Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

Зарубежная литература и культура XIX века (ч. 1-2)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Предметная область: география и биология

Квалификация: бакалавр

Естественно-географический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

зачет(ы) с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	54	54	54	54	108	108
Итого	90	90	90	90	180	180

Курск 2017

Рабочая программа дисциплины Зарубежная литература и культура XIX века (ч. 1-2) / сост. к.ф.н., доцент, Данилина Т.М.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Зарубежная литература и культура XIX века (ч. 1-2)" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Предметная область: география и биология

Составитель(и):

к.ф.н., доцент, Данилина Т.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершенного представления о зарубежной литературе и культуре XIX века.
1.2	Студент должен усвоить основные понятия современного литературоведения, свободно ориентироваться в системе литературных жанров и направлений западноевропейской культуры данного периода. Предлагаемый курс призван расширить литературоведческий словарь обучаемых, сформировать у студента - филолога представление о литературоведческом анализе применительно к изучаемым в ходе курса произведениям; демонстрировать взаимовлияния литературы и культуры, сообщить основные сведения о зарубежной литературе и культуре, необходимые для дальнейшего осуществления профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
Знать:
основные литературоведческие понятия и термины из истории зарубежной литературы XIX века
основные стили и направления в западноевропейской культуре XIX века
закономерности развития зарубежной литературы и культуры XIX века
Уметь:
обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения
использовать в учебной деятельности материалы произведений зарубежной литературы и культуры XIX века, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом
самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты данной эпохи, формирующие чувства гражданственности и толерантности
Владеть:
навыками использования возможностей современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой литературоведческой информации
навыками отбора необходимых для анализа методов и приёмов изучения и описания произведений
основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения (конспектирование, работа с интернет-источниками)

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Знать:
что такое конструктивные личностные отношения с участниками образовательного процесса;
нормы и этическими навыками, которые необходимы для обеспечения профессионального процесса
Основы филологии (эффективная речевая коммуникация в сфере профессионального общения) для профессионального взаимодействия с участниками образовательного процесса
Уметь:
выстраивать конструктивные личностные отношения с участниками образовательного процесса
применять педагогические нормы и этические навыки , необходимыми для обеспечения профессионального процесса;
выстраивать эффективную речевую коммуникацию в сфере профессионального общения
Владеть:
умением выстраивать и контролировать конструктивные личностные отношения с участниками образовательного процесса
этическими навыками, необходимыми для обеспечения профессионального процесса;
навыком построения образовательно-воспитательного процесса на основе знаний и умений учителя о конструктивных личностных отношениях с участниками образовательного процесса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Литературное движение в первой половине XIX века	Раздел			
1.1	Эстетика западно-европейского романтизма.	Лек	5	6	0

1.2	Эстетика романтизма. Школы романтизма. Авторы-теоретики.	Пр	5	4	1
1.3	Эстетика западно-европейского романтизма.	Ср	5	54	0
1.4	Английский романтизм	Лек	5	6	0
1.5	Озерная школа» английского романтизма как идейно-эстетическое и духовное содружество	Пр	5	7	1
1.6	В. Скотт. Роман «Айвенго»»	Пр	5	1	1
1.7	Французский романтизм	Лек	5	6	0
1.8	Поэзия французского романтизма	Пр	5	6	1
1.9	Французский романтический роман	Пр	6	1	1
1.10	Славянский романтизм Американский романтизм.	Лек	6	4	0
1.11	Славянский романтизм Американский романтизм.	Пр	6	4	0
1.12	Французский реализм П. Мериме и Ф. Стендаля	Лек	6	4	0
1.13	Новеллистика П. Мериме	Пр	6	4	1
1.14	Реализм в английской литературе. Ч. Диккенс	Лек	6	4	0
1.15	Реализм в английской литературе. Ч. Диккенс	Пр	6	4	0
1.16	Особенности западноевропейской литературы 60-90-х гг XIX века.	Ср	6	54	0
1.17	Г. Флобер как представитель 2-го этапа реализма. Поэзия Ш. Бодлера	Лек	6	4	0
1.18	Эстетика реализма	Пр	6	4	1
1.19	Оноре де Бальзак – теоретик-новатор, классик-реалист	Лек	6	2	0
1.20	О. де Бальзак «Гобсек»	Пр	6	1	1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Луков В. А. - История литературы : Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для вузов рек. УМО - Москва: Академия, 2003.		37

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кирпичников А. И., Корш В. Ф. - Всеобщая история литературы: научно-популярное издание - Санкт-Петербург: Тип. М. Стасюлевича, 1892.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89509	1
Л2.2	Толмачев В. М. - Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: Учебник для бакалавров - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лекции по зарубежной литературе
Э2	Зарубежная литература XIX века. Романтизм. Хрестоматия историко-литературных материалов

Э3	Курдина Ж.В., Модина Г.И. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие
Э4	Библиотека иностранной литературы
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории № 61 для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:
- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
-По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.