

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e93a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Выразительные средства

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Рабочая программа дисциплины Выразительные средства / сост. к.филол.н., доцент кафедры русского языка С.К. Константинова; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Выразительные средства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.филол.н., доцент кафедры русского языка С.К. Константинова

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	ознакомить обучающихся с современными лингвистическими классификациями средств художественной изобразительности; способствовать овладению современными принципами и методами лингвистического анализа слова в художественном контексте; расширить лингвистический, общенаучный и культурный кругозор обучающихся посредством ознакомления с основными приемами реализации эстетической функции языка в художественном тексте
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.12
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры****Знать:**

основные лингвистические классификации средств художественной изобразительности

методы лингвистического анализа слова в контексте литературного произведения

лингвистическую терминологию, используемую в современных трудах по исследованию языка в эстетической функции

Уметь:

применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности

проводить анализ семантической структуры слова

проводить классификацию тропов по семантическим моделям

Владеть:

навыками проведения семантического и лингвопоэтического анализа слова в художественном контексте

навыками компонентного и контекстуального анализа значения слова

навыками проведения образного анализа в структуре отдельного художественного произведения и в эстетической парадигме поэта или писателя

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности**Знать:**

современные принципы и методы лингвистического анализа художественного текста

основные приемы реализации эстетической функции языка в художественном тексте

историю становления и перспективы развития лингвистической теории тропов и фигур

Уметь:

определять способы выражения и изменения лексических значений слова

определять структуру тропов и поэтических фигур

проводить синтагматический и парадигматический анализ использования слова в языке и речи

Владеть:

навыками анализа и характеристики семантической структуры слова и структуры лексического значения слова

навыками систематизации фигур речи

навыками синтагматического и парадигматического анализа важнейших тропов речи

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Тропы	Раздел			
1.1	Введение в лингвопоэтику	Лек	7	2	0
1.2	Принципы и методы лингвистического анализа текста	Лек	7	2	0
1.3	История лингвистической теории тропов от античности до наших дней	Лек	7	2	0
1.4	Тропы как предмет систематизации	Лек	7	2	0
1.5	Понятие о синтагматике и парадигматике в языке и речи	Пр	7	4	2
1.6	Семантическая структура слова и структура лексического значения слова	Пр	7	4	0
1.7	Современная классификация тропов речи	Пр	7	4	2

1.8	Синтагматика и парадигматика важнейших тропов речи (метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, ирония)	Пр	7	6	2
1.9	Сравнение - основа переносного значения, троп или фигура	Пр	7	2	0
1.10	История лингвистической теории тропов от античности до наших дней	Ср	7	12	0
1.11	Семантическая структура слова и структура лексического значения слова	Ср	7	10	0
1.12	Современная классификация тропов речи	Ср	7	10	0
1.13	Синтагматика и парадигматика важнейших тропов речи (метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, ирония)	Ср	7	12	0
	Раздел 2. Фигуры	Раздел			
2.1	Язык художественной литературы как объект лингвистического анализа	Лек	7	2	0
2.2	Текст как объект лингвопоэтического анализа	Лек	7	2	0
2.3	История лингвистической теории фигур от античности до наших дней	Лек	7	2	0
2.4	Фигуры как предмет систематизации	Лек	7	2	0
2.5	Современная классификация фигур речи	Лек	7	2	0
2.6	Фигуры мысли	Пр	7	2	0
2.7	Риторические фигуры	Пр	7	2	2
2.8	Позиционно-уровневая классификация фигур	Пр	7	6	2
2.9	Взаимодействие тропов и фигур в художественном контексте	Пр	7	6	0
2.10	Современная классификация фигур речи	Ср	7	12	0
2.11	Фигуры мысли	Ср	7	6	0
2.12	Риторические фигуры	Ср	7	6	0
2.13	Позиционно-уровневая классификация фигур	Ср	7	12	0
2.14	Взаимодействие тропов и фигур в художественном контексте	Ср	7	10	0
2.15		Экзамен	7	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Приходько В.К. - Выразительные средства языка: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		9
Л1.2	Лисовицкая Л. Е. - Технология лингвистического анализа художественного текста - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047	1

6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. - Филологический анализ текста: практикум - Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36860.html	1
Л2.2	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. - Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник - М.: Флинта: Наука, 2009.		5
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)		
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.5	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.6	Microsoft Windows 8.1 (Документы о приобретении)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"		
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал		
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия		
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)		
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словари		
7.3.2.6	http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека		
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета		
7.3.2.8	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.9	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
7.3.2.10	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks		
7.3.2.11	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ		
7.3.2.12			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 61 (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: учебная мебель (столы – 12 шт., стулья – 65 шт., интерактивная доска Smart Touch Board, мультимедийный проектор Epson EB – U32, ноутбук Dell Vostro 5568 15,6 HD (1920×1060) Webcom i5-7200 U (2, 45Ghs) 3 MB
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146 (читальный зал)оснащена: учебная мебель (столы – 61 шт., стулья – 162 шт.), 27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz; 13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.3	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 303 (читальный зал) оснащена: учебная мебель (столы – 55 шт., стулья – 55 шт.), 28 Моноблоков- ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Тб, DVD-RW

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В процессе освоения дисциплины обучаемым необходимо руководствоваться следующим алгоритмом учебных действий:	
• проработать соответствующие главы двух основных учебных пособий; • ознакомиться с рекомендованной дополнительной литературой по теме; • выполнить тестовые задания по теории; • подготовить выступление на практических занятиях по курсу; • сделать лингвистический анализ выразительных средств в поэтическом произведении • подготовиться к курсовому экзамену.	