

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Изучение поэзии во внеклассной работе

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		12			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18			18	18
Практические	36	36	36	36	72	72
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	54	54	36	36	90	90
Контактная работа	54	54	36	36	90	90
Сам. работа	36	36	18	18	54	54
Итого	90	90	54	54	144	144

Рабочая программа дисциплины Изучение поэзии во внеклассной работе / сост. к.ф.н., доцент Францова Н.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Изучение поэзии во внеклассной работе" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Францова Н.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- ознакомить обучающихся с предметом и задачами изучения поэтических произведений в средней образовательной школе;
1.2	- сформировать у обучающихся основы методики анализа поэтических текстов;
1.3	- расширить литературоведческий кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Знать:

основные понятия литературоведения

основные литературоведческие исследования отечественных и зарубежных авторов, в свете основополагающих литературоведческих концепций

понимать значение культуры как формы межнациональной коммуникации в человеческом сообществе

Уметь:

обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения

анализировать основные историко-культурные этапы в развитии русской и зарубежной литературы

формировать в обучающихся чувство толерантности и гражданской ответственности

Владеть:

навыками использования возможностей современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой литературоведческой информации на русском и иностранном языках

навыком написания и защиты реферативных работ по русской культуре в интернациональной аудитории

навыками выразительного чтения и анализа прозаического и стихотворного текста

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать:

основные литературоведческие понятия и термины из истории русской и зарубежной литературы

теорию стихосложения

закономерности развития обучающихся в зависимости от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей

Уметь:

обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения

использовать в учебной деятельности материалы произведений русской и зарубежной литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

самостоятельно оценивать и отбирать для анализа с обучающимися художественные тексты, формирующие чувства гражданственности и толерантности

Владеть:

навыками использования возможностей современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой литературоведческой информации

навыками отбора необходимых для анализа методов и приёмов изучения и описания произведений

основными методами и приемами анализа и систематизации образовательных потребностей обучающихся

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Знать:

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Краткая история русской и зарубежной поэзии XIX–XX веков	Раздел			
1.1	Краткая история русской и зарубежной поэзии XIX–XX веков	Лек	7	2	1
1.2	Эволюция поэтической мысли XIX–XX веков. Шедевры русской поэзии XIX века	Ср	7	36	0
1.3	Эволюция поэтической мысли XIX–XX веков. Шедевры русской поэзии XIX века	Пр	7	6	0
1.4	Шедевры зарубежной поэзии XIX века	Лек	7	2	1
1.5	Шедевры русской поэзии XX века	Пр	7	6	0
1.6	Шедевры русской поэзии XX века	Лек	7	2	1
1.7	Шедевры зарубежной поэзии XX века	Пр	7	6	0
1.8	Шедевры зарубежной поэзии XX века	Лек	7	2	1
1.9	Шедевры зарубежной поэзии XX века	Пр	7	6	0
1.10	Особенности поэзии XXI века.	Пр	7	6	0
1.11	Особенности поэзии XXI века.	Лек	7	2	1
1.12	Алгоритм анализа. Особенности стихосложения	Лек	7	2	1
1.13	Алгоритм анализа. Особенности стихосложения	Пр	7	6	0
1.14	Определение метрической системы стихосложения	Лек	7	2	1
1.15	Комплексный анализ стихотворения в средней школе	Лек	7	2	1
1.16	Формы изучения поэзии во внеклассной работе	Лек	7	2	0
1.17	ПОЭТ ЧИТАЕТ ПОЭТА. И.Бродский о М.Цветаевой	Пр	8	6	1
1.18	Анализ стихотворения В. Набокова "На качелях"	Пр	8	4	1
1.19	Анализ стихотворения А. Тарковского "Рифма"	Пр	8	4	1
1.20	Анализ стихотворения О. Мандельштама "Медлительнее снежный улей"	Пр	8	4	1
1.21	Анализ стихотворения А. Блока "Я живу в отдалённом скиту"	Пр	8	4	1
1.22	Анализ стихотворения А. Белого. "Отчаяние"	Пр	8	6	1
1.23	Анализ стихотворения А. Тарковского "Как я хочу вдохнуть в стихотворенье"	Пр	8	4	1
1.24	Комплексный анализ лирического произведения (М. Ю. Лермонтов "Выхожу один я на дорогу...")	Пр	8	4	1
1.25	Алгоритм анализа	Ср	8	18	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Головина Е. - Лингвистический анализ текста: учебное пособие - Оренбург: ОГУ, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Фокина М. А. - Филологический анализ текста - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635	1
Л2.2	- Технологии и методики обучения литературе - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории 64б для проведения практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин.

Дисциплина «Изучение поэзии во внеклассной работе» расширяет, углубляет и дополняет сведения, содержащиеся в предшествующих курсах по истории русской и зарубежной литературы.

При изучении данного курса применяются различные виды учебных занятий: лекции, практические занятия, индивидуальные занятия, консультации, самостоятельная работа. Приоритетной формой подачи знаний остается лекция. Значительный объем информации сообщается студентам в процессе изучения художественных текстов на практических занятиях. Весьма уместным и чрезвычайно продуктивным представляется использование на лекциях компьютерных аудио- и видеотехнологий. Это определяется тем, что искусство XIX века необходимо изучать во взаимосвязи литературы и живописи, музыки и архитектуры. Использование соответствующей аппаратуры позволит создать целостный образ эпохи.

Текущий контроль осуществляется в форме подведения итогов на каждом практическом занятии.
Итоговой формой контроля знаний по дисциплине является зачет.