

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Культура серебряного века в профильных классах современной школы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	108	108	108	108
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

Рабочая программа дисциплины Культура серебряного века в профильных классах современной школы / сост. д.ф.н., профессор Криволапова Е.М.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Культура серебряного века в профильных классах современной школы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Криволапова Е.М.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Культура Серебряного века в профильных классах современной школы» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций; приобретение знаний и умений по овладению технологией преподавания курса «Культура Серебряного века» в профильных классах средней школы; формировании у студентов целостного, завершённого представления о предреволюционном периоде отечественной литературы, вошедшего в ее историю как «Серебряный век» и связанного с евро-пейским модернизмом и художественной традицией русской классики; формировании представления о базовых литературоведческих понятиях данного периода, основных направлениях литературного процесса: символизм, акмеизм, футуризм.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса****Знать:**

Знать тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире.

Знать теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса

Знать основные понятия и термины современной научно-методической и историко-литературной науки

Уметь:

осуществлять психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Уметь достигать компромисса в ситуациях цивилизационных споров и конфликтов

планировать и системно организовывать учебный процесс

Владеть:

Владеть способами установления и поддержания контактов с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды

навыками психолого-педагогического сопровождения учебного процесса

пониманием современных актуальных проблем, целей и задач в области литературного образования

ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся**Знать:**

Знать принципы и технологию работы первоисточниками и профессиональными изданиями

Знать особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества

технологии обучения литературе на разных этапах литературного образования

Уметь:

применять знания по обеспечению охраны здоровья и жизни обучающихся

анализировать методические источники, отбирать и систематизировать необходимую информацию

уметь проводить локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания

Владеть:

современными технологиями обучения литературе: приемами, методами, путями школьного анализа художественных текстов

навыками обеспечения здоровья и охраны жизни обучающихся

здоровьесберегающими технологиями

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов**Знать:**

требования образовательного стандарта по дисциплинам литературоведческого цикла

особенность реализации образовательных программ по литературе в рамках ФГОС

принципы и технологии реализации образовательных программ по литературе

Уметь:

проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности

разрабатывать авторские варианты основной программы, факультативных и элективных курсов

осуществлять образовательный процесс по учебным программам в рамках ФГОС

Владеть:

навыками работы с норматив-ными документами, на основе которых реализуется образова-тельный процесс, научно-методической литературой

приёмами аргументации, веде-ния дискуссии и полемики

владеть способами проектной и инновационной деятельности в образовании

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Серебряный век в истории русской литературы	Раздел			
1.1	Понятие «серебряного века» русской культуры. Сложность усвоения понятия. Проблема временных границ эпохи	Лек	8	2	1
1.2	Понятие «серебряного века» русской культуры. Сложность усвоения понятия. Проблема временных границ эпохи.	Ср	8	16	0
1.3	Модернизм как «стиль эпохи» Серебряного века. Понятие о модернизме. Модернизм и модерн.	Лек	8	2	0
1.4	Модернизм и реализм как основная оппозиция эпохи. Их активное взаимодействие.	Лек	8	2	0
1.5	Серебряный век как «русский культурный ренессанс».	Лек	8	2	0
1.6	«Философия» Серебряного века. Творчество В.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, В.В. Розанова, П.А. Флоренского.	Пр	8	2	0
1.7	Проблема восприятия и понимания литературы и культуры Серебряного века учащимися старших классов как ведущая в современной методике преподавания литературы.	Лек	8	2	0
1.8	Русский символизм. Этапы становления и развития. Влияние идеалистической философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше	Лек	8	2	0
1.9	Русский символизм. Этапы становления и развития. Влияние идеалистической философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.	Ср	8	20	0
1.10	Символизм и декадентство. Проблема разграничения понятий.	Лек	8	2	0
1.11	Первые выступления русских символистов. Доклад Д.С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1892).	Пр	8	2	1
1.12	Поэзия первых русских символистов. Творчество В. Брюсова, Д. Мережковского, К. Бальмонта, З. Гиппиус, Ф. Сологуба, И. Анненского	Пр	8	2	1
1.13	Воздействие поэзии и философии В.С. Соловьева на общественную и художественную мысль. Литературно-критическая деятельность В.С. Соловьева.	Пр	8	2	0

