

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

Русская литература XX века (ч.4)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 9

курсовая работа 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Русская литература XX века (ч.4) / сост. к.ф.н., доцент Романов С.С.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Русская литература XX века (ч.4)" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Романов С.С.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершенного представления о послереволюционном периоде отечественной литературы 20-30-х гг., теснейшим образом связанного с культурой серебряного века, евро-пейским модернизмом и этической традицией русской классической прозы. Студент должен усвоить основные понятия современного литературного процесса, свободно ориентироваться в системе литературных жанров русского авангарда. Предлагаемый курс призван сообщить студенту умение соотносить разнородные явления современной культуры и литературы с тем, чтобы определять наиболее общие закономерности их развития. В ходе лабораторных занятий, посвящаемых текстуальному изучению литературы авангарда и его многочисленных направлений, студенты должны получить устойчивый навык чтения поэтики футуризма, имажинизма, конструктивизма и т.д. Также необходимо обеспечить знакомство студентов с работами крупнейших отечественных и зарубежных историков, филологов и культурологов: А.Ф.Лосева, С.Г.Семеновой, Н.В. Корниенко, А.И. Чагина, В.М. Акимова...
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

Знать:
содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы XX века
основные течения отечественной прозы 2-й половины XX века
имена наиболее значимых для отечественной истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей рассматриваемого исторического периода
Уметь:
самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам изучения отечественной литературы 2-й половины XX века
неуклонно совершенствовать собственные навыки научной коммуникации на русском и английском языках
использовать во внеучебной деятельности критические и литературоведческие труды представителей разных волн русской эмиграции
Владеть:
навыками решения воспитательных задач межкультурного взаимодействия через обращение к произведениям русской литературы 2-й половины XX века
навыками актуализации проблематики произведений русской литературы XX века при обращении к вопросам современной геополитики
навыками использования полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

Знать:
понятийный аппарат литературоведческой науки
главных редакторов толстых литературно-художественных журналов
социокультурные функции истории русской литературы 20 века
Уметь:
применять полученные в ходе изучения предыдущих курсов знания по истории и теории литературы, практические умения при работе с текстом
работать со словарями литературоведческих терминов
отличать ямб от хорея, а дактиль – от амфибрахия
Владеть:
навыками сюжетно-фабульного, идейно-тематического, системно-образного, композиционного анализа
навыками стихосложения в рамках силлабо-тонической системы
навыками актуализации проблематики отдельных литературных памятников и произведений

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знать:
насколько современному обществу необходимы знатоки русской литературы XX века
содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы 20 века

содержание справочной литературы и отдельных статей из числа включённых в программу изучения русской литературы 20 века
Уметь:
самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам русской литературы 20 века
быстро перестраиваться в зависимости от меняющихся требований
использовать в учебной деятельности материалы произведений русской литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом
Владеть:
навыками переосмысления произведений русской литературы XX века
способностями возбуждать патриотизм в себе и в любой аудитории, к которой обращаешься
навыками внутренней стратификации и основными методами исследовательской и практической работы

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знать:
Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Особенности русской литературы конца 20 века	Раздел			
1.1	Деревенская проза	Лек	9	1	0
1.2	Роман-эпопея В. Гроссмана «Жизнь и судьба» и военная проза	Пр	9	2	0
1.3	А.А. Ахматова. "Реквием"	Пр	9	4	1
1.4	А.А. Ахматова. "Поэма без героя"	Пр	9	4	1
1.5	Творчество А.А. Ахматовой.	Ср	9	4	0
1.6	Жизнь и творчество А. Солженицына	Лек	9	1	0
1.7	"Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына.	Пр	9	4	1
1.8	Поэма В.В. Ерофеева "Москва - Петушки"	Пр	9	4	1
1.9	Поэзия 1950-80 гг.	Лек	9	2	0
1.10	Ритмико-интонационное своеобразие лирики И.А. Бродского.	Ср	9	10	0
1.11	Проза 1970-80 гг.	Лек	9	2	0
1.12	Проза Ф.А. Искандера.	Пр	9	4	1
1.13	"Чудики" в творчестве В.М. Шукшина.	Ср	9	10	0
1.14	Городская проза. Творчество Ю. Трифонова.	Лек	9	2	0
1.15	Проза В.П. Аксёнова.	Ср	9	4	0
1.16	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»	Лек	9	2	0
1.17	Драматургия А.В. Вампилова.	Пр	9	2	1
1.18	Основные тенденции развития литературного процесса 1990-х-2000-х.	Лек	9	2	0
1.19	Лирика Н.М. Рубцова.	Ср	9	4	0

1.20	Роман Ю.О. Домбровского "Факультет ненужных вещей"	Ср	9	4	0
------	--	----	---	---	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Агеносов В. В. - История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Волков А.А. - Русская литература XX века: дооктябрьский период - М.: Просвещение, 1970.		56
Л2.2	Горбачев А.Ю. - Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие - Минск: ТетраСистемс, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/28205.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека
Э5	Журнальный зал

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории 61 для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для

закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.

-По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.

- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.