

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Межтекстовые связи в русской литературной классике

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Межтекстовые связи в русской литературной классике / сост. к.ф.н., доцент Доронина Т.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Межтекстовые связи в русской литературной классике" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Доронина Т.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершеного представления; развернутого, подкрепленного многими примерами, критическими суждениями, теоретически обоснованного понятия об интертекстуальности и интертексте как способности текста полностью или частично формировать свой смысл посредством ссылки на другие тексты; рассмотрение произведений отечественной и зарубежной литературы с точки зрения интертекстуальных связей. В процессе изучения дисциплины обучаемым сообщаются историко-литературные, теоретико-литературные, а также библиографические и отчасти книговедческие сведения.
1.2	Студент должен усвоить основные понятия современной теории интертекстуальности, свободно ориентироваться в системе литературных связей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.9
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать:

ценностные основы образования и профессиональной деятельности

основные положения теории интертекстуальности, изложенные в трудах литературоведов различных эпох и школ

содержание основных понятий, необходимых для интертекстуального анализа

Уметь:

сопоставлять точки зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения

выявлять и правильно квалифицировать случаи межтекстовых взаимодействий, указывать их функцию

реализовывать обучение и воспитание в зависимости от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся

Владеть:

наиболее актуальными источниками получения актуальной информации;

- приемами интертекстуальной интерпретации художественного произведения

навыками применения методики и техники интертекстуального анализа в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности

навыками анализа и систематизации образовательных потребностей обучающихся

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**Знать:****Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. У истоков теории интертекстуальности	Раздел			
1.1	Полифоническое литературоведение М. Бахтина, учение о пародии Ю. Тынянова, теория анаграмм Ф. де Соссюра как источники теории интертекстуальности.	Лек	9	1	0

1.2	Заглавия-цитаты в рассказах И.Бунина	Пр	9	1	1
1.3	У истоков теории интертекстуальности	Ср	9	12	0
1.4	Работы А.А. Потебни и А.Н. Веселовского в аспекте интертекстуальности.	Лек	9	1	0
1.5	Работы А.А. Потебни и А.Н. Веселовского в аспекте интертекстуальности.	Пр	9	2	0
	Раздел 2. Теоретические и методологические проблемы описания интертекста	Раздел			
2.1	Теоретические и методологические проблемы описания интертекста	Лек	9	2	1
2.2	Семантические группы заглавий. (На примере русской автобиографической прозы)	Пр	9	3	1
2.3	Понятие интертекстуальности как метода интертекстуального анализа и как свойства художественного произведения формировать собственный смысл посредством ссылки на другие тексты.	Ср	9	12	0
2.4	Основные элементы интертекста и их смыслообразующая роль	Лек	9	1	1
2.5	Пастернак и Пушкин: путь к прозе. Диалог «поэт-прозаик».	Пр	9	2	1
2.6	Функции интертекстуальности в художественном дискурсе.	Лек	9	1	0
2.7	Роман М.А. Булгакова «Жизнь господина де Мольера» как показательный пример средоточия интертекстуальных элементов	Пр	9	2	1
2.8	Функции интертекстуальности в художественном дискурсе.	Ср	9	12	0
2.9	Интертекстуальность поэтического текста	Лек	9	2	1
2.10	Метатекстовые вариации в романе В.В.Набокова «Дар»	Пр	9	4	1
2.11	Интертекстуальные отношения и тропы	Лек	9	2	0
2.12	«Петербург» А.Белого как филологический роман	Пр	9	2	1
2.13	Теоретические и методологические проблемы описания интертекста	Ср	9	12	0
	Раздел 3. Основные элементы интертекста и их смыслообразующая роль	Раздел			
3.1	Идиостилевые влияния, или единый текст русской литературы	Лек	9	2	1
3.2	Трансформация зарубежной классики в русской литературе	Пр	9	2	1
3.3	Архитекстуальность	Лек	9	1	0
3.4	Русская поэзия XVIII-XX вв. Интертекстуальные связи	Пр	9	2	1
3.5	Использование поэтических средств, восходящих к другим текстам	Ср	9	12	0
3.6	Метатекстуальность и гипертекстуальность	Лек	9	1	0
3.7	Два «Дон Кихота» в отечественной драматургии XX века:	Пр	9	2	1
3.8	Использование поэтических средств, восходящих к другим текстам.	Лек	9	2	0