1.14	Структура символа в реалистическом и символистском искусстве. Категория символа в эстетике символистов. Различные взгляды на смысл символического творчества.	Лек	8	2	0
1.15	«Старшие» и «младшие» символисты. Общность и различие идейно-эстетических взглядов.	Лек	8	2	0
1.16	Литературно-художественные журналы первых русских символистов. «Северный Вестник», «Мир Искусства», «Новый Путь», «Весы».	Пр	8	2	1
1.17	Поэтика символизма.	Пр	8	2	1
1.18	Творчество А.А. Блока. Основные этапы творческой эволюции. Влияние философии В.С. Соловьева	Лек	8	2	0
1.19	Русский символизм. Этапы становления и развития. Влияние идеалистической философии А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.	Ср	8	16	0
1.20	Особенности восприятия лирики «русского культурного ренессанса» учащимися старших классов.	Лек	8	2	0
1.21	«Модерн» в архитектуре. Общоевропейское и русское направление в отечественном «модерне». А.В. Щусев и Ф.О. Шехтель.	Пр	8	2	0
1.22	Модернизм в изобразительном искусстве. Реалистическая живопись и ее взаимодействие с новыми направлениями. И.Е. Репин, В.М. Васнецов, М.А. Врубель. Демонические мотивы и эпическо-народное направление в творчестве Врубеля.	Пр	8	2	1
1.23	Модернизм в изобразительном искусстве. Реалистическая живопись и ее взаимодействие с новыми направлениями. И.Е. Репин, В.М. Васнецов, М.А. Врубель. Демонические мотивы и эпическо-народное направление в творчестве Врубеля.	Ср	8	7	0
1.24	Идеи преобразующей силы искусства в творчестве русских музыкантов рубежа веков. Новаторство музыкальных выразительных средств. А. Н. Скрябин, С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин.	Пр	8	2	0
1.25	Театр как ведущий вид искусства. Деятельность К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко	Пр	8	2	0
1.26	Методы и формы организации учебной деятельности при изучении поэтических течений Серебряного века в 11 классе. Система уроков по теме «Символизм» .	Лек	8	2	0
1.27	История и поэтика акмеизма. Основные манифесты.	Лек	8	2	0
1.28	Творчество А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама	Ср	8	15	0
1.29	Методы и приемы организации учебной деятельности при изучении темы «Акмеизм».	Пр	8	2	0

1.30	Методы и приемы организации учебной деятельности при изучении темы «Акмеизм».	Ср	8	20	0
1.31	Поэзия русского футуризма. Особенности творчества В. Хлебникова и В. Маяковского	Лек	8	2	1
1.32	Поэзия русского футуризма. Особенности творчества В. Хлебникова и В. Маяковского	Лек	8	2	0
1.33	Система уроков по теме «Футуризм». Использование современных педагогических технологий при изучении поэзии Серебряного века в 11 классе.	Пр	8	2	0
1.34	Система уроков и внеклассных занятий по изучению поэзии Серебряного века в школе.	Пр	8	2	0
1.35	Виды уроков и внеклассной работы в процессе изучения поэзии Серебряного века.	Пр	8	2	1
1.36	Способы и приемы работы со стихотворными текстами представителей различных модернистских течений	Пр	8	2	1
1.37	Разработка системы уроков по изучению монографических тем (А.А. Блок, А.А. Ахматова).	Пр	8	2	1
1.38	Разработка системы уроков по изучению монографических тем (В.В. Маяковский, И. Северянин).	Пр	8	2	0
1.39	Поэтика реализма Серебряного века. Творчество М. Горького, А. Куприна, И. Бунина, Л. Андреева. Понятие «неореализм»	Лек	8	2	0
1.40	Традиции русской классической литературы в творчестве И.А. Бунина. Единство лирики и прозы. Концепция человека в творчестве Бунина.	Лек	8	1	0
1.41	Влияние Серебряного века на творчество А.И. Куприна	Лек	8	2	0
1.42	Влияние Серебряного века на творчество А.И. Куприна	Ср	8	14	0
1.43	Разработка системы уроков по изучению монографических тем (И.А. Бунин, А.И. Куприн).	Пр	8	2	0
1.44	Русская литература и культура 1917–1920 гг. как завершение Серебряного века	Лек	8	1	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Биккулова И. А. - Феномен русской культуры Серебряного века - Москва: Флинта, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Волков А.А. - Русская литература XX века: дооктябрьский период - М.: Просвещение, 1970.		56
Л2.2	Толстиков В.С. - Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в.: учебное пособие - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/56427.html	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Российский образовательный портал		
Э2	Федеральный портал «Российское образование»		
Э3	Научная электронная библиотека		
Э4	Университетская информационная система «Россия»		
Э5	ОПОЯЗ: Материалы. Документы. Публикации		
Э6	Блоковские сборники. «RUTENIA» совместный Интернет-проект издательства «ОГИ» и кафедры русской литературы Тартуского ун-та.		
Э7	Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	- Microsoft Office Word		
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel		
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003		
7.3.1.4	- Консультант +		
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point		
7.3.1.6			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	www.gramota.ru		
7.3.2.2	www.feb-web.ru		
7.3.2.3	www.philology.ru		
7.3.2.4	www.krugosvet.ru		
7.3.2.5	www.slovari.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории 64а для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.

- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.

- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.