Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

# Рабочая программа дисциплины

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

## Русская литература XIX века (ч.1,2)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **3 (2.1)** | | **4 (2.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Недель | 18 | | 18 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 | 36 | 36 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 | 36 | 36 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |
| Сам. работа | 54 | 54 | 18 | 18 | 72 | 72 |
| Часы на контроль | | | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 90 | 90 | 90 | 90 | 180 | 180 |

Курск 2017

Рабочая программа дисциплины Русская литература XIX века (ч.1,2) / сост. д.ф.н., профессор Коковина Н.З.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Русская литература XIX века (ч.1,2)" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Коковина Н.З.

© Курский государственный университет, 2017

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | Целью настоящего курса является освоение основных теоретических положений русского языка, языкознания, литературоведения, истории русской литературы для формирования у обучающихся глубоких знаний о специфике отечественной словесности, законах и закономерностях ее развития; творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей; о значении достижений русской литературы для развития отечественной и мировой истории, культуры, искусства и образования. Формирование филологической компетентности и читательской культуры обучающихся. Обеспечение профессионального образования, подготовка к воспитательной и научно-исследовательской деятельности. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ОД |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| **ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию** |
| **Знать:** |
| |
| |
| |
| **Уметь:** |
| |
| |
| |
| **Владеть:** |
| |
| |
| |

| **ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности** |
|---|
| **Знать:** |
| |
| |
| |
| **Уметь:** |
| |
| |
| |
| **Владеть:** |
| |
| |
| |

| **ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов** |
|---|
| **Знать:** |
| |
| |
| |
| **Уметь:** |
| |
| |
| |
| **Владеть:** |
| |
| |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Общая характеристика литературного процесса первой половины XIX века** | Раздел | | | |
| 1.1 | Принципы романтического искусства | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.2 | Русский романтизм первой трети XIX века | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.3 | Русский романтизм первой трети XIX века | Пр | 3 | 1 | 0 |
| 1.4 | Своеобразие романтизма В.А.Жуковского | Пр | 3 | 1 | 0 |
| 1.5 | Своеобразие романтизма В.А.Жуковского | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.6 | Русский романтизм первой трети XIX века. Своеобразие романтизма В.А.Жуковского | Ср | 3 | 12 | 0 |
| 1.7 | Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» | Пр | 3 | 1 | 1 |
| 1.8 | Творчество А.С. Пушкина | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.9 | Творчество А.С. Пушкина | Пр | 3 | 1 | 0 |
| 1.10 | «Евгений Онегин» А.С. Пушкина – «энциклопедия русской жизни» | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.11 | «Евгений Онегин» А.С. Пушкина – «энциклопедия русской жизни» | Пр | 3 | 1 | 0 |
| 1.12 | Романтические поэмы А.С.Пушкина | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.13 | «Песни Западных славян» и «Сказки» А.С.Пушкина | Ср | 3 | 14 | 0 |
| 1.14 | Судьба человеческая, судьба народная в трагедии Пушкина «Борис Годунов» | Лек | 3 | 2 | 0 |
| 1.15 | Историческое и художественное осмысление Пушкиным восстания под предводительством Емельяна Пугачева 1773-1775 гг. | Ср | 3 | 14 | 0 |
| 1.16 | «Повести Белкина» А.С. Пушкина как образец новой русской прозы | Пр | 3 | 0 | 0 |
| 1.17 | История России и личность Петра великого в творчестве Пушкина. | Ср | 3 | 14 | 0 |
| 1.18 | Творчество М.Ю.Лермонтова | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.19 | Творчество М.Ю.Лермонтова | Пр | 3 | 1 | 0 |
| 1.20 | Поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическое произведение | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.21 | Поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическое произведение | Пр | 3 | 1 | 1 |
| 1.22 | Философско-этическая проблематика романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.23 | Герой времени в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.24 | Герой времени в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» | Пр | 3 | 1 | 1 |
| 1.25 | Творчество Н.В.Гоголя | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.26 | Творчество Н.В.Гоголя | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 1.27 | Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Тематика и проблематика. | Лек | 3 | 2 | 0 |
| 1.28 | Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Тематика и проблематика. | Пр | 3 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.29 | Социальное» и «субстанциальное» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.30 | Художественные особенности циклов Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» | Пр | 3 | 1 | 1 |
| 1.31 | Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» | Пр | 3 | 1 | 0 |
| 1.32 | Идейно-художественные искания русской литературы. Особенности реализма «натуральной школы» | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.33 | Идейно-художественные искания русской литературы. Особенности реализма «натуральной школы» | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 1.34 | Творчество А.И.Герцена | Лек | 3 | 1 | 0 |
| 1.35 | Творчество А.И.Герцена | Пр | 3 | 2 | 0 |
| 1.36 | Литературно-общественная борьба в России на рубеже 50-60-х гг. | Лек | 4 | 2 | 0 |
| 1.37 | Литературно-общественная борьба в России на рубеже 50-60-х гг. | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 1.38 | Основные тенденции развития русской прозы второй пол. XIX века. | Пр | 4 | 1 | 1 |
| 1.39 | Романы Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1870-х гг | Лек | 4 | 2 | 0 |
| 1.40 | Романы Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1870-х гг | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 1.41 | «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Своеобразие конфликтов и героев романов. | Лек | 4 | 2 | 0 |
| 1.42 | Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» | Лек | 4 | 1 | 0 |
| 1.43 | «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Своеобразие конфликтов и героев романов. | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 1.44 | "Рудин" и "Дворянское гнездо" (сравнительный анализ романов И.С. Тургенева) | Пр | 4 | 1 | 1 |
| 1.45 | Творчество И.А.Гончарова | Лек | 4 | 2 | 0 |
| 1.46 | Роман И.А. Гончарова «Обломов» | Лек | 4 | 1 | 0 |
| 1.47 | Творчество И.А.Гончарова | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 1.48 | Драматургия А.Н.Островского | Лек | 4 | 2 | 0 |
| 1.49 | Драматургия А.Н.Островского | Пр | 4 | 1 | 0 |
| 1.50 | Драма А.Н. Островского «Гроза» | Лек | 4 | 2 | 0 |
| 1.51 | Творчество Н.А.Некрасова | Лек | 4 | 2 | 0 |
| 1.52 | Творчество Н.А.Некрасова | Пр | 4 | 1 | 0 |
| 1.53 | Лирика Н.А. Некрасова | Ср | 4 | 8 | 0 |
| 1.54 | Образ русского народа и народного заступника в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | Лек | 4 | 2 | 0 |
| 1.55 | Образ русского народа и народного заступника в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | Пр | 4 | 2 | 0 |
| 1.56 | Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | Ср | 4 | 10 | 0 |
| 1.57 | Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | Пр | 4 | 4 | 2 |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

