

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

Теория литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Теория литературы / сост. к.ф.н., доцент Доронина Т.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Теория литературы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Доронина Т.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- сформировать у обучающихся теоретические основы наук о литературе и необходимый базовый понятийный аппарат для осмысления смежных теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин; - расширить филологический кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Знать:

структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию;
основные задачи литературоведения и теории литературы

основные направления современной филологии: состояние, проблемы, перспективы

методы и приёмы научных исследований, используемые в - современной науке, и их возможности; систему фундаментальных наук, соответствующих направлению подготовки и способствующие формированию современной научной картины мир

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными теоретико-литературным проблемам

обобщать результаты научного познания и использовать их как средство приращения нового знания

правильно формулировать цели и задачи исследования, концепцию научного поиска и нулевую гипотезу;
- использовать наиболее эффективные методы и приёмы исследования, адекватные задачам исследования

Владеть:

навыками применения общенаучной методологии и научно-теоретического аппарата литературоведческой науки, приёмов и принципов профессиональной деятельности; культурой системного мышления, инновационно-познавательной, инициативной, самостоятельной творческой деятельности

навыками организации высокого научно-теоретического и методического уровня преподавания филологических дисциплин в вузе

навыками обновления знаний, обеспечивающих активный поиск и использование научной информации, возможность профессионального роста; применения на практике комплекса полученных знаний и умений в компетентностном аспекте для формирования научного мировоззрения

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Учение о литературном жанре	Раздел			
1.1	Сущность искусства. Искусство как творческая деятельность. Искусство как познавательная деятельность.	Лек	10	1	0
1.2	Идейно- смысловая сторона художественного творчества	Лек	10	1	0

1.3	Идейно- смысловая сторона художественного творчества	Пр	10	1	0
1.4	Образ и знак в художественном произведении	Лек	10	1	1
1.5	Образ и знак в художественном произведении	Пр	10	1	0
1.6	Слово и образ. Форма и содержание в художественном тексте	Лек	10	1	0
1.7	Приемы и средства создания образа в художественном произведении	Лек	10	1	0
1.8	Приемы и средства создания образа в художественном произведении	Пр	10	2	2
1.9	Роды и виды литературы	Лек	10	1	0
1.10	Роды и виды литературы	Пр	10	1	1
1.11	Учение о литературном роде и жанре	Лек	10	2	1
1.12	Учение о литературном роде и жанре	Пр	10	1	0
1.13	Стиль: история и современное состояние теории стиля.	Лек	10	2	1
1.14	Стиль: история и современное состояние теории стиля.	Пр	10	2	0
1.15	Нарратология. История и дискурс. Фокализация. Функции повествовательных текстов.	Лек	10	1	0
1.16	Интерсубъективные отношения в литературе.	Лек	10	1	1
1.17	Интерсубъективные отношения в литературе.	Пр	10	2	0
1.18	Интертекстуальные отношения в литературе.	Лек	10	1	1
1.19	Интердискурсивные отношения в литературе	Лек	10	1	1
1.20	Метод. Направление. Течение. Школа	Лек	10	1	0
1.21	Метод. Направление. Течение. Школа	Пр	10	2	1
1.22	Литературные направления и школы	Лек	10	2	0
1.23	Античная эстетика	Ср	10	2	0
1.24	Эстетика Средних веков и Возрождения	Ср	10	2	0
1.25	Классицизм. Теория и эстетика классицизма	Ср	10	2	0
1.26	Литература и эстетика эпохи Просвещения.	Ср	10	2	0
1.27	Сентиментализм	Ср	10	2	0
1.28	Романтизм как литературное направление	Ср	10	2	0
1.29	Реализм. Реалистические художественные системы.	Ср	10	2	0
1.30	Соцреализм. Андеграунд как реакция на соцреализм	Ср	10	2	0
1.31	Модернизм	Ср	10	2	0
1.32	Многообразие подходов к изучению литературы	Ср	10	2	0
1.33	Литературоведческие направления и школы	Пр	10	2	0
1.34	Наиболее значимые отечественные и зарубежные школы в литературоведении	Ср	10	2	0
1.35	Текст и внетекстовый мир.	Лек	10	2	0
1.36	Постоянное и переменное в тексте.	Лек	10	1	0
1.37	Постоянное и переменное в тексте.	Пр	10	1	0
1.38	Теоретическое наследие М.М. Бахтина	Ср	10	2	0

1.39	Традиция и новаторство в литературном произведении	Пр	10	1	1
1.40	Теоретические концепции Д.С. Лихачева	Ср	10	2	0
1.41	Перспективные методики анализа текста	Пр	10	1	0
1.42	Структуральная поэтика Ю.М. Лотмана	Ср	10	2	0
1.43	Проблемы изучения литературы	Пр	10	1	1
1.44	Перспективные направления исследования литературного процесса	Пр	10	1	1
1.45	Выдающиеся представители филологической науки	Ср	10	4	0
1.46	Аналитический подход к художественному тексту	Пр	10	1	1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Иглтон Т., Бучкина Е., Маяцкий М., Субботин Д. - Теория литературы: Введение - Москва: Издательский дом «Территория будущего», 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961	1
Л1.2	Крупчанов Л. М. - Теория литературы - Москва: Флинта, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Гуляев Н.А., Богданов А.Н., Юдкевич Л.Г. - Теория литературы в связи с проблемами эстетики: [учеб. пособие для пед. ин-тов] - М.: Высшая школа, 1970.		2
Л2.2	Волков И.Ф. - Теория литературы: учеб. пособие для ст-ов и преподавателей - М.: Просвещение, 1995.		12
Л2.3	под ред. Н. Д. Тамарченко - Теория литературы. В 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика: учеб. пособие, доп. УМО - Москва: Академия, 2007.		16

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru

7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru
7.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (№ 44а, 61, 64а, 65) укомплектованы учебной мебелью. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (№ 40, 64, 64б) укомплектованы учебной мебелью. 3. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория № 64) оснащено компьютерами (10 шт.) с доступом к сети Интернет. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория № 146) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами (40 шт.).
7.2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.