

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Новейшая зарубежная литература

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Новейшая зарубежная литература / сост. к.ф.н., доцент Данилина Т.М.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Новейшая зарубежная литература" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Данилина Т.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1. сформировать представление о развитии культуры в целом в конце XX – начале XXI веков и о ходе литературного процесса за рубежом в частности;
1.2	2. расширить литературоведческий словарь обучаемых;
1.3	3. сформировать готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.
1.4	4. особое внимание уделить анализу и критическому обзору произведений тех авторов, которые стали знаковыми фигурами эпохи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

Знать:

содержание текстов, включенных в программу изучения новейшей зарубежной литературы

основные стили и направления в новейшей зарубежной литературе

содержание монографий классиков отечественного и зарубежного литературоведения из числа включённых в программу изучения новейшей зарубежной литературы

Уметь:

ориентируясь на нормативно-правовые документы сферы образования, самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам изучения зарубежной литературы конца XX - начала XXI вв.

опираясь на нормативно-правовые документы сферы образования, использовать в учебной деятельности материалы произведений зарубежной литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

использовать во внеучебной деятельности нравственные уроки зарубежной литературы и культуры XX в., формирующие чувства патриотизма, гражданственности и толерантности

Владеть:

навыками решения образовательных и воспитательных задач через обращение к произведениям новейшей зарубежной литературы

навыками актуализации проблематики зарубежных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современной геополитики

навыками использования полученных знаний в организации учебной деятельности обучающихся согласно нормативно-правовым документам сферы образования

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основные тенденции развития зарубежной литературы рубежа XX – XXI вв.	Раздел			

1.1	Основные тенденции развития зарубежной литературы рубежа XX – XXI вв.	Лек	9	1	1
1.2	Постмодернизм: теория и практика в зарубежной литературе. Общая характеристика ведущих тенденций и знаковых фигур в современной западной литературе и литературоведении.	Лек	9	1	0
1.3	Постмодернизм: теория и практика в зарубежной литературе. Общая характеристика ведущих тенденций и знаковых фигур в современной западной литературе и литературоведении.	Пр	9	2	1
1.4	Постмодернизм: теория и практика в зарубежной литературе. Общая характеристика ведущих тенденций и знаковых фигур в современной западной литературе и литературоведении.	Ср	9	8	0
1.5	Французский «новый роман». Роб-Грийе «Соглядатай»	Лек	9	1	1
1.6	Французский «новый роман». Роб-Грийе «Соглядатай»	Ср	9	4	0
1.7	Французский «театр абсурда». Постмодернистская специфика пьес Э. Ионеско, Ж. Жене, С. Беккетта.	Пр	9	2	1
1.8	Французский «театр абсурда». Постмодернистская специфика пьес Э. Ионеско, Ж. Жене, С. Беккетта.	Ср	9	8	0
1.9	Немецкоязычная литература рубежа XX – XXI веков.	Лек	9	1	1
1.10	Немецкоязычная литература рубежа XX – XXI веков. «Парфюмер» П. Зюскинда как постмодернистский роман	Пр	9	2	1
1.11	Немецкоязычная литература рубежа XX – XXI веков. «Парфюмер» П. Зюскинда как постмодернистский роман	Ср	9	4	0
1.12	Общий обзор литературной атмосферы в Германии данного периода. «Парфюмер» П. Зюскинда как постмодернистский роман	Пр	9	2	0
1.13	Своеобразие литературного процесса в Великобритании на рубеже веков	Лек	9	1	1
1.14	Своеобразие литературного процесса в Великобритании на рубеже веков	Ср	9	1	0
1.15	Проблема «английскости» в романистике П. Экройда и Дж. Барнса.	Лек	9	2	0
1.16	Постмодернистские тенденции в послевоенной литературе США	Ср	9	1	0
1.17	Проблема «английскости» в романистике Дж. Барнса.	Пр	9	2	1
1.18	Основные тенденции в развитии литературы США. Проблематика и поэтика литературы «битников». Судьба молодого человека в творчестве Д. Апдайк и Д. Сэлинджера. Концепция мира и человека в романах К. Воннегута, Д. Хеллера.	Лек	9	1	0

1.19	Судьба молодого человека в творчестве Д. Сэлинджера	Пр	9	4	1
1.20	Итальянская литература рубежа XX – XXI вв. и творчество У. Эко	Ср	9	2	0
1.21	Концепция мира и литературы в трудах У. Эко. Семиотическая концепция У. Эко. Понятие отсутствующей структуры. Поэтика романов У. Эко.	Лек	9	2	0
1.22	Концепция мира и человека в романах К. Воннегута. “Бойня № 5”	Пр	9	2	1
1.23	Японская литература рубежа XX– XXI вв.	Ср	9	6	0
1.24	Особенности развития японской литературы: Р. Акутагава, Я. Кавабата, Ю. Мисима, К. Оэ, Х. Мураками.	Лек	9	1	0
1.25	Особенности развития японской литературы: Р. Акутагава, Я. Кавабата, Ю. Мисима, К. Оэ, Х. Мураками.	Пр	9	4	0
1.26	Проза Латинской Америки	Ср	9	2	0
1.27	Отличительные особенности латиноамериканской литературы. Проза Х. Борхеса. Магический реализм в творчестве Г. Г. Маркеса	Лек	9	1	0
1.28	Проза Латинской Америки. Магический реализм в творчестве Г. Г. Маркеса	Пр	9	2	1
1.29	Проза Х. Борхеса	Пр	9	2	1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Под ред. Л. Г. Андреева - Зарубежная литература XX века: Учебник для вузов - Москва: Высшая школа, 2001.		51
Л1.2	Толмачев В. М. - Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Луков В. А. - История литературы : Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для вузов рек. УМО - Москва: Академия, 2003.		37
Л2.2	- Зарубежная литература XX века - Москва: Флинта, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680	1
Л2.3	Гребенникова Н.С. - Зарубежная литература, XX век: Учеб. пособие по курсу "История зарубежной литературы XX века" - М.: ВЛАДОС, 1999.		25

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ

Э4	Научная электронная библиотека
Э5	Затонский Д. Постмодернизм в историческом интерьере
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории 646 для проведения практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.