

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

Русская литература XVIII века

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Русская литература XVIII века / сост. к.ф.н., доцент Францова Н.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Русская литература XVIII века" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Францова Н.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершенного представления о «новом» этапе отечественной словесности, теснейшим образом связанного с фольклором, византийским культурным наследием. Студент должен усвоить основные понятия современной истории литературы Нового времени, свободно ориентироваться в системе литературных жанров XVIII века. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления русской культуры в контексте европейской культуры с тем, чтобы определять наиболее общие закономерности ее развития.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

основные понятия литературы и культуры эпохи Просвещения

историю возникновения, становления и развития новой русской литературы в рамках XVIII века

понимать значение культуры как формы межнациональной коммуникации в человеческом сообществе

Уметь:

обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения

анализировать основные историко-культурные этапы в развитии русской и зарубежной литературы

собирать и систематизировать библиографию по теме учебно-исследовательской работы

Владеть:

навыками использования возможностей современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой литературоведческой информации на русском и иностранном языках

навыком написания и защиты реферативных работ по русской культуре XVIII века в интернациональной аудитории

навыками выразительного чтения

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**Знать:****Уметь:****Владеть:****ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики****Знать:****Уметь:****Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Литературное движение в первой половине XVIII века	Раздел			
1.1	Литературное движение в первой половине XVIII века	Лек	2	1	0
1.2	«Петровские реформы»	Лек	2	1	1
1.3	«Как царь Петр арапа женил»	Лек	2	1	1
1.4	Развитие русской общественной мысли XVIII века. Выдающиеся люди этого времени	Пр	2	4	1
1.5	Петровские реформы	Ср	2	6	0
1.6	А. Д. Кантемир – основоположник сатирического направления	Лек	2	2	1
1.7	«Сатиры Антиоха Кантемира и их место в русской литературе XVIII века»	Пр	2	4	1
1.8	Реформа русского стихосложения. В.К. Тредиаковский	Лек	2	1	0
1.9	Русский классицизм	Ср	2	6	0
1.10	Развитие жанра комедии в русской литературе XVIII века	Пр	2	4	1
1.11	Русский классицизм	Лек	2	2	2
1.12	Русский классицизм	Пр	2	4	0
1.13	Творчество М.В. Ломоносова	Лек	2	2	0
1.14	Торжественные Оды М.В. Ломоносова	Пр	2	4	1
1.15	Творчество Г.Р. Державина	Лек	2	2	1
1.16	Г.Р. Державин - поэт-новатор	Пр	2	4	1
1.17	Творчество А.П. Сумарокова	Лек	2	2	1
1.18	Трагедия Сумарокова "Димитрий Самозванец" как образец политической трагедии русского классицизма	Пр	2	4	1
1.19	Творчество Д.И. Фонвизина	Лек	2	2	1
1.20	Комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"	Пр	2	4	1
1.21	Русский сентиментализм. Н.М. Карамзин	Лек	2	2	0
1.22	Повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" как выдающееся произведение русского сентиментализма	Пр	2	4	1
1.23	Русский сентиментализм.	Ср	2	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Минералов Ю. И. - История русской литературы XVIII века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/EA7F2A69-A9E7-4D6D-870C-04EFAEC55D89	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Петров А. В. - Русская литература XVIII века - Москва: Флинта, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023	1
Л2.2	Алферов А. Д., Грузинский А. Е. - Русская литература XVIII века - Москва: Издание фирмы "Сотрудник Школы", 1907.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70927	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	электронные публикации Института русской литературы РАН		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	- Microsoft Office Word		
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel		
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003		
7.3.1.4	- Консультант +		
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point		
7.3.1.6			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	www.gramota.ru		
7.3.2.2	www.feb-web.ru		
7.3.2.3	www.philology.ru		
7.3.2.4	www.krugosvet.ru		
7.3.2.5	www.slovari.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитории 61 для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Стержневые мировоззренческие идеи курса XVIII век – эпоха грандиозных преобразований в России. Век Просвещения как время формирования новой русской литературы. XVIII век как период реформирования русского литературного языка. Традиции мировой литературы и самобытность русской литературы. Ведущие дискуссионные темы Русская история и фольклор в литературе XVIII века. Эволюция системы жанров. Этическое и социальное начала в литературе русского классицизма. Приоритетные формы, методы, технологии обучения. При изучении курса «История русской литературы XVIII века» применяются различные виды учебных занятий: лекции, практические занятия, индивидуальные занятия, консультации, самостоятельная работа. Приоритетной формой подачи знаний остается лекция. Значительный объем информации сообщается студентам в процессе изучения художественных текстов на практических занятиях. Весьма уместным и чрезвычайно продуктивным представляется использование на лекциях компьютерных аудио- и видеотехнологий. Это определяется тем, что искусство XVIII века необходимо изучать во взаимосвязи литературы и живописи, музыки и архитектуры. Использование соответствующей аппаратуры позволит создать целостный образ эпохи. Студенты должны освоить ряд специальных понятий и терминов, дающих возможность работать с концепциями и положениями филологии. От них требуется овладение исследовательскими навыками, умение использовать теоретический материал для понимания исторических процессов в развитии литературы. В число тем, вынесенных на самостоятельное изучение, входят те, которые, ввиду ограниченного количества аудиторных часов, не могут быть в достаточной полноте освещены на лекциях и одновременно не могут быть опущены, ибо в противном случае нарушается хронологическая и логическая последовательность курса. Это такие темы, как развитие жанра комедии в контексте эпохи, зарождение русских журналистики, феномен русского «Предромантизма» к. XVIII века. Темы и вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение, определены с учетом имеющейся в библиотеке и кабинете научной и учебно-методической литературы. В случае отсутствия необходимой литературы студентам предлагается воспользоваться источниками на электронных носителях.	

Текущий контроль осуществляется в форме подведения итогов на каждом практическом занятии.
Итоговой формой контроля знаний по дисциплине является экзамен, включающий в себя промежуточный зачет по прочитанным текстам, чтение наизусть стихотворений М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина, написание и защиту реферативных работ по русской культуре XVIII века.