

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

Русская литература древнерусского периода

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Русская литература древнерусского периода / сост. д.ф.н., профессор Криволапов В.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Русская литература древнерусского периода" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Криволапов В.Н.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершённого представления о «начальном» этапе отечественной словесности, теснейшим образом связанного с фольклором, византийским культурным наследием. Студент должен усвоить основные понятия современной медиевистики, свободно ориентироваться в системе лите-ратурных жанров Древней Руси. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления сред-невековой культуры с тем, чтобы определять наиболее общие законо-мерности ее развития.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:

содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы древнерусского периода

основные стили и направления в средневековой русской культуре (классификация Д.С. Лихачёва)

содержание монографий классиков отечественной медиевистики из числа включённых в программу изучения древнерусской литературы

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам медиевистики

использовать в учебной деятельности материалы произведений древнерусской литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

использовать во внеучебной деятельности положения работ Д.С. Лихачева, С.С. Аверинцева, В.Н. Топорова и др., формирующих чувства патриотизма, гражданственности и толерантности

Владеть:

навыками решения воспитательных задач через обращение к произведениям древнерусской литературы и культуры

навыками актуализации проблематики древнерусских литературных памятников в контексте обращения к вопросам современной геополитики

навыками использовать полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Возникновение древнерусской литературы. Её жанры и особенности	Раздел			
1.1	Русская литература и византийская культура. Система древнерусских литературных жанров	Лек	2	1	0
1.2	Русская литература и византийская культура. Система древнерусских литературных жанров	Пр	2	4	4
1.3	Крещение Руси и возникновение русской литературы	Лек	2	1	0
1.4	Крещение Руси и возникновение русской литературы	Пр	2	2	0
	Раздел 2. Литература Киевской Руси	Раздел			
2.1	Древнерусское летописание. «Повесть временных лет»	Лек	2	1	0
2.2	Древнерусское летописание. «Повесть временных лет»	Пр	2	2	0
2.3	Древнерусское летописание. «Повесть временных лет»	Ср	2	4	0
2.4	Древнерусское красноречие. «Слово о Законе и Благодати» Илариона Киевского	Лек	2	1	0

2.5	Древнерусское красноречие. «Слово о Законе и Благодати» Илариона Киевского	Пр	2	2	2
2.6	«Поучение» Владимира Мономаха	Лек	2	1	0
2.7	«Поучение» Владимира Мономаха	Пр	2	2	2
2.8	«Поучение» Владимира Мономаха	Ср	2	2	0
2.9	«Слово о полку Игореве» и культура его времени. История открытия и публикации памятника	Лек	2	2	0
2.10	«Слово о полку Игореве» и культура его времени. История открытия и публикации памятника	Пр	2	4	0
2.11	Система образов «Слова...». Поэтика. Идея общерусского единства. Книжные и фольклорные влияния.	Лек	2	2	0
2.12	Система образов «Слова...». Поэтика. Идея общерусского единства. Книжные и фольклорные влияния.	Пр	2	4	0
2.13	Литература конца XIV – первой половины XV века	Ср	2	2	0
	Раздел 3. Литература периода татаро-монгольского нашествия	Раздел			
3.1	«Повесть о битве на реке Калке»; «Повесть о разорении Рязани Батыем». Патриотический пафос повестей	Лек	2	2	0
3.2	«Повесть о битве на реке Калке»; «Повесть о разорении Рязани Батыем». Патриотический пафос повестей	Пр	2	2	0
	Раздел 4. Литература XIV-XVI веков	Раздел			
4.1	Предвозрожденческие процессы в русской культуре XIV-XVI вв. Творчество Епифания Премудрого	Лек	2	1	0
4.2	Предвозрожденческие процессы в русской культуре XIV-XVI вв. Творчество Епифания Премудрого	Пр	2	2	0
4.3	Творчество Андрея Рублева и представителей его иконописной школы.	Лек	2	1	0
4.4	Творчество Андрея Рублева и представителей его иконописной школы.	Пр	2	2	2
4.5	Литература конца XIV – первой половины XV века	Ср	2	2	0
4.6	Древнерусская житийная литература	Ср	2	2	0
	Раздел 5. Древнерусская агиография	Раздел			
5.1	Истоки житийной литературы и ее возникновение. Жития Бориса и Глеба. «Житие Феодосия Печерского»	Лек	2	1	0
5.2	Истоки житийной литературы и ее возникновение. Жития Бориса и Глеба. «Житие Феодосия Печерского»	Пр	2	4	0
5.3	«Киево-Печерский патерик». Судьба агиографического жанра в древнерусской литературе	Лек	2	1	0
5.4	«Киево-Печерский патерик». Судьба агиографического жанра в древнерусской литературе	Пр	2	2	0
	Раздел 6. Литературные процессы XVII века	Раздел			
6.1	Переход от Средневековья к Новому времени. Трансформация системы литературных жанров.	Лек	2	1	0

6.2	Переход от Средневековья к Новому времени. Трансформация системы литературных жанров.	Пр	2	2	0
6.3	Литература XVII века	Ср	2	2	0
6.4	Жизнь и литературная деятельность Аввакума Петрова.	Лек	2	2	0
6.5	Жизнь и литературная деятельность Аввакума Петрова.	Пр	2	2	0
6.6	Творчество Аввакума Петрова	Ср	2	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кусков В. В. - История древнерусской литературы: [учебник для филол. спец. вузов] - Москва: Высшая школа, 1989.		39

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кусков В. В., Прокофьев Н. И. - История древнерусской литературы: [учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. № 2116 "Рус. яз. и лит. в нац. шк."] - Ленинград: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1987.		20
Л2.2	Демин А.С., Гладкова О.В., Бучилина Е.А. - Древнерусская литература: учебное пособие - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2000.	http://www.iprbookshop.ru/13294.html	1
Л2.3	Кулаковский Ю. А. - История Византии - , 2003.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75228	1
Л2.4	Шахматов А. А. - Разыскания о древнейших русских летописных сводах - Санкт-Петербург: Тип. М.А. Александрова, 1908.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69748	1
Л2.5	Зализняк А. А. - «Слово о полку Игореве». Взгляд лингвиста - Москва: Рукописные памятники Древней Руси, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/15089	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Святой император Константин и его эпоха
Э2	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э3	Лихачев Д.С. Развитие русской литературы
Э4	Российский образовательный портал

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории 61 для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
7.2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценка качества освоения дисциплины «Русская литература древ-нерусского периода» включает текущий контроль успеваемости (опрос, фронтальный опрос, самостоятельная работа, аналитический обзор литературы, конспект, доклад, реферат, эссе и др.) и промежуточную аттестацию (экзамен).

Преимущественное внимание при этом уделяется тексту «Слова о полку Игореве», произведению которое неожиданно актуализировалось через восемь столетий после того, как было написано. «Слово...» обстоятельно изучается на практических занятиях, поэтому предполагается, что сдающий экзамен студент уверенно знает текст и, прочитав предложенный ему отрывок, сможет ответить на вопросы: «Почему в своём «златом слове», Святослав Киевский обращается к князьям, живущим на периферии Русской земли?»; «Чем отличается характеристика Ярослава Галицкого от характеристик прочих князей?»; «Какова роль затмённого солнца в системе образов "Слова"» и т.д.

Итоговая оценка на экзамене выставляется с учетом знаний теоретического характера, а также продемонстрированной способности выявлять духовно-нравственную значимость древнерусских текстов и использовать её в решении задач воспитания.