

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Методика обучения литературе

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 6

курсовая работа 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36	36	36	72	72
В том числе инт.	8	8	10	10	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54	108	108
Контактная работа	54	54	54	54	108	108
Сам. работа	54	54	18	18	72	72
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

Рабочая программа дисциплины Методика обучения литературе / сост. д.п.н., профессор Ачкасова Г.Л.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения литературе" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

д.п.н., профессор Ачкасова Г.Л.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика обучения литературе» является: формирование у студентов целостного представления о процессе литературного образования в школе, основанного на учете специфики изучаемого предмета, возрастных особенностей школьника-читателя в разные периоды его развития, последних достижений в области методологии и технологии образования; формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих непрерывный процесс приобретения знаний и умений по осмыслению теоретических и методологических основ образовательного процесса по литературе, навыков и умений по организации этого процесса в практической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности****Знать:**

- содержание базовых документов, регламентирующих деятельность учителя в разных сферах школьного образования; права и обязанности школьников разных возрастных групп
права и обязанности учителя в разных учебно-воспитательных ситуациях.

Уметь:

самостоятельно работать с документами, регламентирующими деятельность учителя в разных сферах школьного образования
использовать базовые правовые знания в организации учебной деятельности
использовать базовые правовые знания во внеучебной деятельности

Владеть:

навыками использования базовых правовых знаний в организации учебного процесса
навыками использования базовых правовых знаний в организации внеклассной и внешкольной работы
навыками использования базовых правовых знаний в организации краеведческой работы с обучающимися

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**Знать:**

историю будущей профессии, ее социальную роль на разных этапах исторического развития
теорию мотивационной и профессиональной деятельности учителя
историю методической мысли, ее эволюцию в историческом развитии

Уметь:

отстаивать собственную позицию в понимании целей и задач будущей профессии
видеть траекторию реализации целей и задач будущей профессии
ориентироваться в современном процессе поисков в области проблем литературного образования

Владеть:

навыками осознания мотивационной и профессиональной деятельности
навыками быстрого реагирования на ситуации в сфере профессиональной деятельности
построения траектории реализации целей и задач будущей профессии

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**Знать:**

социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся
возможные запросы в области особых образовательных потребностей обучающихся
методики выявления индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Уметь:

анализировать и систематизировать образовательные потребности обучающихся
реализовывать обучение и воспитание в зависимости от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся
выявлять актуальные проблемы литературного образования на современном этапе

Владеть:

навыками выявления и анализа образовательных потребностей обучающихся
навыками «чтения» документов, регламентирующих содержание учебного процесса по литературе
навыками реализации обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

Знать:
особенности психолого-педагогического процесса
типы и виды учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий
содержание и его нравственно-этический потенциал учебной дисциплины
Уметь:
выявлять особенности психолого-педагогического процесса
внедрять методики реализации психолого-педагогического процесса.
выстраивать систему внедрения приемов психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
Владеть:
навыками целесообразного отбора учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий с учетом всех характеристик учебно-воспитательного процесса
методикой внедрения учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий в учебный процесс
навыками разработки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий по литературе

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знать:
что такое конструктивные личностные отношения с участниками образовательного процесса
педагогические этические нормы общения
основы речевой коммуникации в сфере профессиональной коммуникации
Уметь:
устанавливать конструктивные личностные отношения с участниками образовательного процесса
соблюдать педагогические и этические нормы общения
применять полученные знания из области филологии (эффективная речевая коммуникация в сфере профессионального общения) для профессионального взаимодействия с участниками образовательного процесса
Владеть:
навыками конструктивного личностного общения с участниками образовательного процесса
навыками соблюдения норм педагогического и этического общения с участниками образовательного процесса
навыками речевой коммуникации в сфере профессионального общения для взаимодействия с участниками образовательного процесса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы методики обучения литературе	Раздел			
1.1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература как школьный предмет.	Лек	6	1	0
1.2	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература как школьный предмет.	Пр	6	4	2
1.3	Восприятие художественного произведения как методическая проблема.	Лек	6	1	0
1.4	Восприятие художественного произведения как методическая проблема.	Пр	6	4	4
1.5	Восприятие художественного произведения как методическая проблема.	Ср	6	10	0
1.6	Литературное развитие читателя-школьника	Лек	6	1	0

