании кафедры от 12 апреля 2017 г., протокол 10

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Долинин К.А. - Практикум по интерпретации текста: Французский язык - М.: Просвещение, 1992.		15

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шанский Н.М. - Лингвистический анализ художественного текста: [по спец. "Рус. яз. и лит. в нац. шк."] - Л.: Просвещение, 1990.		14
Л2.2	Виноградов В.В. - О теории художественной речи: [учеб. пособие для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов] - М.: Высшая школа, 1971.		5

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP / 7 / 8		
7.3.1.2	Офис XP 2007 (Word, Excel, PowerPoint)		
7.3.1.3	Пакет разработки рабочих программ дисциплин (РПД)		
7.3.1.4	Open office (Word, Excel, PowerPoint)		
7.3.1.5	Антивирусное ПО		
7.3.1.6	Интернет-браузер Mozilla Firefox		
7.3.1.7	Интернет-браузер Mozilla Chrome		
7.3.1.8	Программа обработки аудио файлов Audacity		
7.3.1.9	Программа для чтения файлов PDF формата Adobe Reader		
7.3.1.10	Программа для чтения файлов PDF формата Foxit Reader		
7.3.1.11	Программа архивации-деархивации 7Zip		
7.3.1.12	Просмотр текстов и графики разных форматов STDU viewer		
7.3.1.13	Программа обработки графики GIMP		
7.3.1.14	Программа видеосвязи Скайп		
7.3.1.15	Программа видеосвязи ooVoo		
7.3.1.16	Программа проверки текста на плагиат Etxt Антиплагиат		
7.3.1.17	Система распознавания текстов Fine Reader 9.0		
7.3.1.18	Программа просмотра видео и DVD Daum Pot Player)		

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Библиотека Гумер. http://www.gumer.info/		
7.3.2.2	http://www.rubricon.com/		
7.3.2.3	http://www.elibrary.ru		
7.3.2.4	http://www.biblioclub.ru		
7.3.2.5	http://195.93.165.10:2280		

7.3.2.6	http://uisrussia.msu.ru
---------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	ауд. 68
7.2	Комплекты учебных столов и стульев (6 шт);
7.3	Комплект учебной мебели (столы и стулья)
7.4	Компьютер (с/бл, мон., клав., ак. система) - 1 шт.
7.5	Компьютер (Раб. ст. CEL D336/MB/775/512 mb) - 1 шт.
7.6	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX-63 WL - 1 шт.
7.7	Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U - 1 шт.
7.8	В/магнитофон VCR+DVD Samsung - 1 шт.
7.9	Телевизор VEGA 21 Sony - 1 шт.
7.10	Видеодвойка «Самсунг» (для выдачи студентам и преподавателям) - 1 шт.
7.11	Магнитофон Otake (для выдачи студентам и преподавателям) - 1 шт.
7.12	Проектор Epson –TW 200H (для выдачи студентам и преподавателям) - 1 шт.
7.13	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины желательно прочитать произведения художественной литературы, из которых предлагаются тексты для анализа. Знакомство с биографическими данными писателей существенно облегчает аналитическую работу с их произведениями.

Для успешного лингвостилистического анализа текста абсолютно необходимо уверенное владение понятийным аппаратом стилистики, лексикологии, теории грамматики французского языка, поэтому обращение к соответствующим знаниям должно иметь место в ходе анализа любого текста.

Большое значение имеет представление об основных категориях других гуманитарных наук, особенно философии (форма и содержание, бытие, сознание, др.).

Выработка навыка анализа текста происходит не только на аудиторных занятиях, она должна совершаться обучаемыми в процессе чтения, обработки, написания текстов.