3.9	Интертекстуальные связи как сознательная или неосознанная демонстрация принадлежности к поэтической школе.	Лек	9	2	0
3.10	Организация художественного времени и пространства при интертекстуальных связях	Лек	9	2	0
3.11	Хронотопическая функция интертекста.	Лек	9	2	0
3.12	Эпиграфы стихотворений А. Блока: информативная, формоопределяющая и коммуникативная роли эпиграфа	Пр	9	2	1
3.13	Трансформация «старых образов», тематические проекции, сюжетно-фабульные параллели, концептуальные наложения в русской литературе.	Лек	9	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Литвиненко Т. Е. - Интертекст в аспектах лингвистики и общей теории текста: Монография - Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/21082	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Фокина М. А. - Филологический анализ текста: учебное пособие - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635	1
Л2.2	Чернявская В. Е. - Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека
Э5	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru

7.3.2.5	www.slovari.ru
---------	----------------

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 61 оснащена учебной мебелью (столы – 12 шт., стулья – 65 шт., интерактивная доска Smart Touch Board, мультимедийный проектор Epson EB – U32, ноутбук Dell Vostro 5568 15,6 HD (1920×1060) Webcam i5-7200 U (2,45Ghs) 3 MB).
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 146, оснащена учебной мебелью (столы – 61 шт., стулья – 162 шт.), 27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz. Перечень лицензионного программного обеспечения – MicrosoftWindows 7 MsOfficeProfessional 2007
7.3	GoogleChrome 7-Zip AdobeAcrobatReader DC.
7.4	Аудитория для самостоятельной работы 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29, 303, оснащена учебной мебелью (столы – 55 шт., стулья – 55 шт.), 28 Моноблоков- ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW. Перечень лицензионного программного обеспечения – MicrosoftWindows 8.1 MsOfficeProfessional 2007 GoogleChrome 7-Zip AdobeAcrobatReader DC.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа предусматривает широкий охват разнородного материала.

Отбор имен русских и зарубежных авторов и произведений осуществляется по степени значимости их для развития жанров отечественной литературы, становления традиции, эволюции тем, формирования поэтики, а также в соответствии с требованиями каждой отдельно изучаемой темы, как иллюстрирование конкретными примерами теоретических положений. Каждое произведение берется как образец, знак устойчивой художественной формы.

Курс дает достаточное представление об имеющейся критической литературе, включает содержание специальных исследований, статей, обзоров, рецензий; об основных справочных, энциклопедических, учебных источниках.

Объем и характер материала в настоящем курсе предполагает высокую степень самостоятельности обучающихся, а следовательно, «интенсивные» формы текущего контроля за процессом изучения. Так, результаты самостоятельного освоения отдельных тем обучающиеся должны представить в виде емких письменных сообщений различных жанров научного творчества и в виде устных выступлений (докладов), высказываний на коллоквиумах, ответов на собеседованиях, что также отображено в настоящей программе.

Стержневые доминанты всего курса — последовательное рассмотрение многообразия интертекстуальных элементов.

Предусмотрено и изучение развития литературы через различные способы пародирования, художественного перевода, инсценировки, экранизации, заимствования, переработку тем и сюжетов, подражание, мистификацию. Данный ракурс в изучении литературы должен помочь обучающимся овладеть такими навыками организации чтения и осмысления художественного произведения, когда во главу угла ставится не проблемно-тематический анализ, а естественное и закономерное внимание к литературной традиции, преемственности, эволюции жанровых форм, смыслообразующей роли различных способов цитирования текстов предшествующей литературы.

Такой принцип соотносится с важной мировоззренческой идеей курса, согласно которой место литературы в культуре нации определяется традиционным приоритетом Слова в современной цивилизации.