| |
|---|
| Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины. |
| **5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации** |
| Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины. |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Кулешов В.И. - История русской литературы XIX века: учебное пособие - Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. | http://www.iprbookshop.ru/60026.html | 1 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Руднев В.Н. - Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: учебное пособие - Москва: Российский новый университет, 2012. | http://www.iprbookshop.ru/21312.html | 1 |
| Л2.2 | - Русская литература XIX века. 1850-1870 - Москва: Флинта, 2011. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802 | 1 |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|---|---|
| Э1 | Лихачев Д.С. Развитие русской литературы |
| Э2 | Журнальный зал |
| Э3 | История Российской культуры |
| Э4 | Электронный каталог библиотеки КГУ |
| Э5 | Федеральный портал «Российской образование» |
| Э6 | Российский образовательный портал |

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---|---|
| 7.3.1.1 | - Microsoft Office Word |
| 7.3.1.2 | - Microsoft Office Excel |
| 7.3.1.3 | - Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003 |
| 7.3.1.4 | - Консультант + |
| 7.3.1.5 | - Microsoft Office Power Point |

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---|---|
| 7.3.2.1 | www.gramota.ru |
| 7.3.2.2 | www.feb-web.ru |
| 7.3.2.3 | www.philology.ru |
| 7.3.2.4 | www.krugosvet.ru |
| 7.3.2.5 | www.slovari.ru |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| 7.1 | Аудитории 61 для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по подготовке к лекционным занятиям.
Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине

По сложным темам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного литературоведческого анализа текстов. Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема занятия, список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к практическому занятию.

При проведении практического занятия уделяется особое внимание освоению критической литературы по теме.

Методические указания по работе с литературой
К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.
Основная литература - это учебники и учебные пособия.
Дополнительная литература - это учебно-практические пособия, различные справочники, словари, интернет ресурсы.
В учебнике/ учебном пособии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие.
Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:
Конспект - краткая схематическая запись основного содержания теоретического материала по теме для самостоятельного изучения. Целью является не переписывание параграфов учебника, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.
Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного теоретического материала.