1.7	Литературное развитие читателя-школьника	Пр	6	6	0
1.8	Литературное развитие читателя-школьника	Ср	6	10	0
1.9	Учитель и ученик в процессе обучения литературе	Лек	6	1	0
1.10	Учитель и ученик в процессе обучения литературе	Пр	6	6	0
1.11	Преподавание словесности в первой половине XIX в.	Ср	6	10	0
1.12	Предпосылки возникновения методики. Методические искания второй половины 19 века.	Лек	6	2	0
1.13	Предпосылки возникновения методики. Методические искания второй половины 19 века.	Пр	6	4	0
1.14	Методические искания второй половины 19 века.	Ср	6	6	0
1.15	Развитие методической мысли в 20 веке	Лек	6	4	0
1.16	Развитие методической мысли в 20 веке	Пр	6	4	2
1.17	Развитие методической мысли в 20 веке	Ср	6	8	0
1.18	Основные тенденции в теории и методике обучения литературе на современном этапе.	Лек	6	4	0
1.19	Основные тенденции в теории и методике обучения литературе на современном этапе.	Пр	6	4	0
1.20	Анализ как технология изучения литературного произведения	Лек	6	2	0
1.21	Развитие методической мысли в первой половине XX века.	Ср	6	8	0
1.22	Анализ как технология изучения литературного произведения	Пр	6	2	0
1.23	Развитие методической мысли во второй половине XX века.	Ср	6	2	0
1.24	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Лек	6	2	0
1.25	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Пр	6	2	0
1.26	Методы обучения литературе	Лек	7	2	0
1.27	Методы обучения литературе	Пр	7	2	0
1.28	Пути изучения художественного произведения в школе	Лек	7	1	0
1.29	Пути изучения художественного произведения в школе	Пр	7	2	0
1.30	Изучение художественных произведений в их родовой специфике Изучение эпических произведений	Лек	7	1	0
1.31	Изучение художественных произведений в их родовой специфике Изучение эпических произведений	Пр	7	2	2
1.32	Методика изучения драмы с учетом ее художественной специфики	Лек	7	2	0
1.33	Методика изучения драмы с учетом ее художественной специфики	Пр	7	4	0
1.34	Изучение лирических произведений	Лек	7	1	0
1.35	Изучение лирических произведений	Пр	7	4	0
1.36	Изучение биографии писателя в системе литературного образования	Лек	7	1	0

1.37	Изучение биографии писателя в системе литературного образования	Пр	7	4	0
1.38	Теория литературы в школьном изучении	Лек	7	2	0
1.39	Изучение критики в школе.	Лек	7	2	0
1.40	Изучение критики в школе.	Пр	7	4	0
1.41	Теория литературы в школьном изучении	Пр	7	4	4
1.42	Выразительное чтение в системе литературного образования	Лек	7	2	0
1.43	Выразительное чтение в системе литературного образования	Пр	7	4	0
1.44	Выразительное чтение в системе литературного образования	Ср	7	4	0
1.45	Уроки развития речи в системе литературного образования	Пр	7	2	0
1.46	Уроки развития речи в системе литературного образования	Ср	7	4	0
1.47	Факультативные занятия по литературе	Лек	7	2	0
1.48	Факультативные занятия по литературе	Пр	7	2	2
1.49	Факультативные занятия по литературе	Ср	7	4	0
1.50	Краеведение как основной и региональный компонент литературного образования	Лек	7	2	0
1.51	Краеведение как основной и региональный компонент литературного образования	Пр	7	2	2
1.52	Краеведение как основной и региональный компонент литературного образования	Ср	7	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Методико-литературный Интернет-сервер
Э2	Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования
Э3	Федеральный портал «Российское образование»
Э4	Сайт Издательского дома «1 сентября»
Э5	Образовательный портал «Учеба»
Э6	Научная электронная библиотека
Э7	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
---------	----------------

7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru
7.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории 64б для проведения практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс изучается в течение трех семестров (6, 7, 8) , и ориентирован на подготовку студентов к практической деятельности в реальном образовательном процессе (обучение литературы в школе). Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости (опрос, проверка конспектов, контрольные работы, презентации, тестирование, реферат и др.) и промежуточную аттестацию (зачет , 7 семестр) и экзамен (8 семестр)

Задачи изучения дисциплины:

развитие способности к самостоятельному освоению и анализу проблем, связанных с историей и теорией методической науки;

формирование навыков:

— проектирования учебного процесса по литературе на разных его этапах (от разработки авторских программ до планирования системы уроков и ее реализации на практике);

— построения индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с возможностями и потребностями обучающихся;

— применения информационных технологий при проектировании учебного процесса по литературе;

— осуществления профессионального образования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

организация культурного пространства обучающихся;

формирование потребности у обучающихся к культурно-просветительской деятельности.